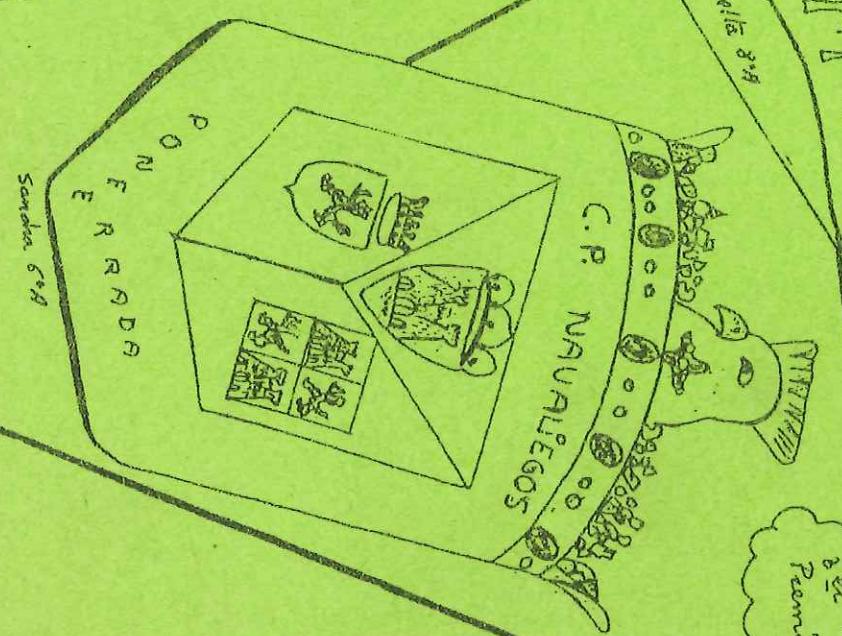
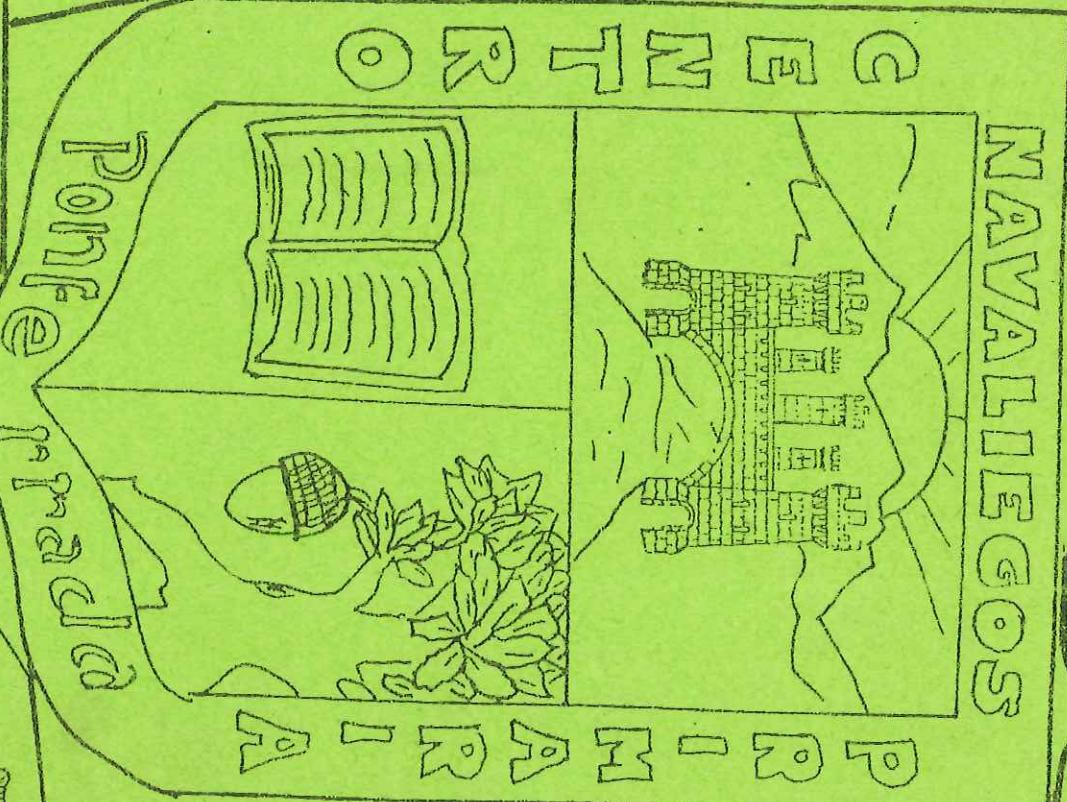
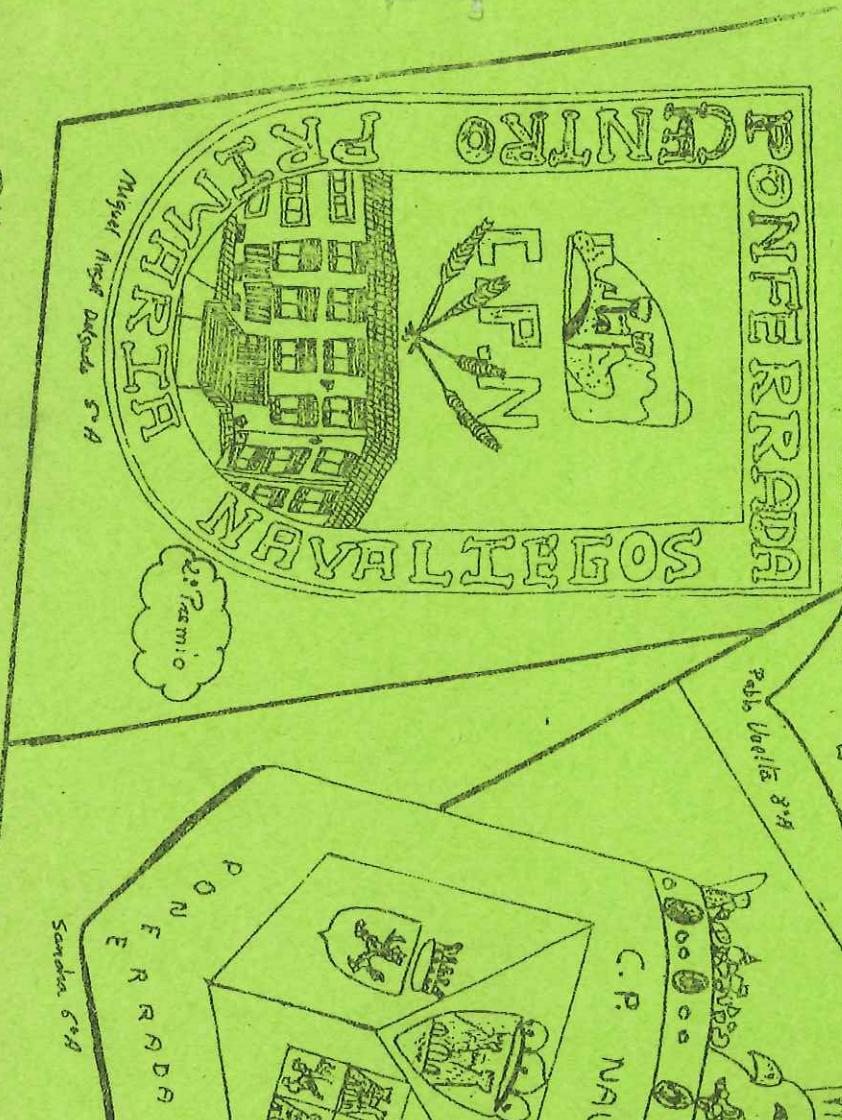


C. 19. P. E. A. J. E. G. O. S.

A. O. N. U. M. A. R. A. D. A



FINALISTAS
CONCURSO
INVESTIGATIVA

Editorial

Otro año más el Colegio ofrece a sus alumnos/as este Periódico en el cual se recogen trabajos como poesías, entrevistas, pasatiempos, ... y otros muchos temas relacionados con actividades realizadas a lo largo del curso que ahora finaliza.

Deseamos que sea de vuestro total agrado y que esta tradición continúe durante muchos años. Esto sólo se pue- lograr con LA COLABORACION DE TODOS, de toda la comunidad educativa.

En esta edición han participado algunas madres de alumnas/as y esperamos que en el futuro se animen más.

Es un pequeño reflejo de las actividades realizadas; como todos sabemos se han realizado otras muchas que no figuran aquí, no por ello menos importantes.

A todos ¡¡ FELICES VACACIONES !!

APOSTAMOS POR LA ACTIVIDAD

Un año más el curso toca a su fin y es hora de echar una mirada atrás y recordar.

Después del comienzo de curso y de ponernos en contacto de nuevo con los padres/as, comenzamos festejando, con la llegada de Noviembre, el MAGO, fiesta tradicional Berciana donde las castañas y los refrescos son los protagonistas, padres/madres asan y pasan sus colores para que nosotros nos lo pasemos lo mejor posible, lléname el cucuruchito, idame más refresco, ¡qué locura! pero ¡VOLVOS nos lo tomamos con simpatía y buen humor.

Este año nos embarcamos en una labor muy ambiciosa, REFORESTAR EL PAJARIEL, y nos pusimos manos a la obra, los alumnos de 6º B recogieron las bellotas, las cuales se repartieron por todo el colegio y fueron plantadas en el VIEREDERO Municipal por los alumnos de preescolar hasta 5º de E.G.B., otras fueron plantadas en el Pajariel por el resto del alumnado y el resto se germinaron, unas para replantar y otras para su estudio y distribución, pero eso no fue todo en Marzo casi todo el Colegio se fue al Monte Pajariel para plantar su chantón de Roble o Rosal silvestre, la experiencia fue muy buena y con ella sellamos de alguna manera nuestro compromiso con la Naturaleza, nuestra actitud hacia ella va a ser diferente a partir de ahora.

Per... aún hay más la Semana del Medio Ambiente del 21 al 25 de Marzo quedó muy marcada por la plantación en las cercanías de la playa fluvial y por la visita del Sr Alcalde de Ponferrada D.Celso López Gavela el cual nos animó en nuestra tarea y nos prometió su defensa a la Naturaleza desde su puesto, nosotros le regalamos una encina como recuerdo de nuestra actividad.

No faltó este año nuestro recuerdo a los DEBERES Y DERECHOS DEL NIÑO con motivo del día del niño y nuestro compromiso hacia la CONSTITUCIÓN.
La NAVIDAD llegó y el Colegio se transformó y con un BELÉN BERCIANO, recordando la Ponferrada antigua, puso una nota muy especial, fue muy visitado y admirado (cuántos recuerdos despertó en nuestros padres!).

y, por si fuera poco también se participó en VI Muestra del teatro promovida por el Ayuntamiento en la que los alumnos de 6º, 7º, 8º y preescolar de cuatro años dieron una muestra de sus valores artísticos.

EL MAGO CHALUPA tampoco faltó a su cita y fue recibido con los honores que se merece repartiendo, como de costumbre, los caramelos tan esperados por todos.

Si nos la damos de Colegio preocupado por temas medio-ambientales no podía faltar un taller de papel reciclado y así fue, con la ayuda de miembros del A.P.A., uno a uno fuimos haciendo nuestro papel reciclado y nos llevamos para casa un buen recuerdo y una buena lección. De esta experiencia surgió un taller permanente que funciona los lunes y jueves para alumnos/as del Colegio.

Muchas actividades se hicieron, se participó en las escuelas de invierno y un

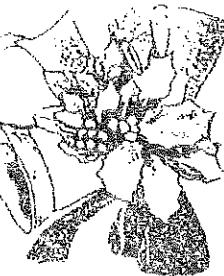
grupo se fueron cuatro lunes a LESTIVARIEGOS para disfrutar de la nieve, nos llevamos premio en la III MILLA CONTRA LA DROGA, una copa en LOS JUEGOS ESCOLARES, los de 30 se jeron a nadar cada jueves, se hicieron visitas culturales:teatros, bibliotecas,etc., etc., todo un sinfín de momentos que hacen que nuestro paso por el colegio sea más agradable.

Para remate del curso se realizaron las excusiones con carácter cultural a SALAMANCA, VALLADOLID, LA CORUÑA Y JIMÉNEZ DE JÁUREZ, quedándonos un buen sabor de boca como se consiguió aunque el tiempo no nos acompañó. Todas estas cosas no se podrían haber hecho sin la paciencia de cada uno de los profesores de este NUESTRO COLEGIO, que sirvan estas letras como agradecimiento.

Pablo Vuelta 8ºB

FESTIVAL DE NAVIDAD

Por su bien
Día 24 de Diciembre
24-11-93
C. P. ESTACIÓN DE
Ferrocarriles
CONCEPCIÓN



COLEJO PÚBLICO

MENSAJE DE

EL DÍA DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

24 Diciembre
1993

II Catedral

Calleja
de
la
Catedral

JAMES STATION
MURCIA, CALLEJA DE
LA CATEDRAL, 10

960 700 1000
960 700 1000

960 700 1000
960 700 1000

960 700 1000
960 700 1000

960 700 1000
960 700 1000

960 700 1000
960 700 1000

960 700 1000
960 700 1000

960 700 1000
960 700 1000

CONCEPCIÓN RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

CONCEPCIÓN

RECONSTRUCIÓN

DE NAVIDAD

REFORESTACIÓN



¡Ou, Pajariel! Qué bonito estás,
tan precioso, tan verde. Mira tus co-
nejos y tus águilas esplendorosas.

Pero,... Cuidado con ese malvado fue-
go que se esconde detrás del vertedero,
¡Ya viene!, véte conejo, vuela águila,...
¡Oh Pajariel!, te estás poniendo muy mo-
reno, huid animalitos, huid.

Véte malvado fuego, véte. ¡Oh, ya
se fue!, pero te dejó negro.

Te iremos a reforestar, Pajariel,
niños y profesoras unirán sus manos pa-
ra dejarte verde.

¿Te gusta tu nuevo traje?

Ernesto Gallego (3º B)

Reforestación

...Cuando pasan los

...años



Pajariel, ieres tan bonito como
un arco-íris. Muchas personas te quie-
ren desnudar tu bonito vestido.

Dice el arco-íris: "yo te defen-
ré, porque quien te venga a quemar lo
he de matar".

Jonathan Pallas (3º B)

Los robles y rosales silvestres
crecen después de haberlos plantado.
Ya todo es feliz porque al Paja-
riel lo estamos REFORESTANDO.

Esterania Montero (3º B)



Pajariel, querido amigo, eres
tan verdoso, pero el intruso que lle-
gó de rojo te manchó.

Y ahora que el verde se fue, me
siento triste al verte. En cambio,
desde que llegó la noticia de la re-
forestación tu verde volvió.

Sandra María R. (3º B)



U N A T A R D E D I F E R E N T E

La Piscina

Los alumnos de todos los colegios de Ponferrada hemos sido invitados por el Ayuntamiento a realizar un cursillo de natación en las piscinas climatizadas. Aceptamos gustosamente compartir esta nueva experiencia, dedicar la tarde del jueves a una actividad lúdica y formativa a la vez.

Dosdo el mes de Noviembre todos los jueves a las tres en punto nos reuniamos delante del kiosco con los compañeros de 3ºB, desde allí acudimos por las profesoras a través de las cuales las cindad,梳lland, cantando y queriendo ser todos los primeros.

Los primeros días algunos lo pasamos muy mal, no faltaron lágrimas, campeón en la taquilla, pero poco a poco lo fuimos superando y finalmente todos contentos.

Creemos que ha sido una experiencia muy positiva, una oportunidad de probar a nadar para unos, de perfeccionamiento para otros, de convivencia y diversión para todos, los últimos minutos siempre eran en la pequeña jugando.

El próximo día 11 de Junio participaremos en los Juegos Deportes de Natación categoría Benjamin, organizados por la Delegación provincial en colaboración con el Ayuntamiento.

Desearnos dejar a nuestro Colegio en buen lugar mereciendo el mayor número de medallas y trofeos posible.

Desde este momento permítidme los alumnos de 3º A, queremos dar las gracias a todas las personas que han colaborado en la programación y realización de estas actividades, y animarles a que sigan para que el próximo curso puedan beneficiarse otros compañeros nuestros.

Pedro Gómez Tintorero
Alejo Barre
José Antonio
Alberto Fernández Jiménez

Antonio Sánchez
Alberto Fernández Jiménez

José Antonio Sánchez
Alberto Fernández Jiménez

José Antonio Sánchez
Alberto Fernández Jiménez

Alberto Fernández Jiménez
Alberto Fernández Jiménez

Alberto Fernández Jiménez
Alberto Fernández Jiménez

Alberto Fernández Jiménez

Fabricando papel

Primero se cose un periódico
se parte en tiritas,
y se echa en agua.

Después se tritura.

Se saca con el colador.

Se tiende.

y se plancha.

Se seca.

Y se escribe,

Iván Pérez Blanco, 1^o



Elena Vargas 1^o

Alberto Melli Fontecoba 1^o
Primero se cose un periódico

y se parte en tiritas.

Puedes echar agua.

Comba batidora y

después se mete el colador

le quitamos el mango.

Y después la plancha.

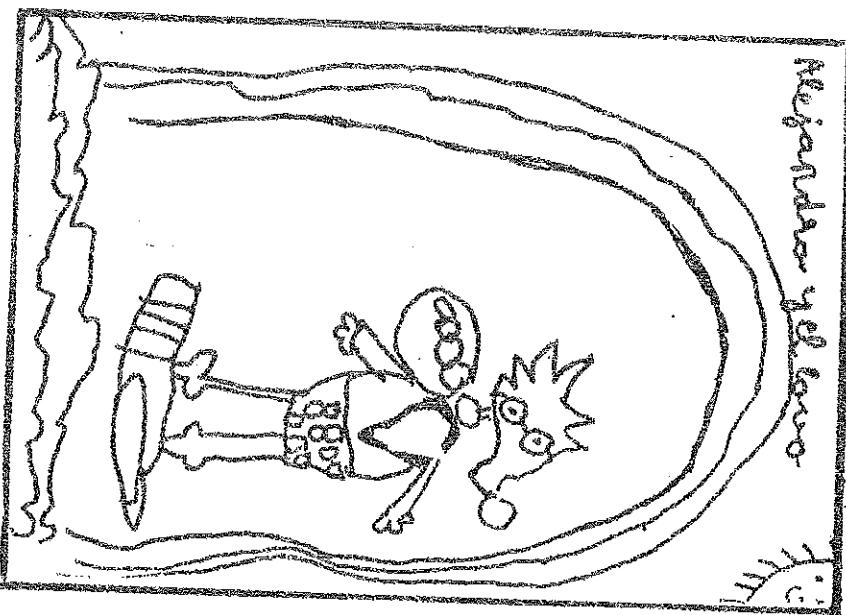
El colador se tira con la boca

Arriba y después lo

tumbamos y despues lo

quitamos el colador

yo lo dejamos secar.

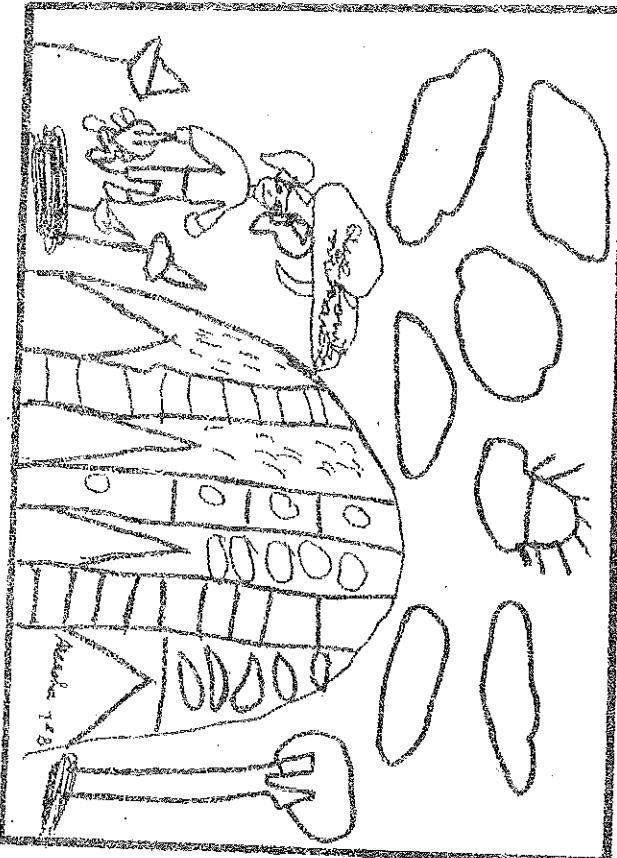


Miguel y el lobo

Ese día vio un gato que se llamaba Jorge. Un día fue a verlo a casa Jorge, y cuando llegó él le dio un regalo, y el gato se quedó muy contento. Y el gato se quedó en la casa de Jorge. Jorge se quedó muy contento. Y el gato se quedó en la casa de Jorge. Jorge se quedó muy contento.

COLOR Y COLORADO ESTE CUENTO SE HA HECHO A MANOS

luis miguel vega 1^o

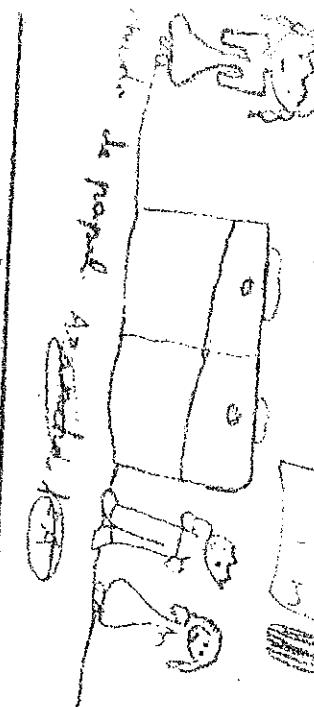
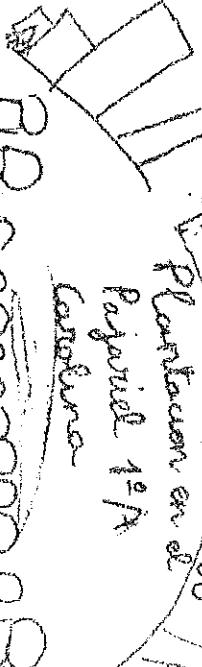


luis miguel vega 1^o

Plantaciones en el país

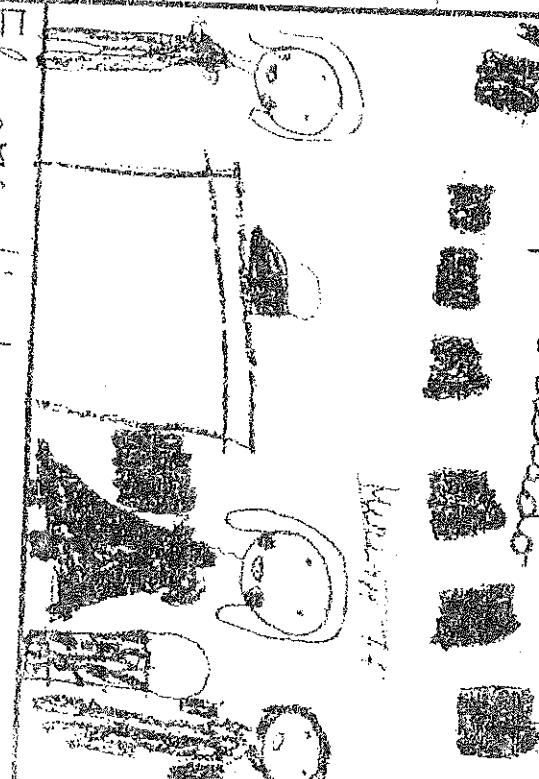
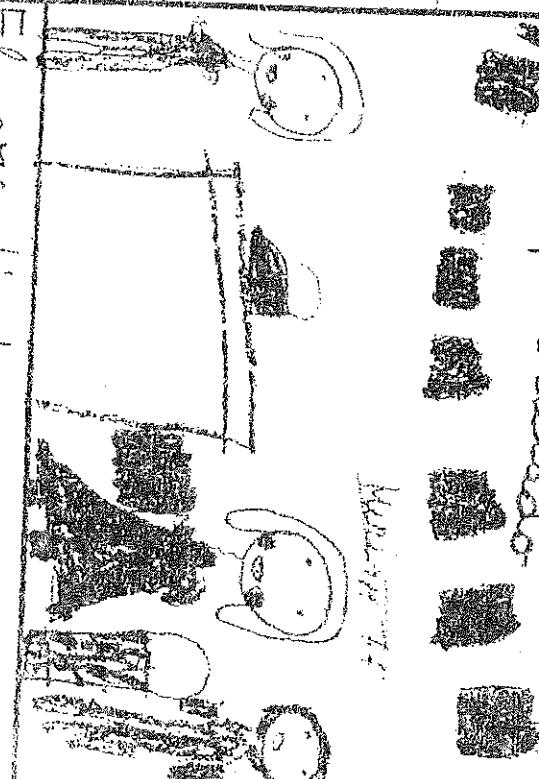
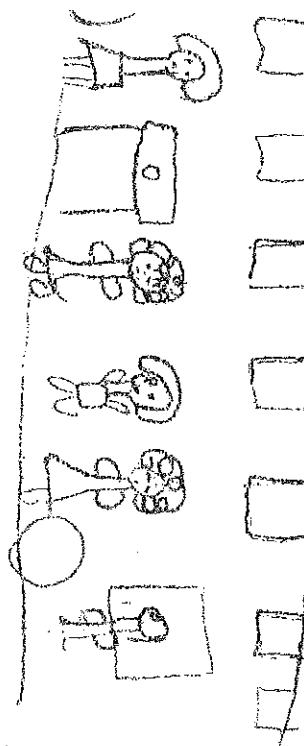
Plantacion en el
país 1º A

Patricia
Cardona



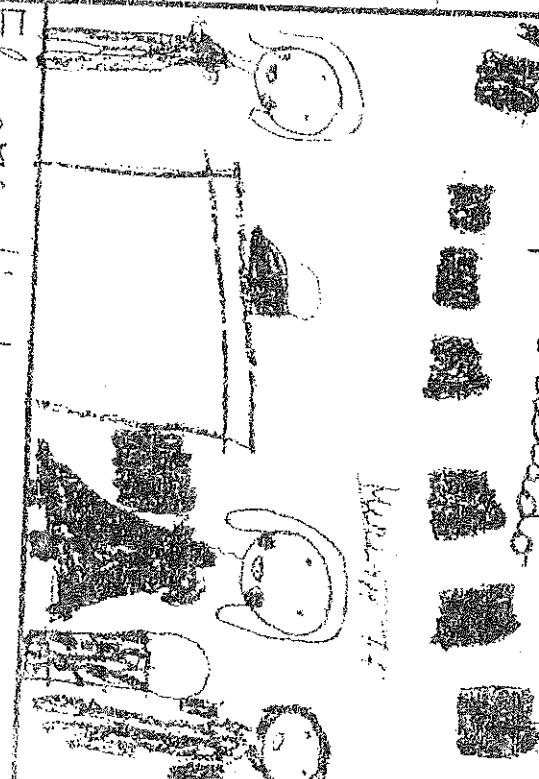
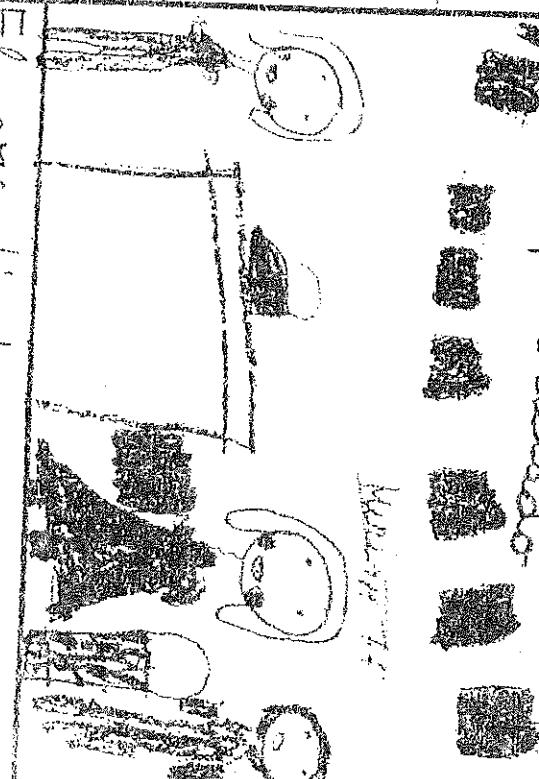
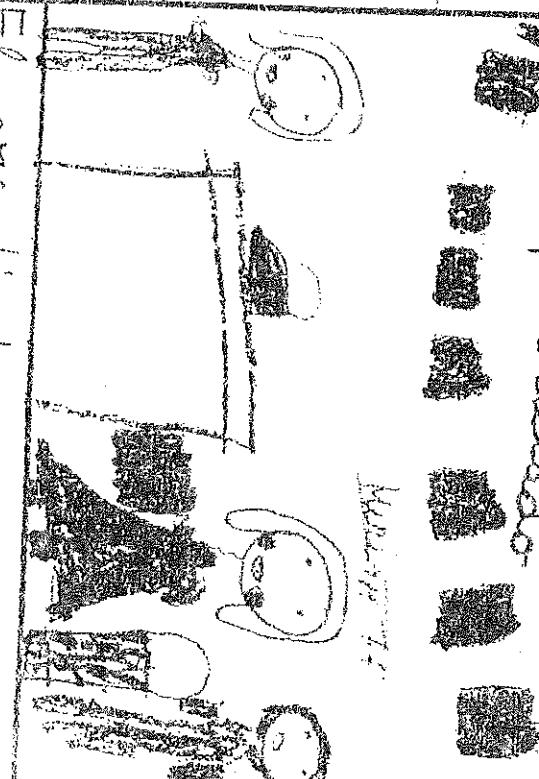
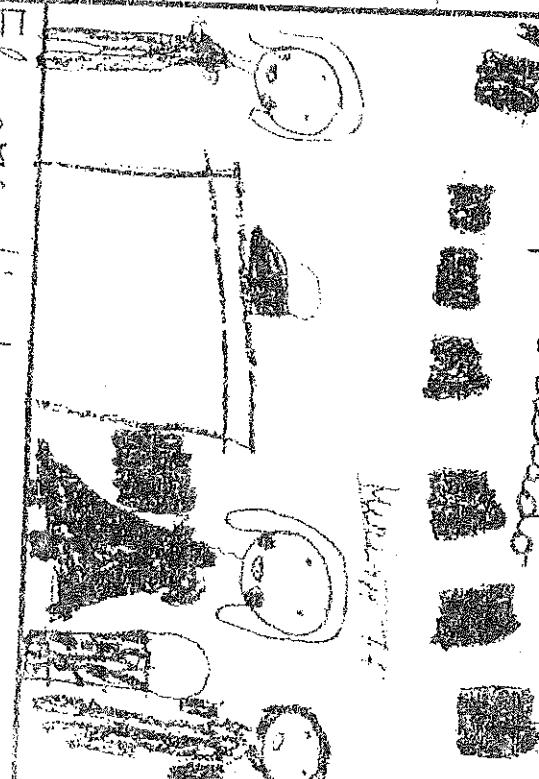
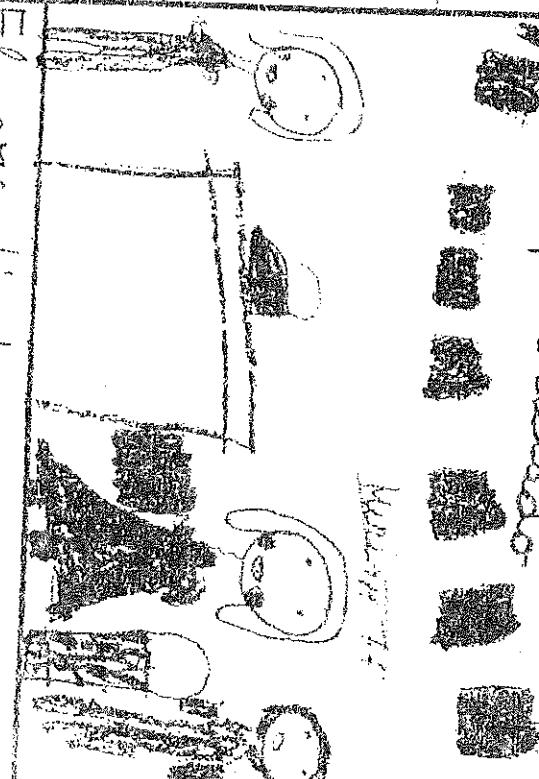
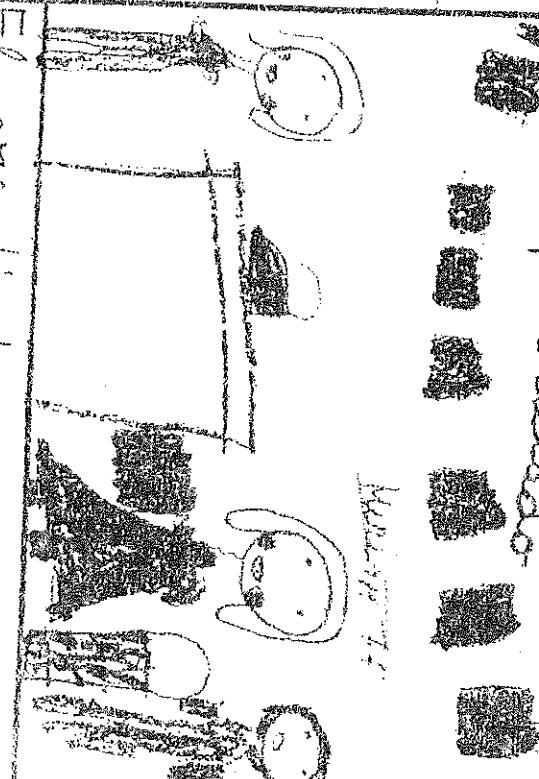
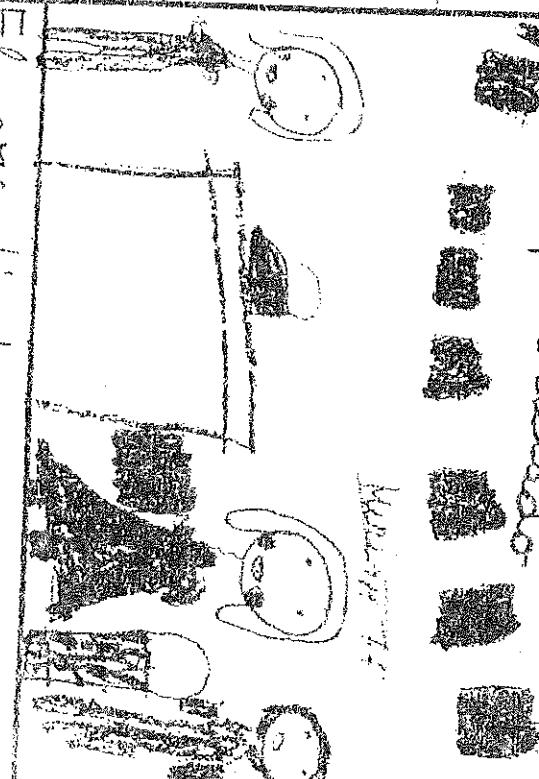
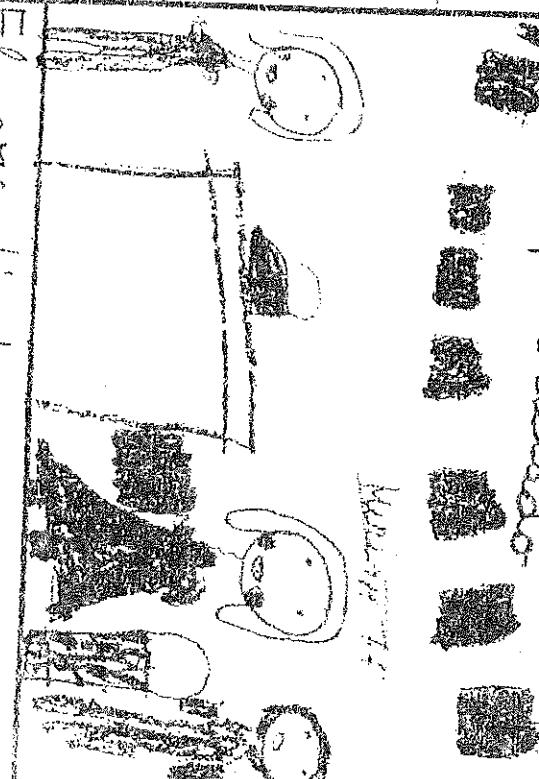
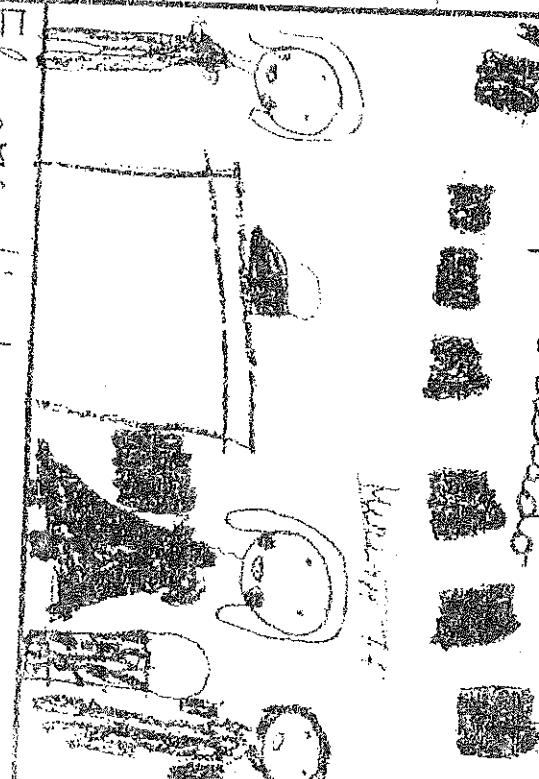
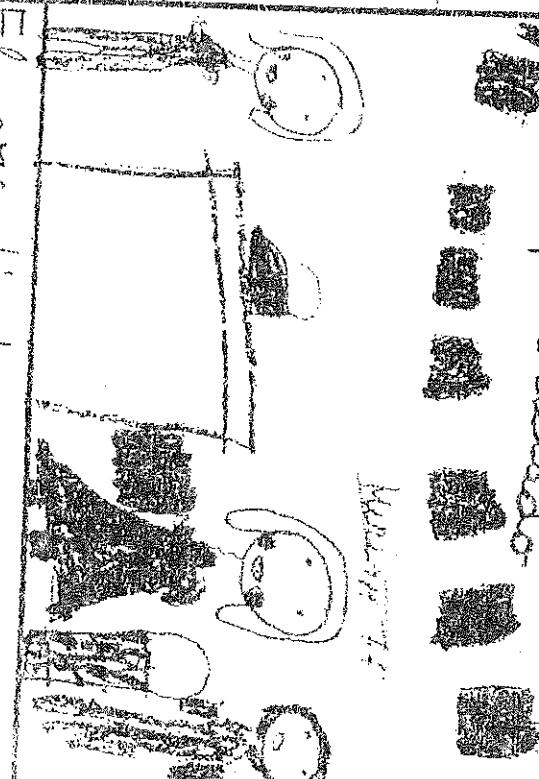
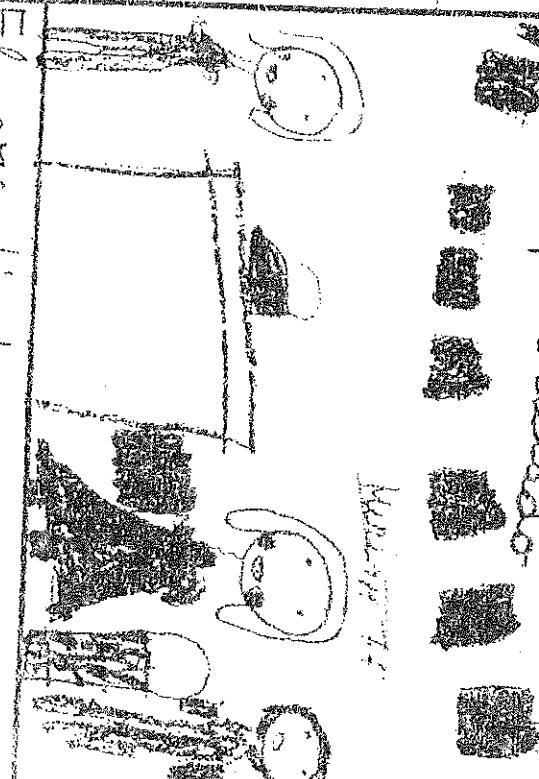
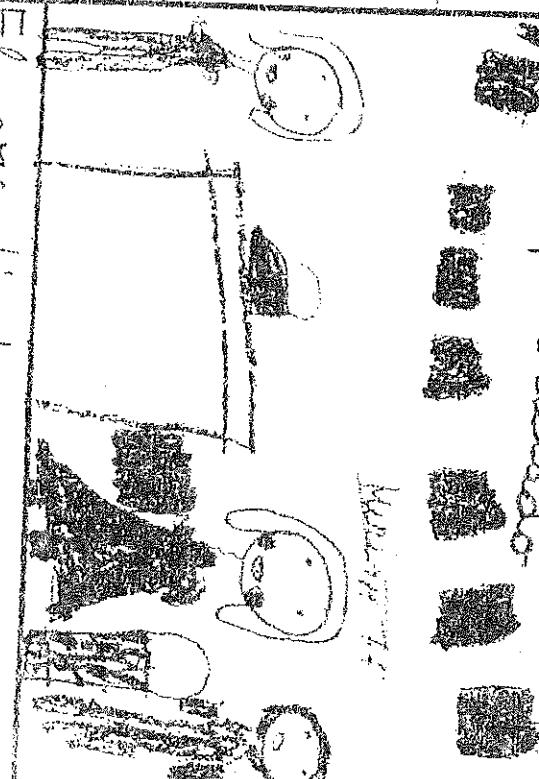
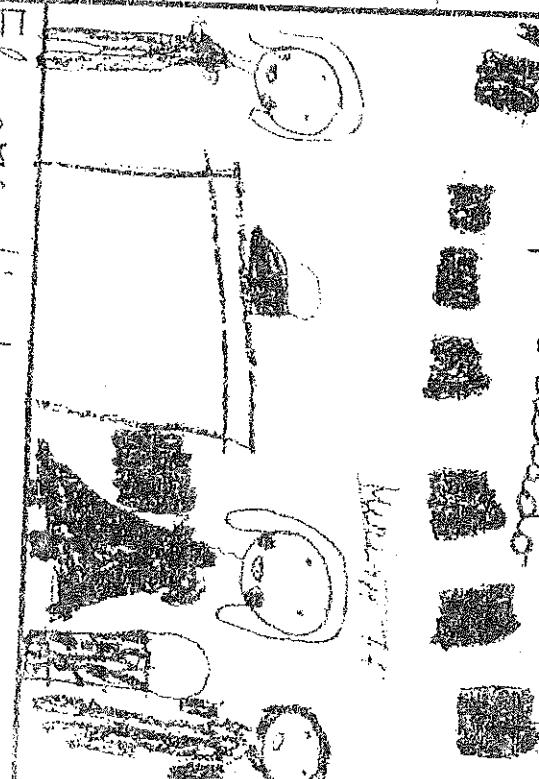
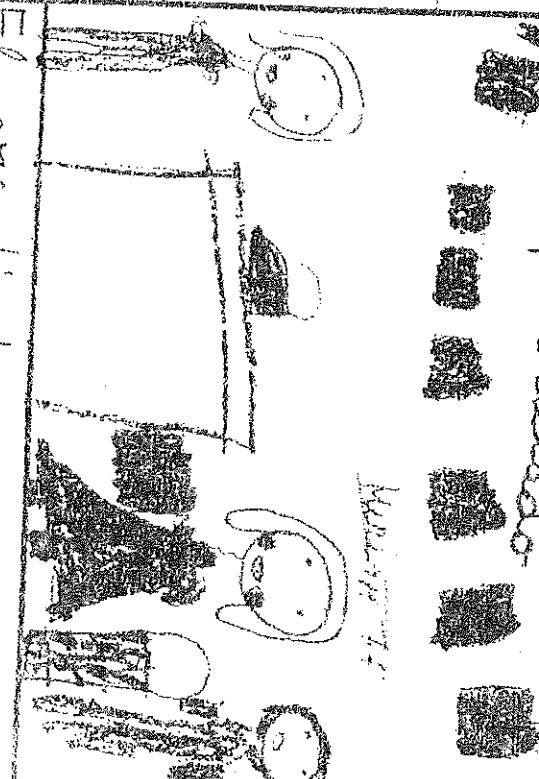
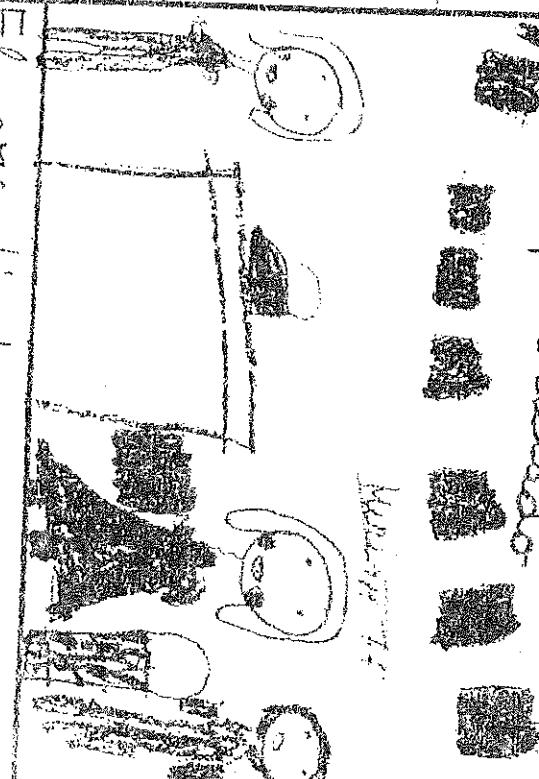
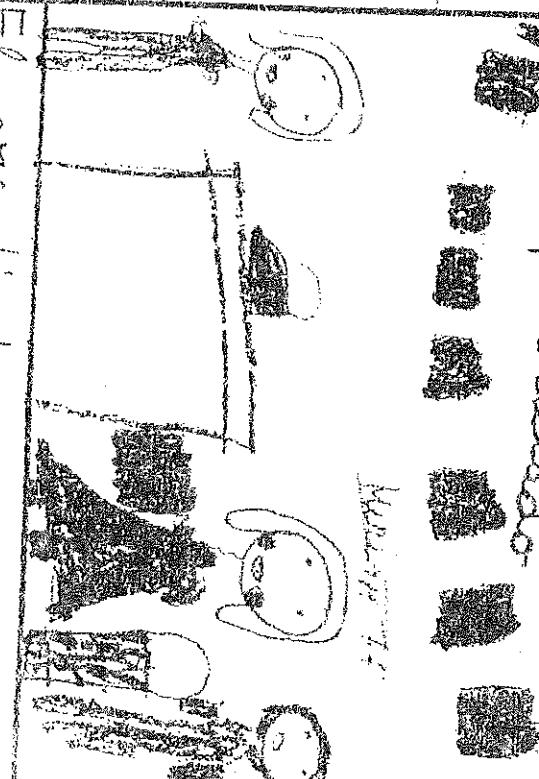
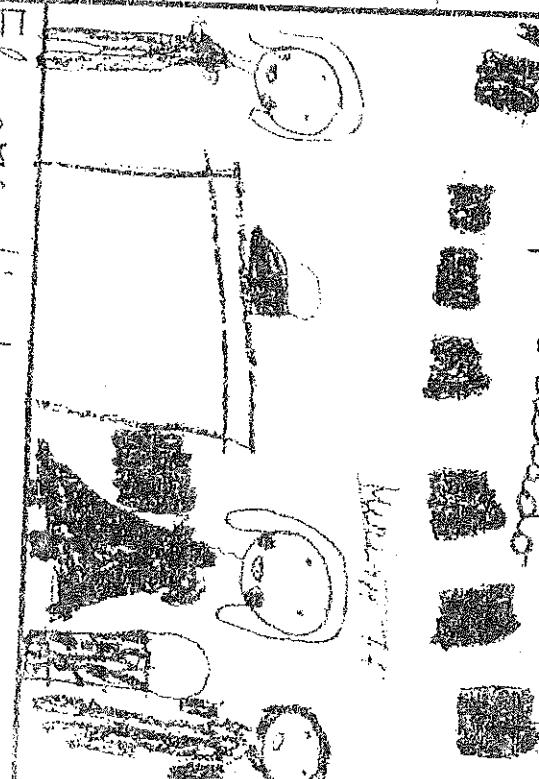
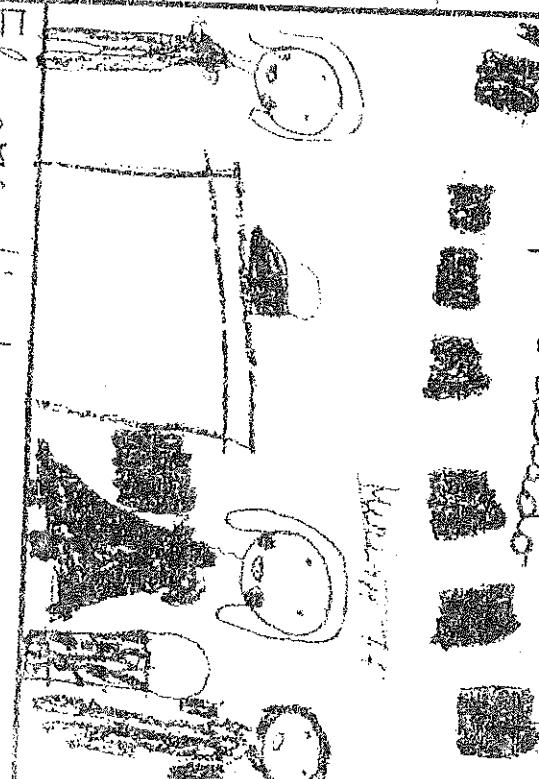
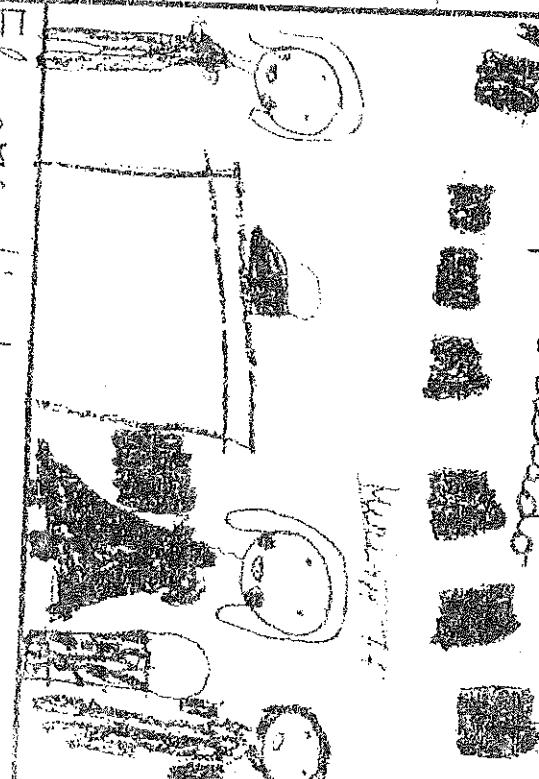
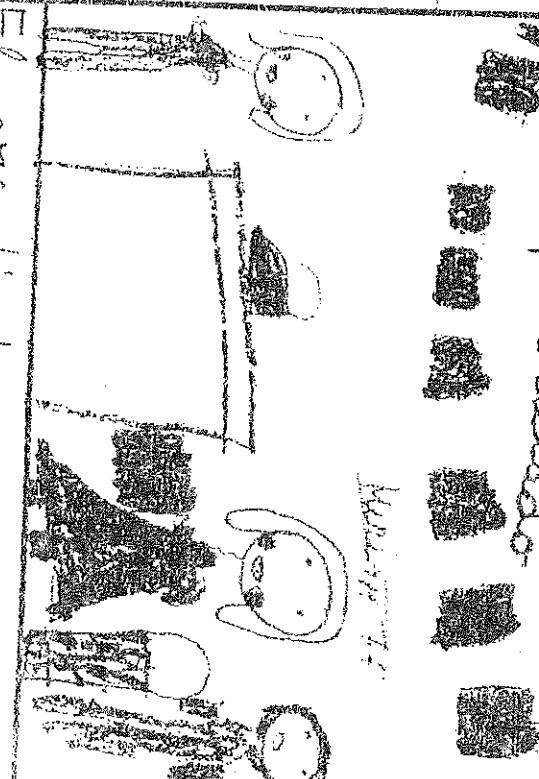
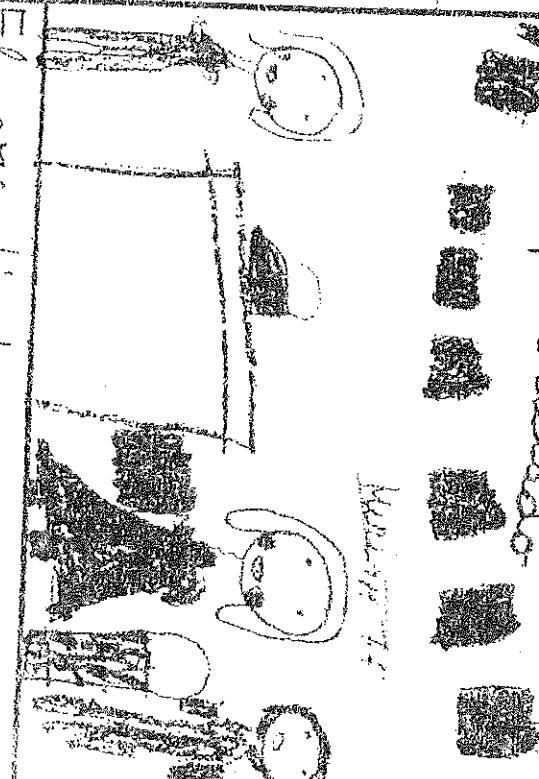
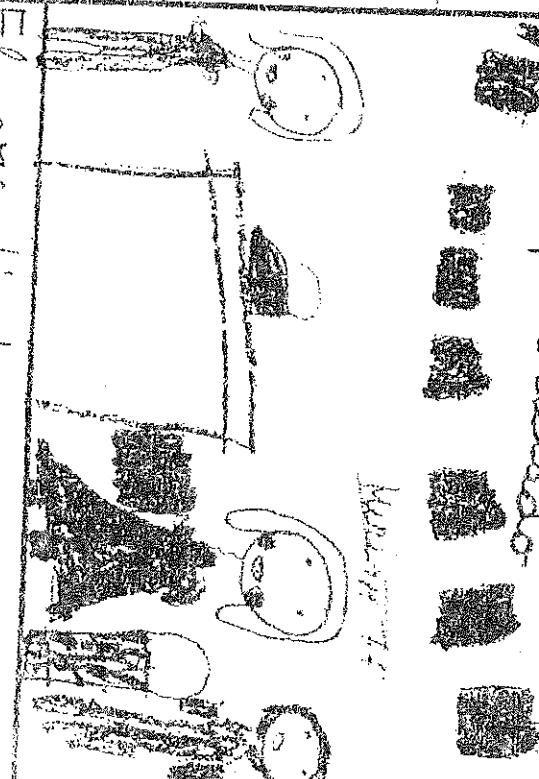
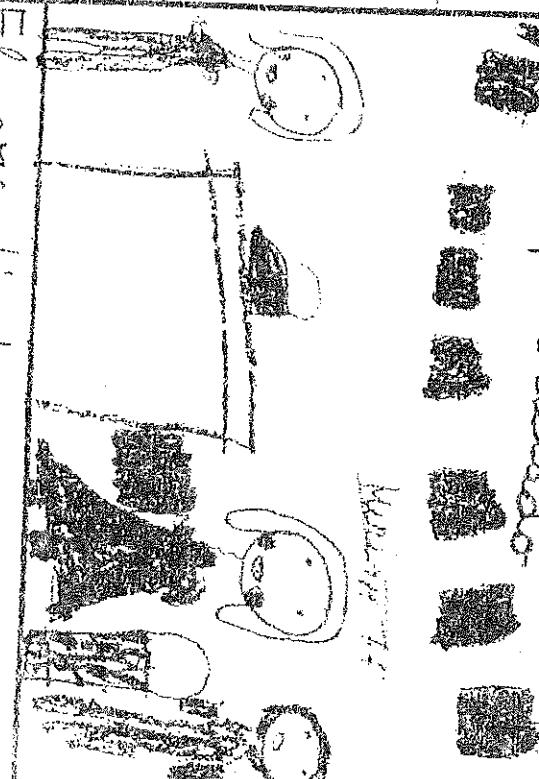
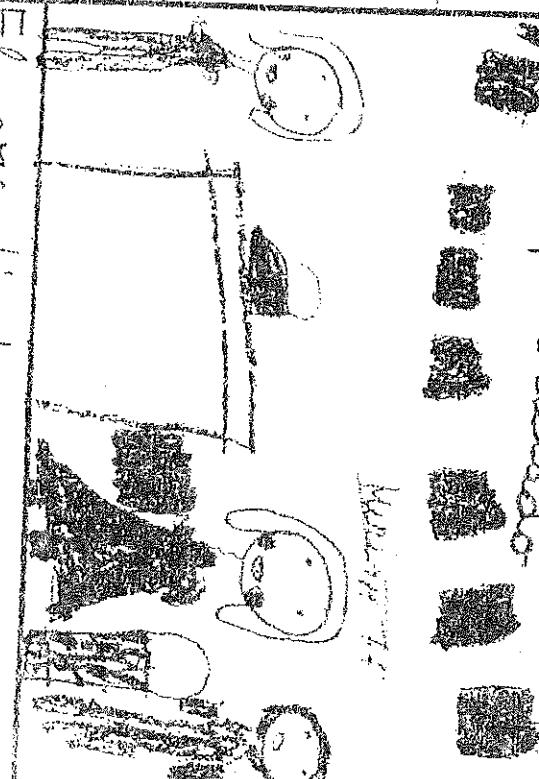
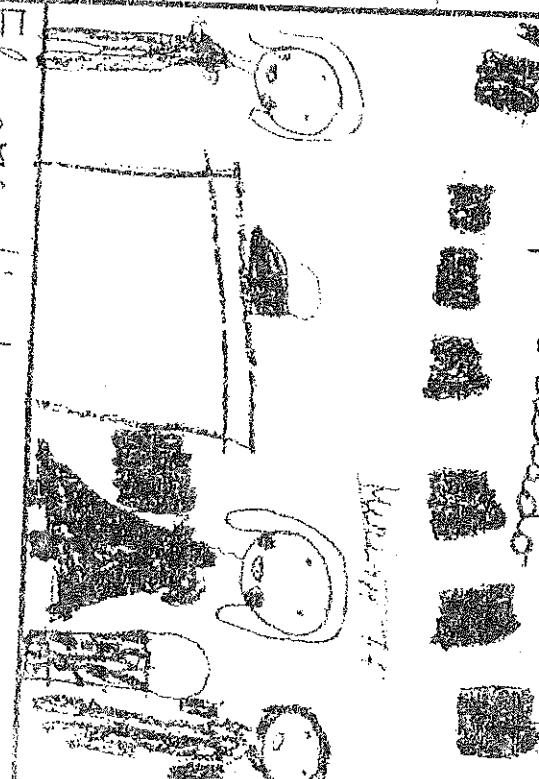
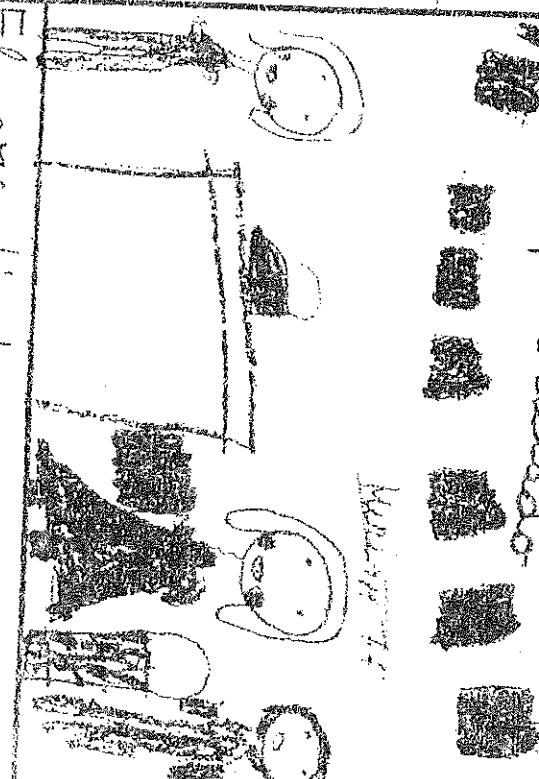
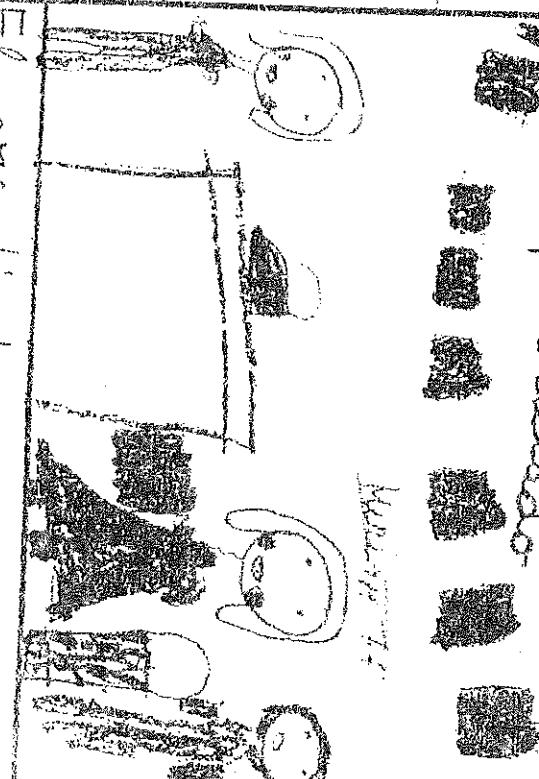
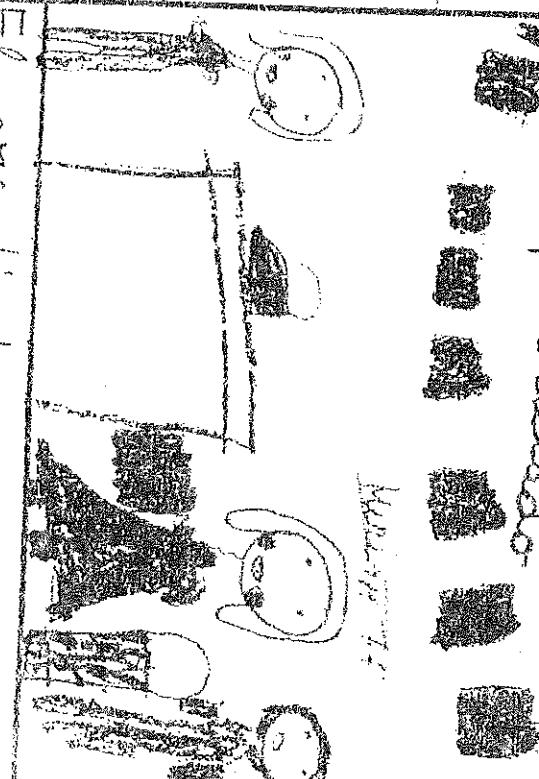
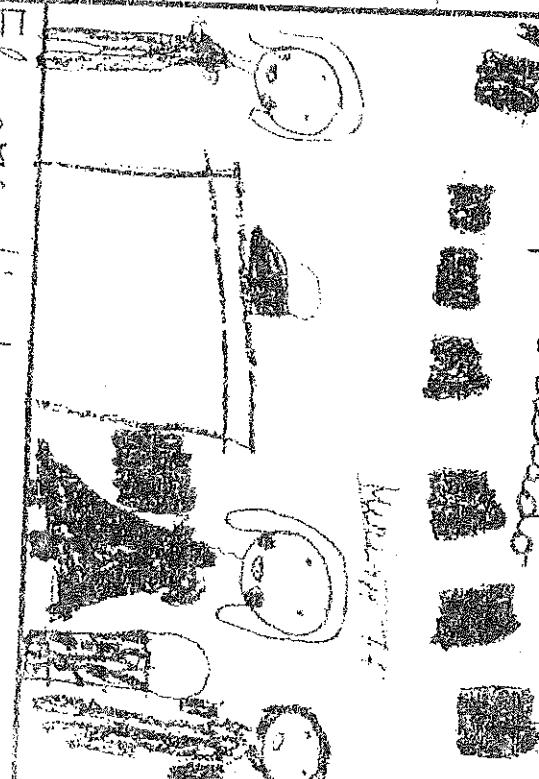
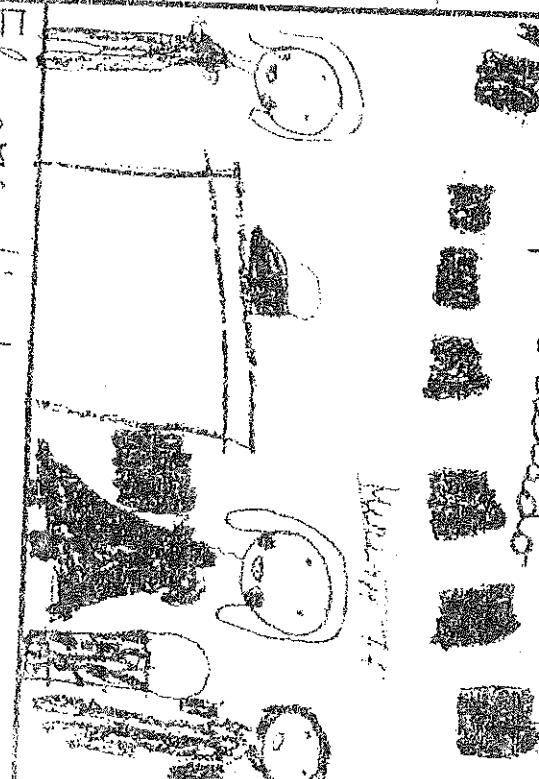
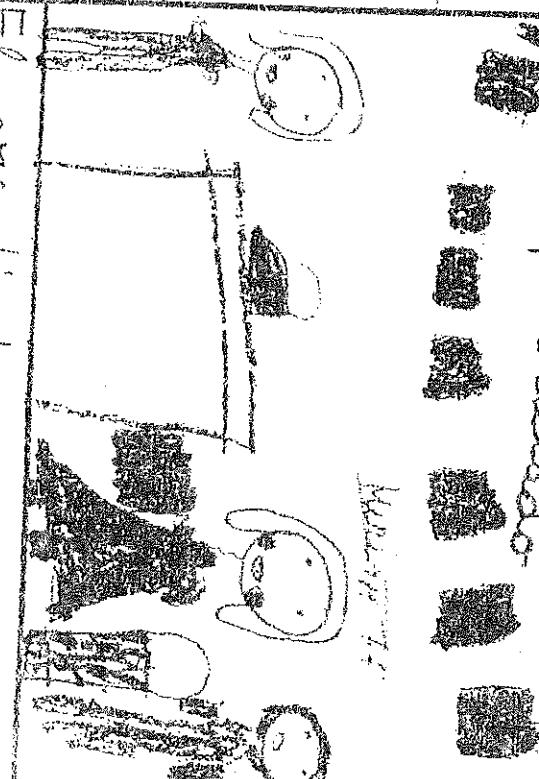
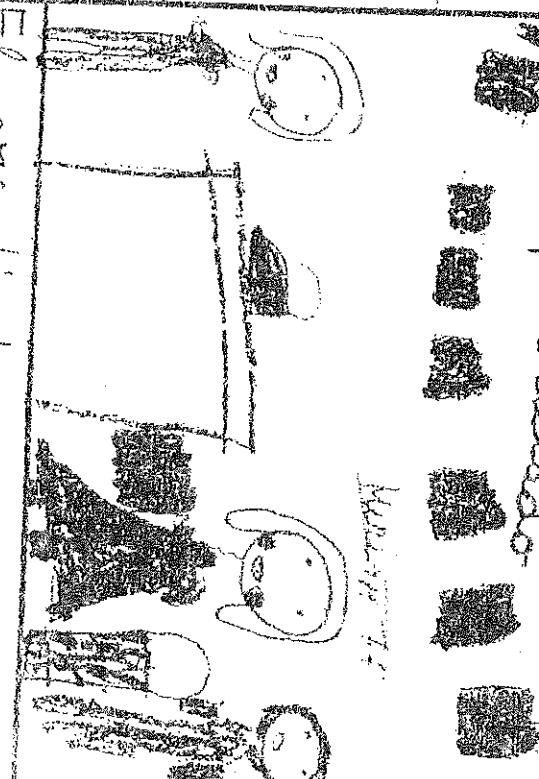
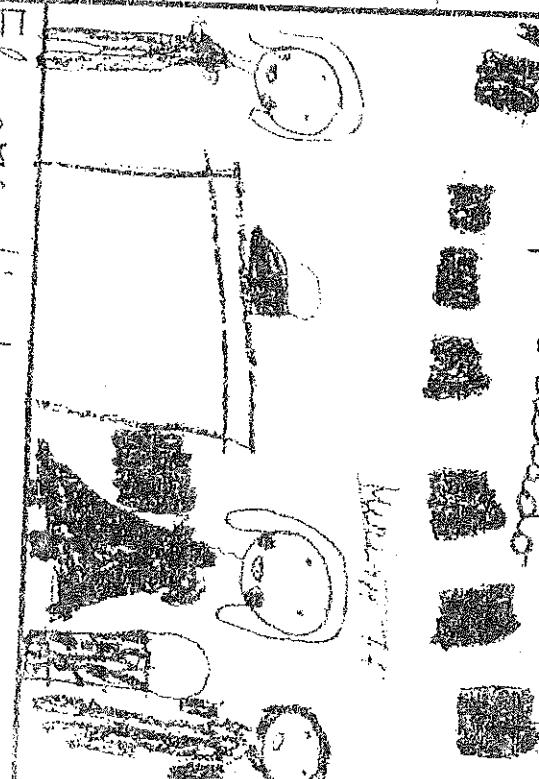
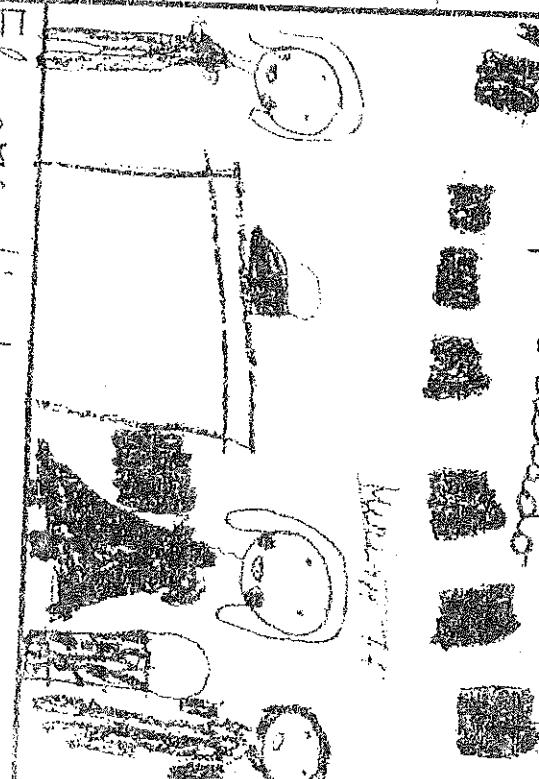
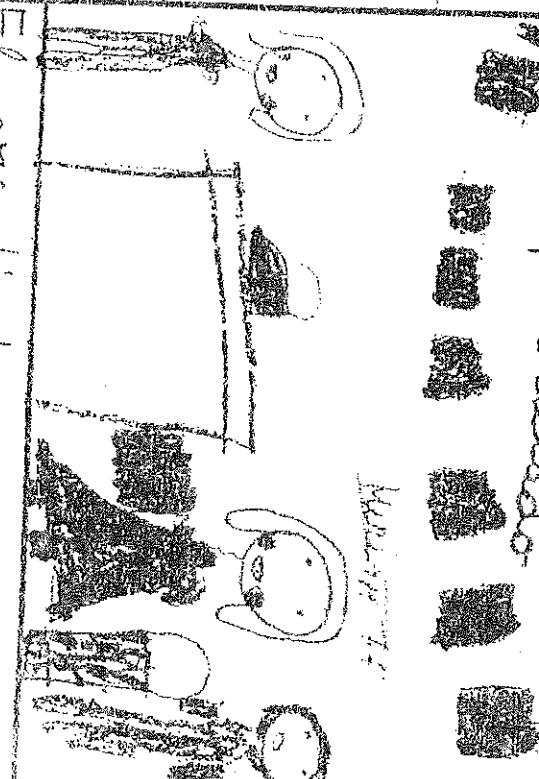
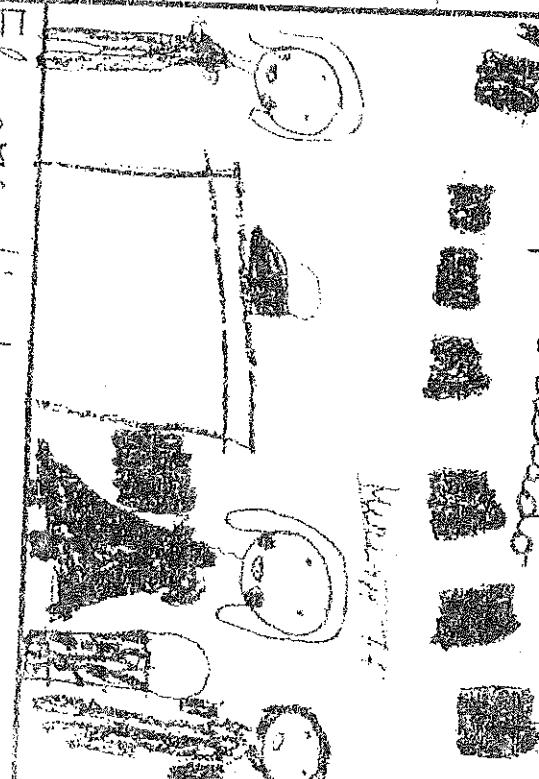
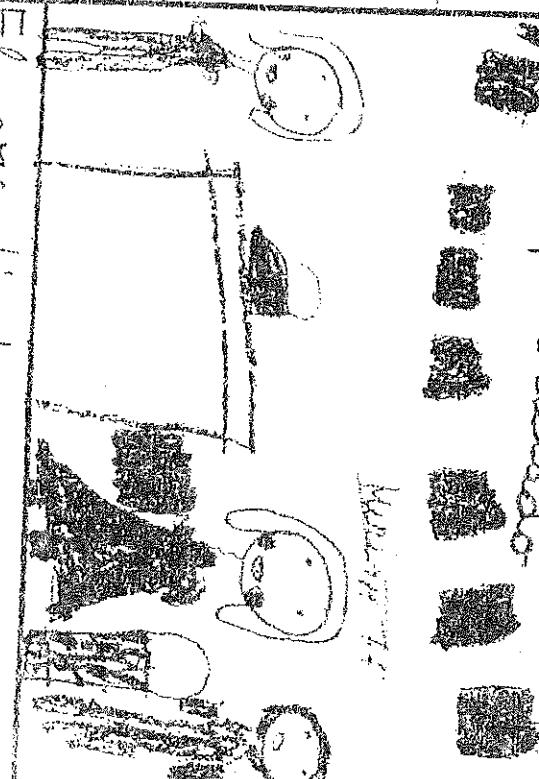
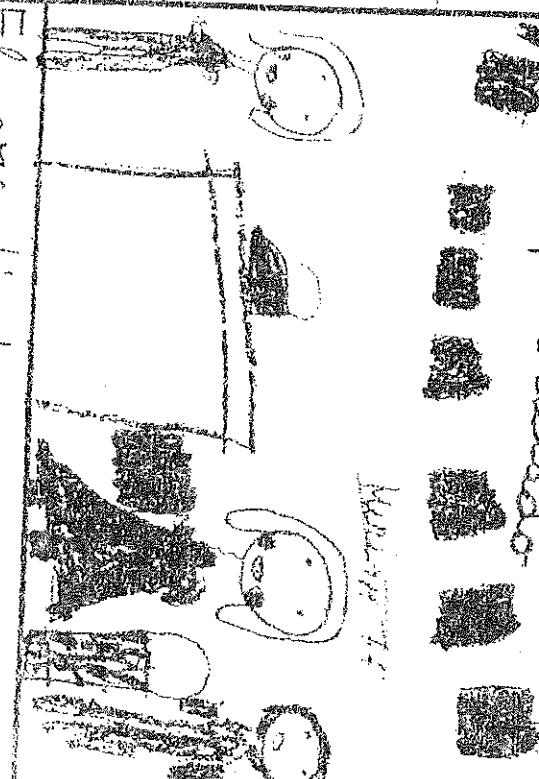
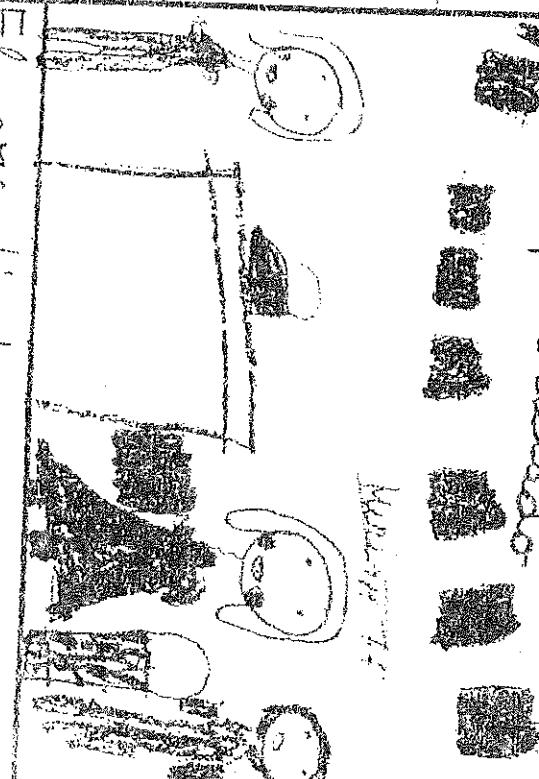
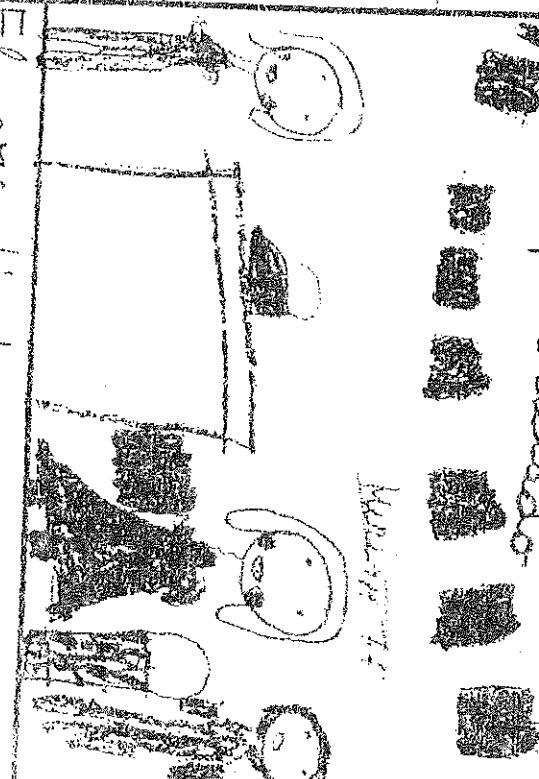
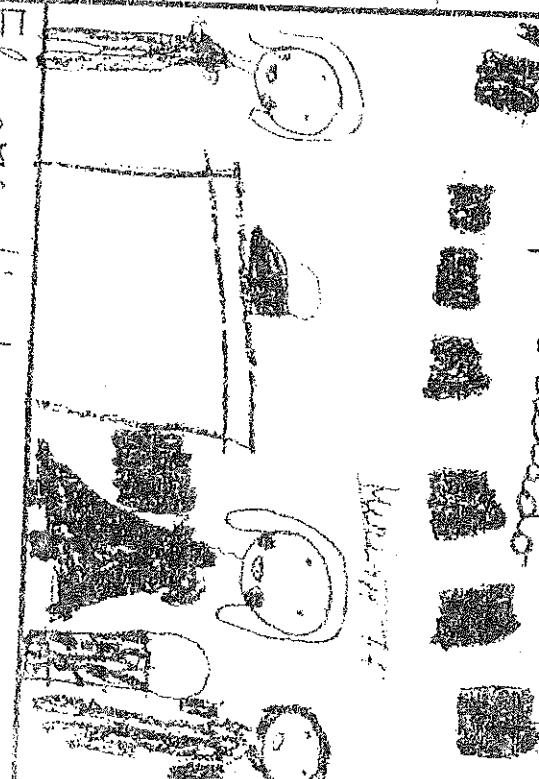
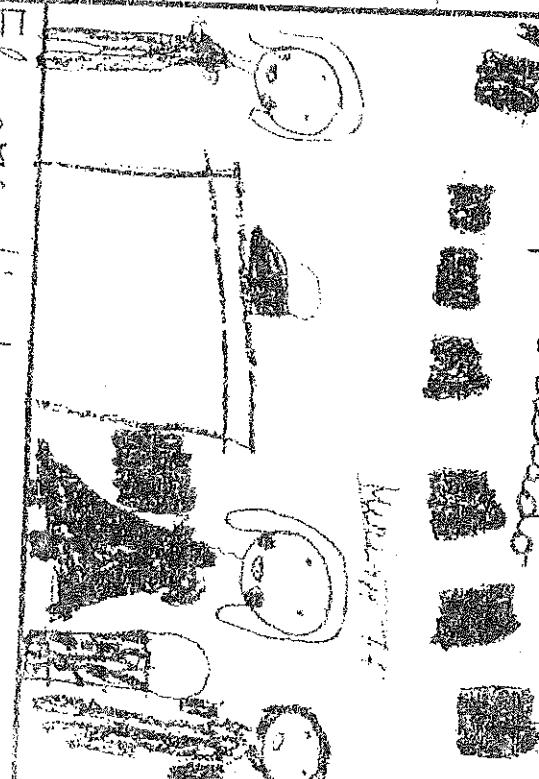
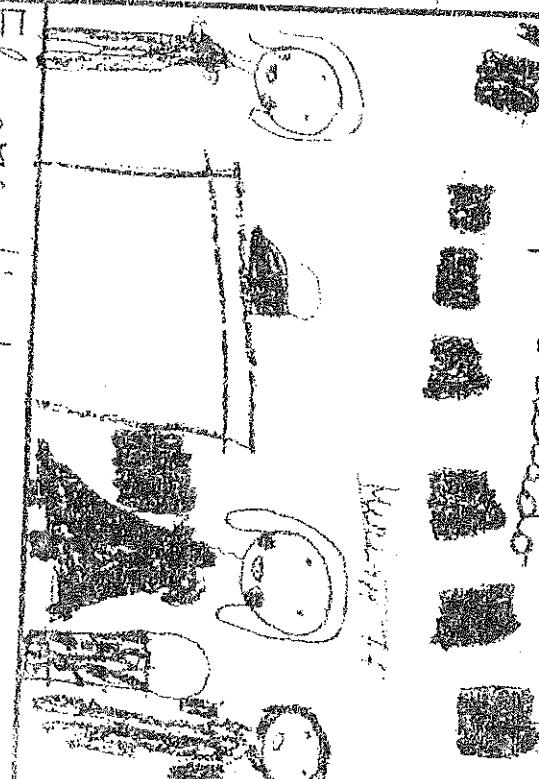
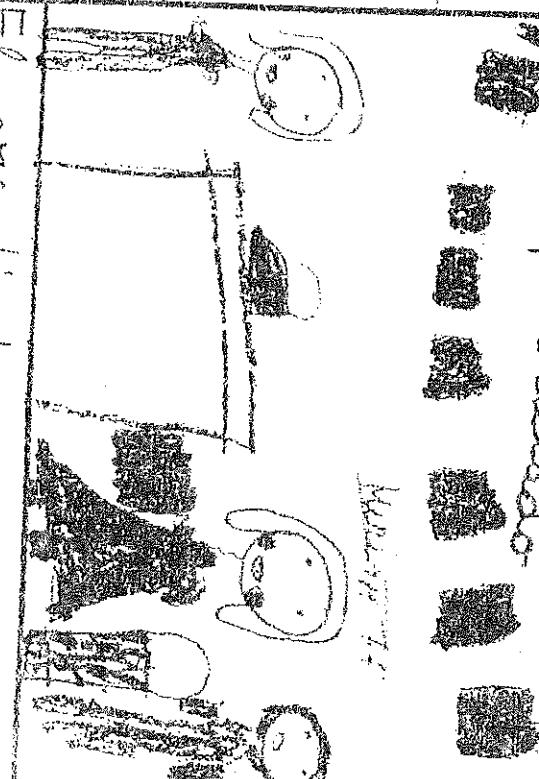
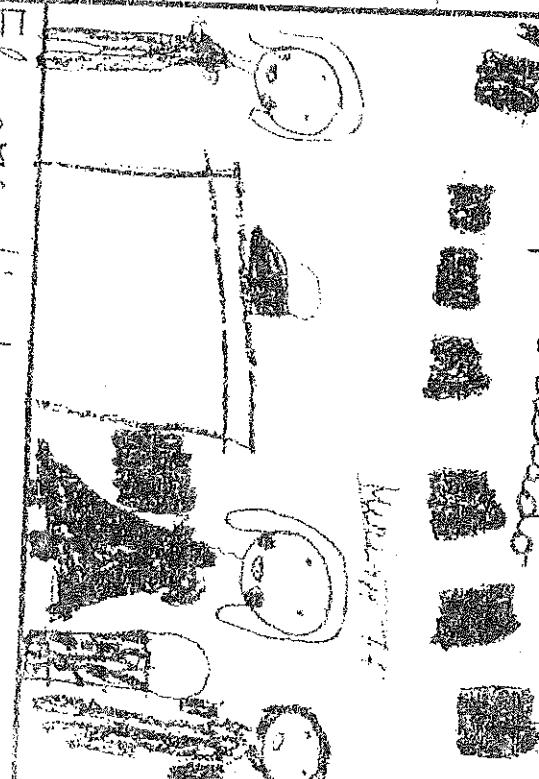
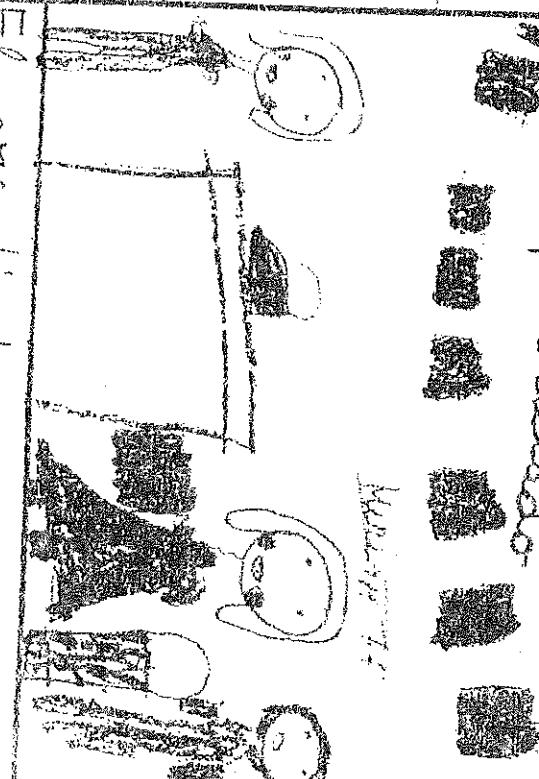
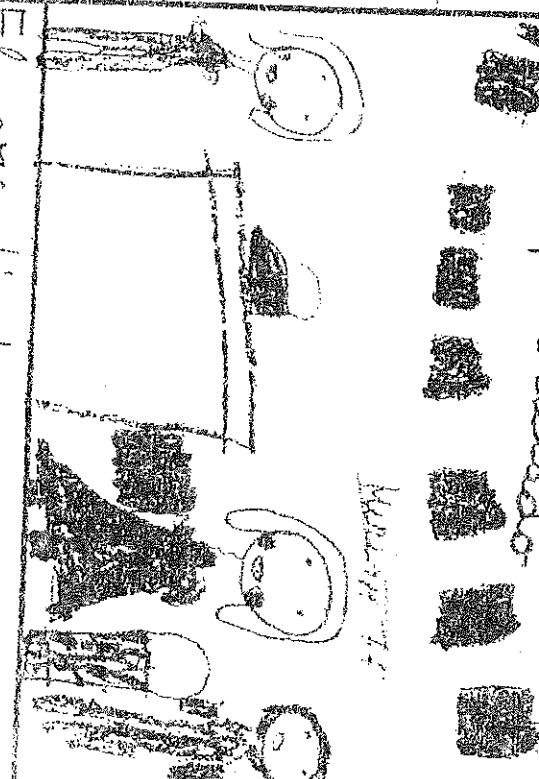
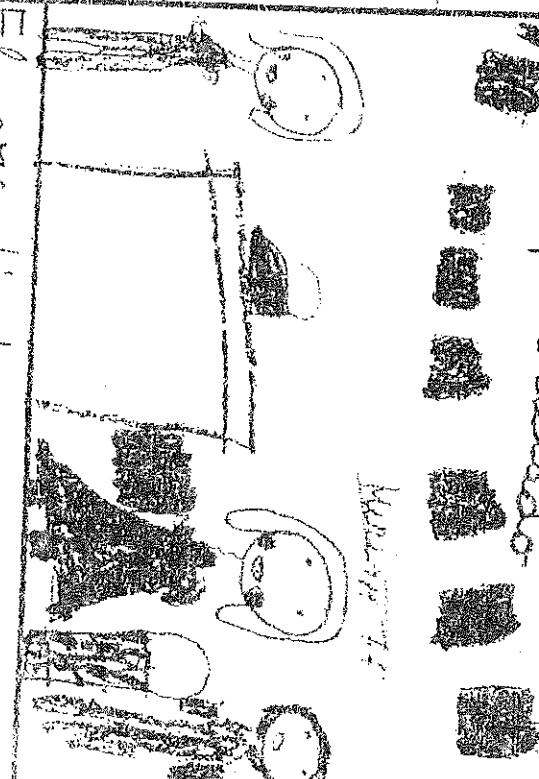
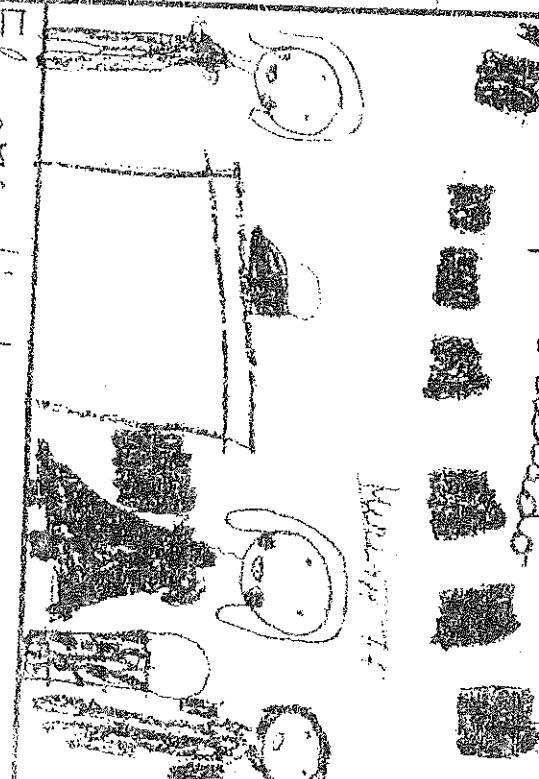
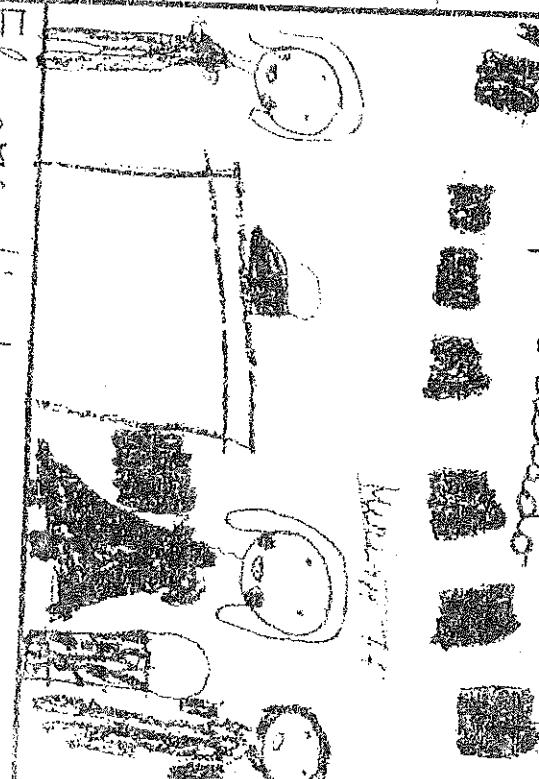
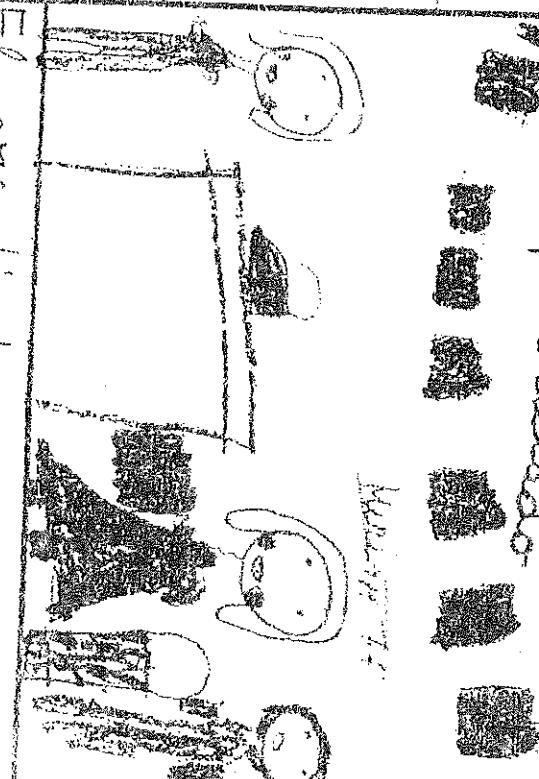
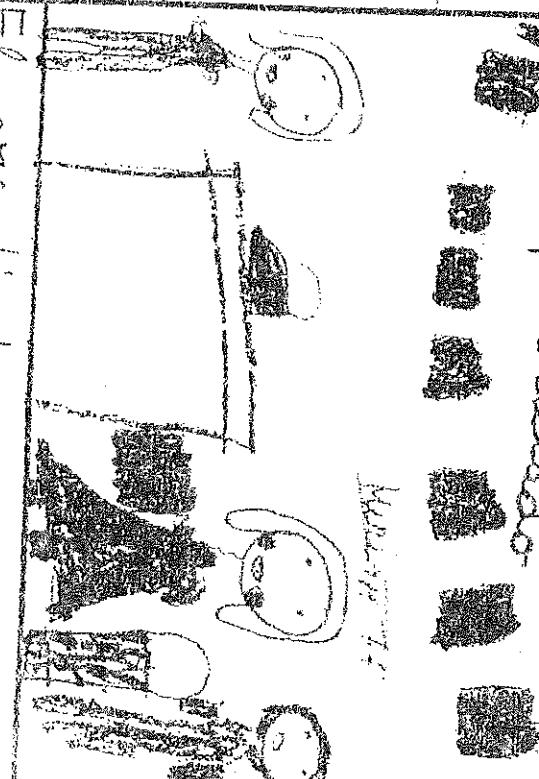
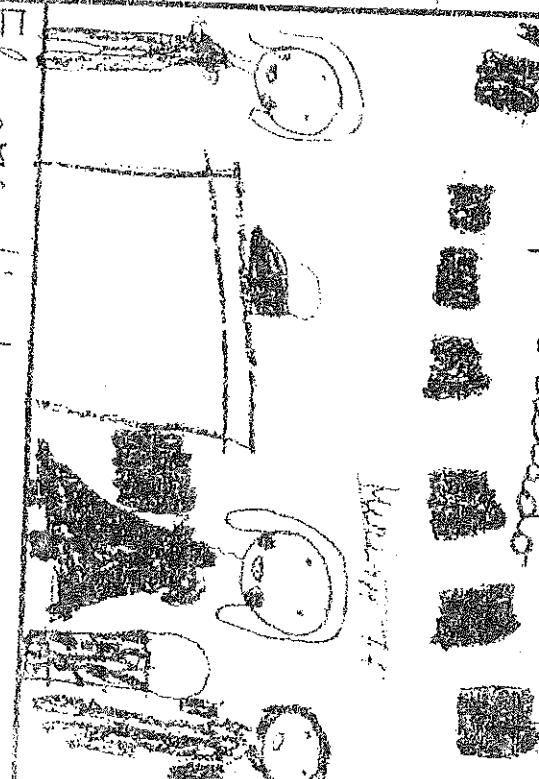
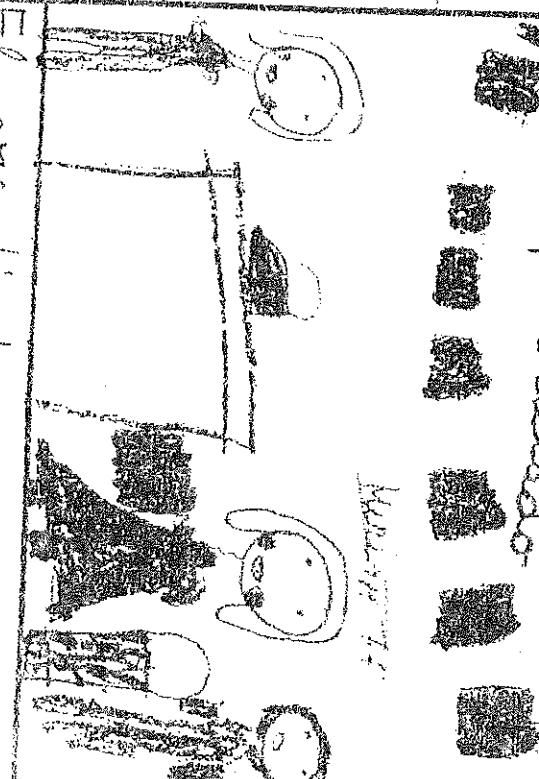
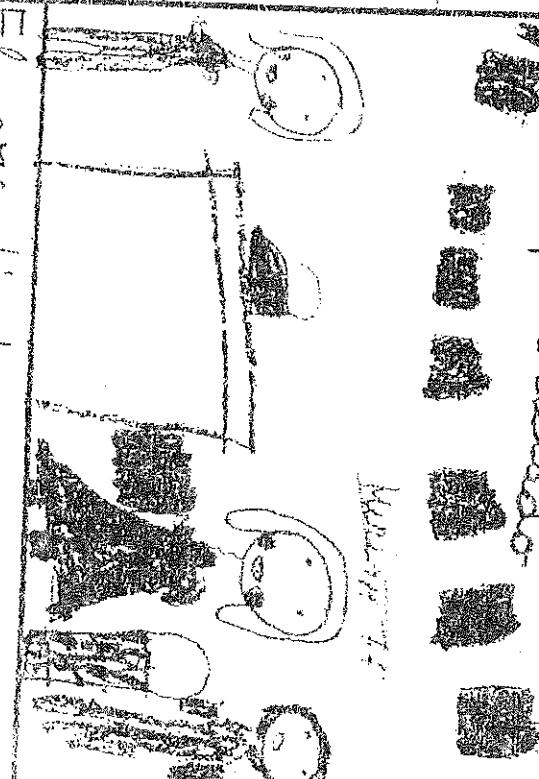
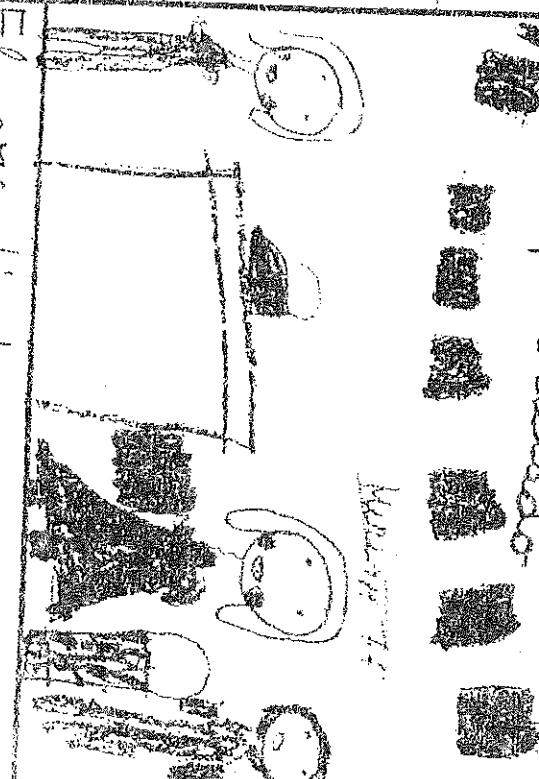
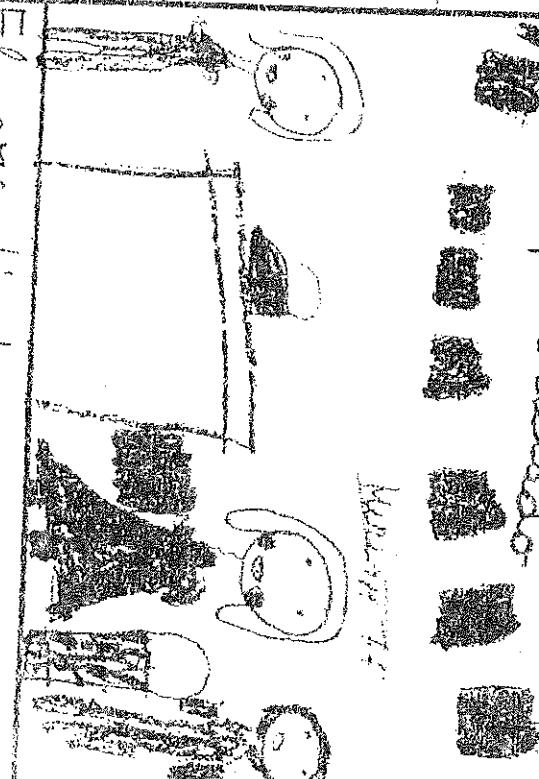
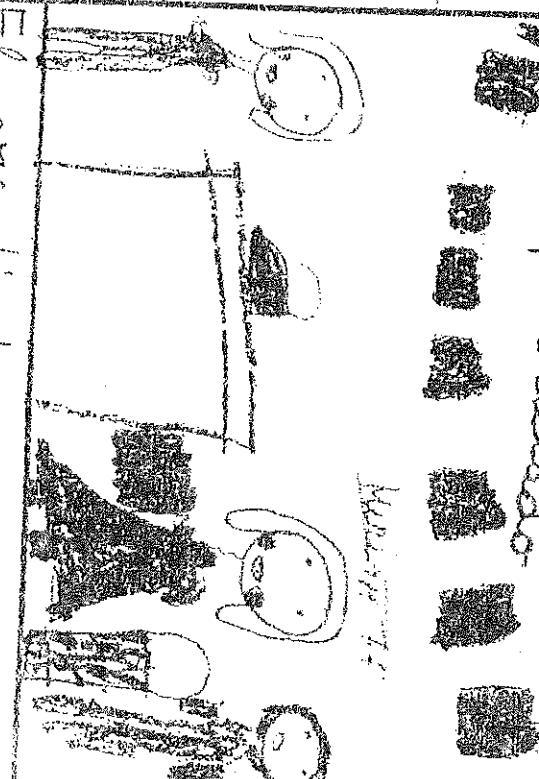
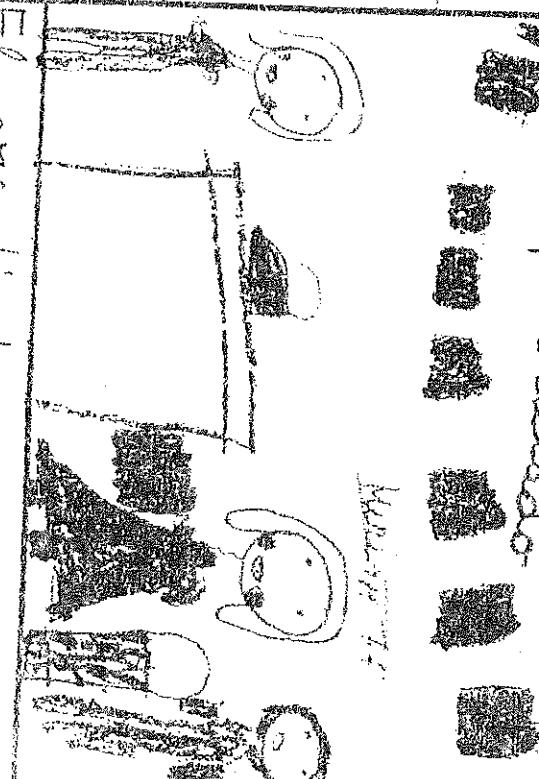
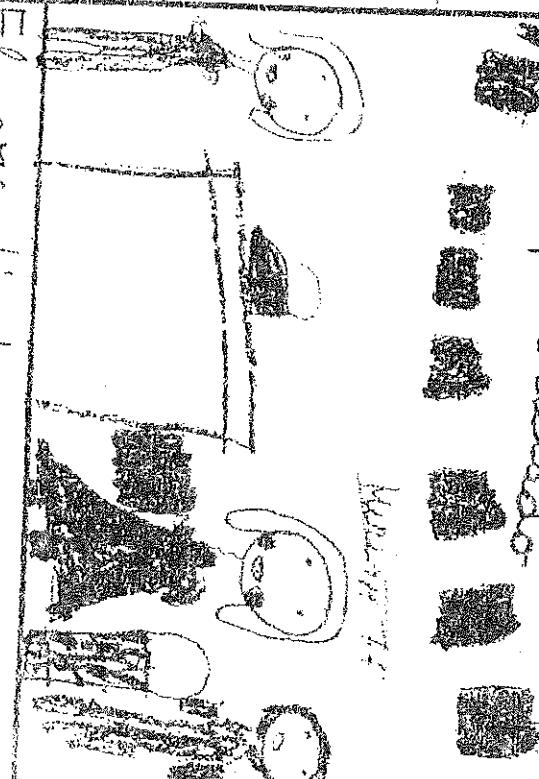
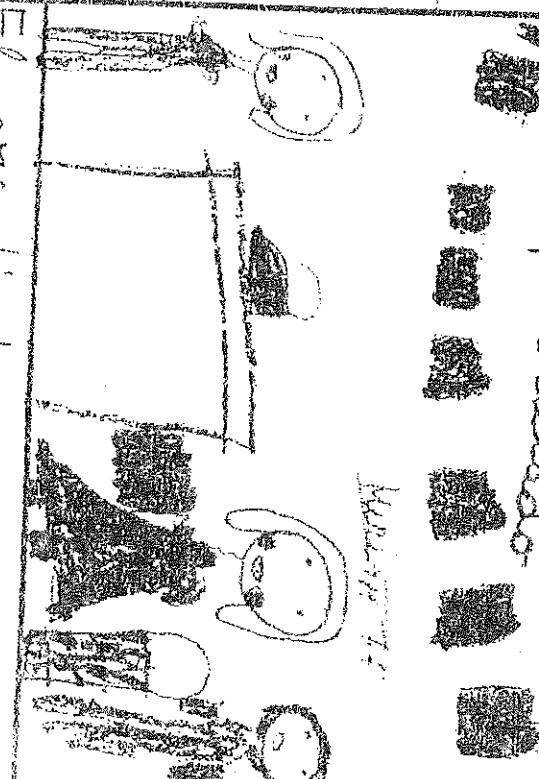
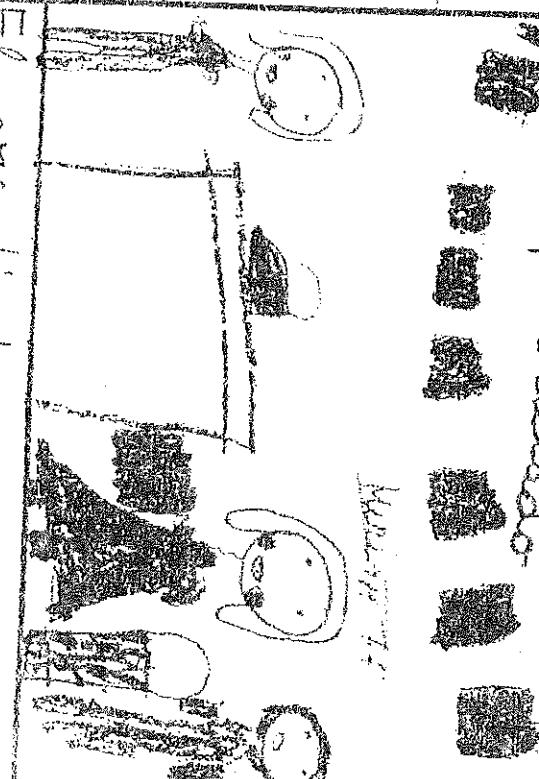
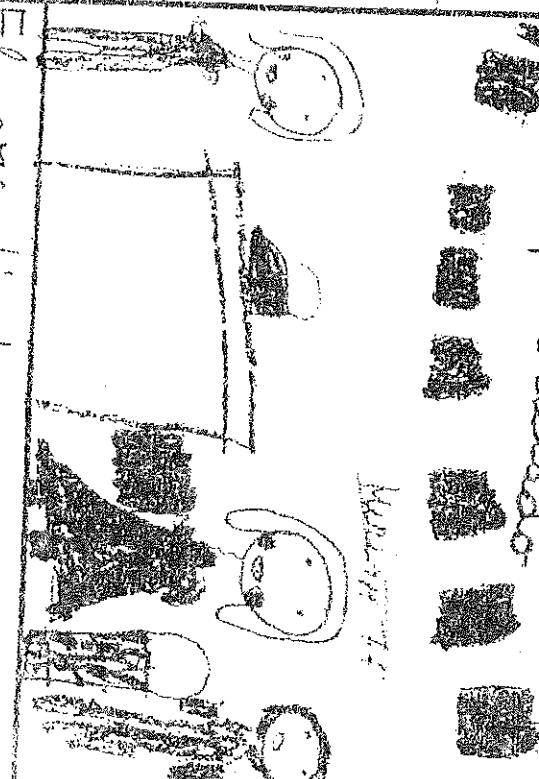
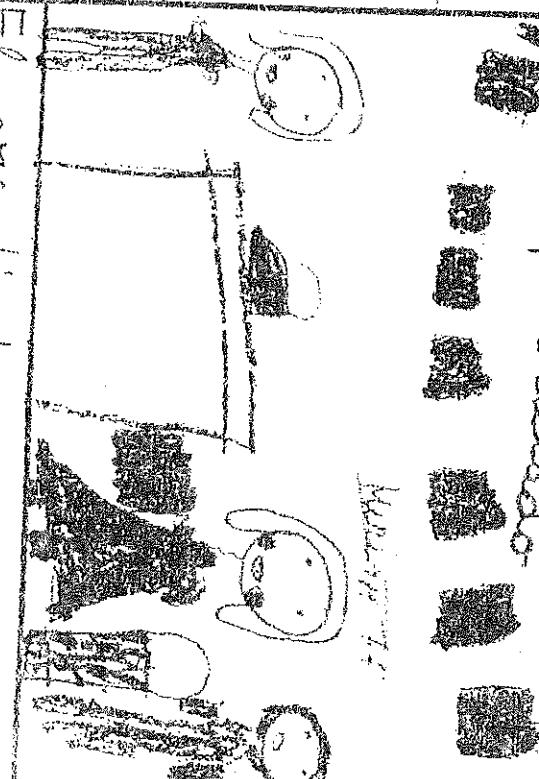
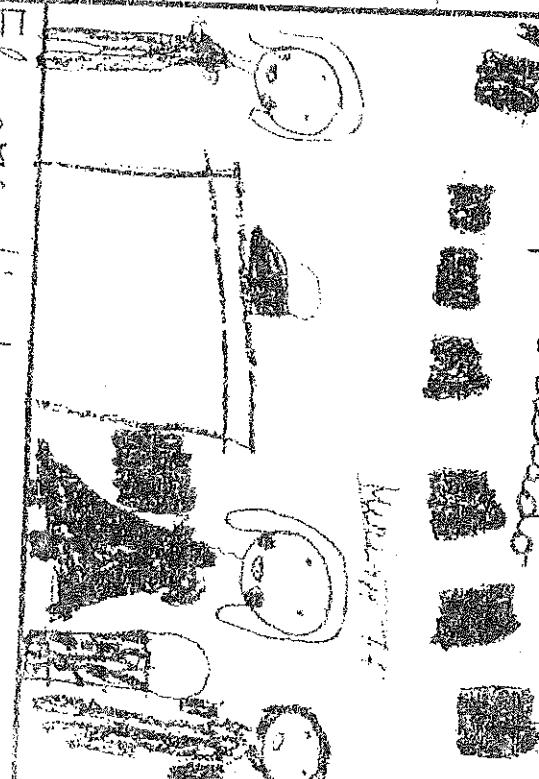
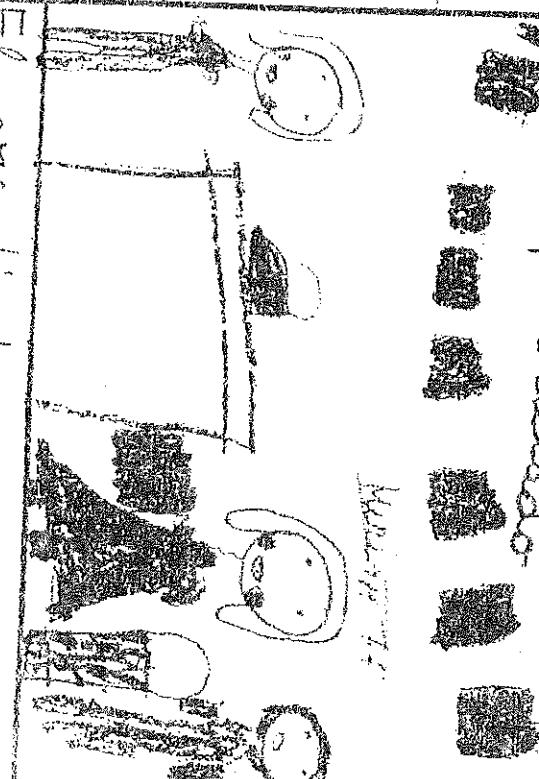
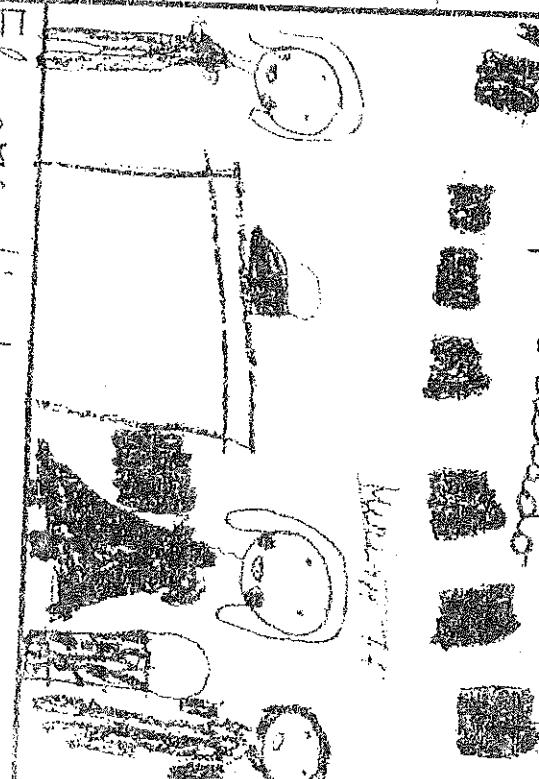
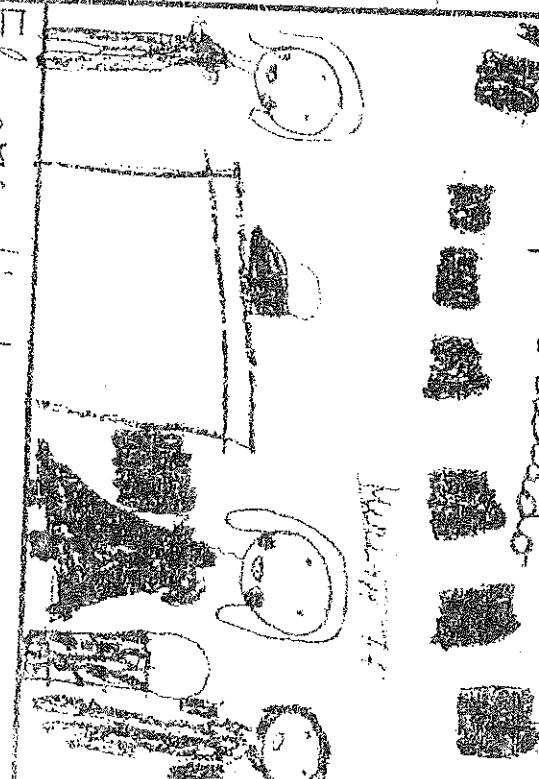
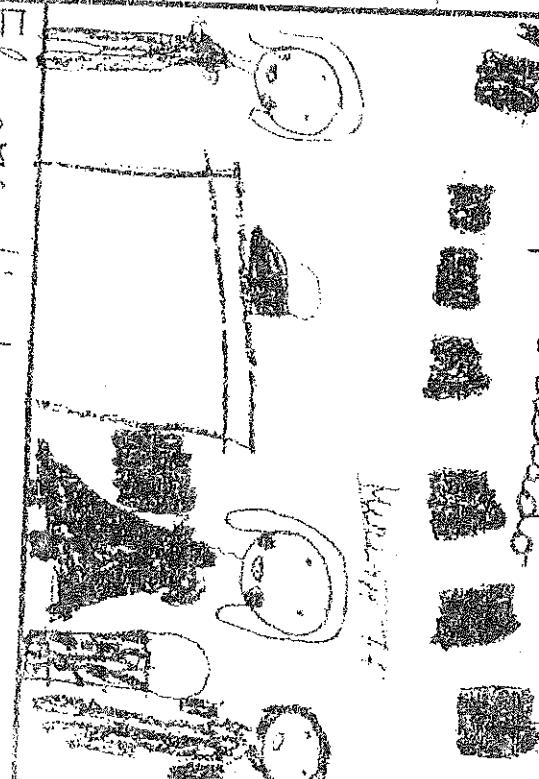
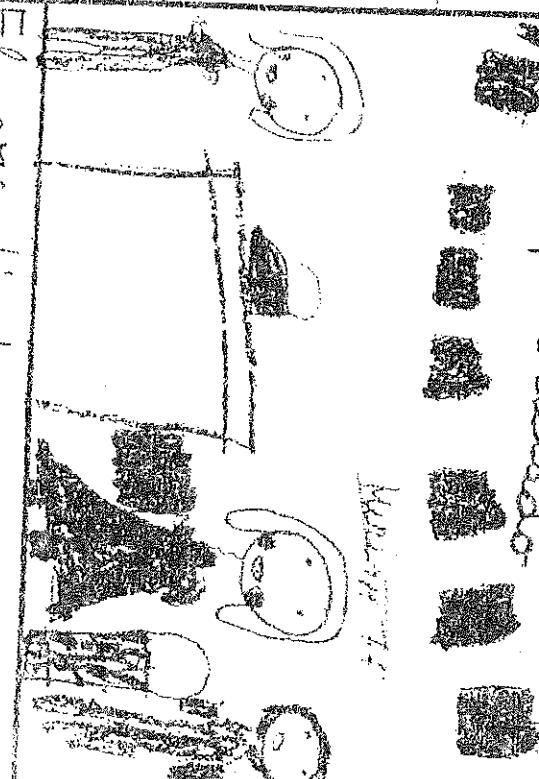
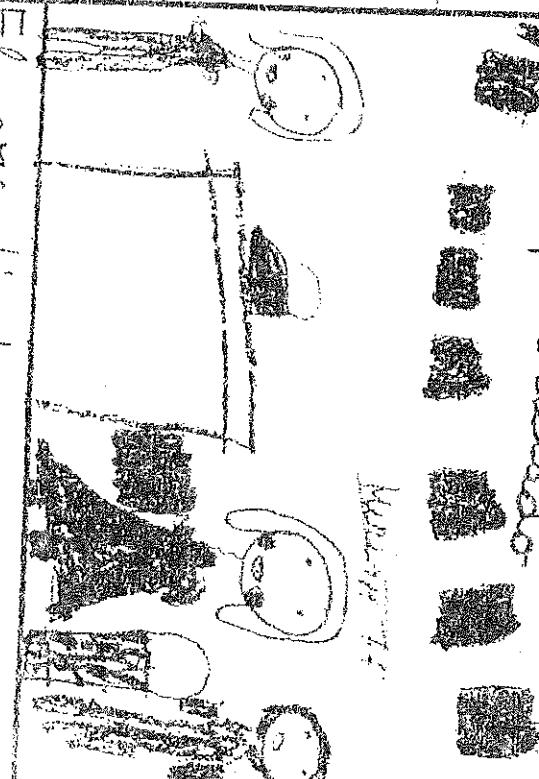
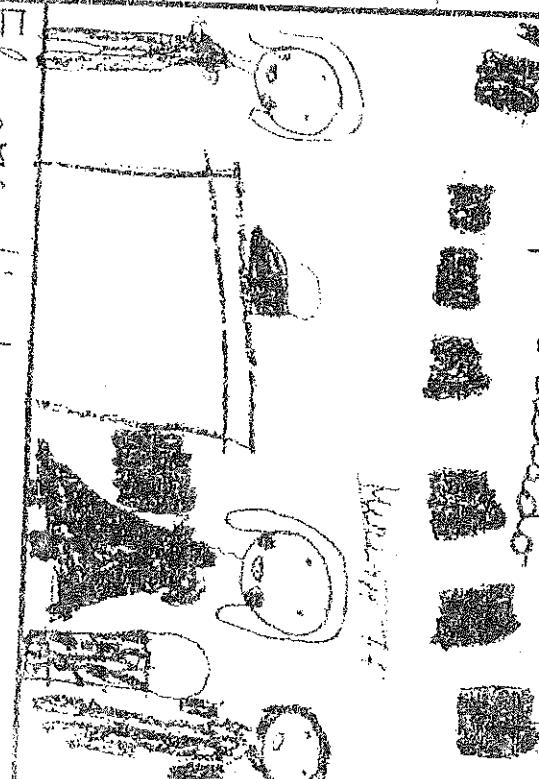
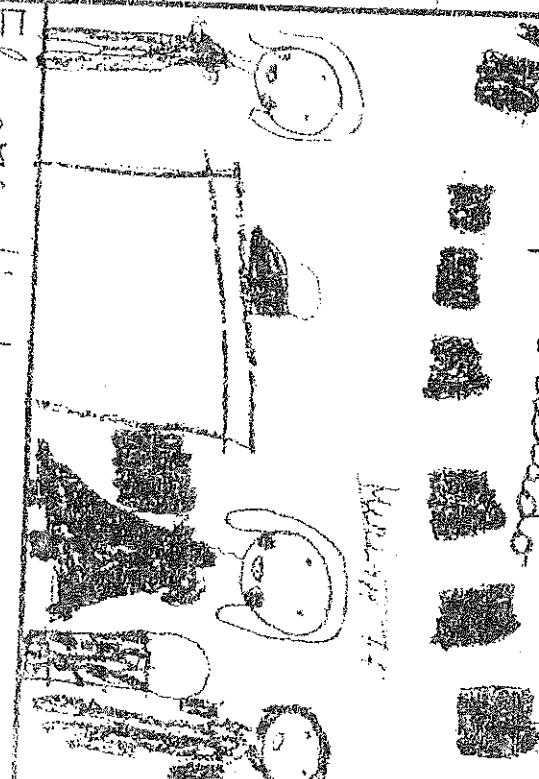
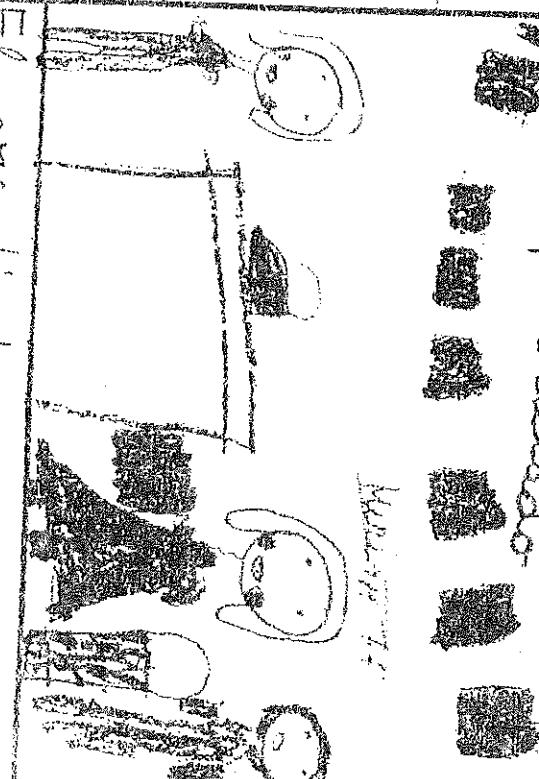
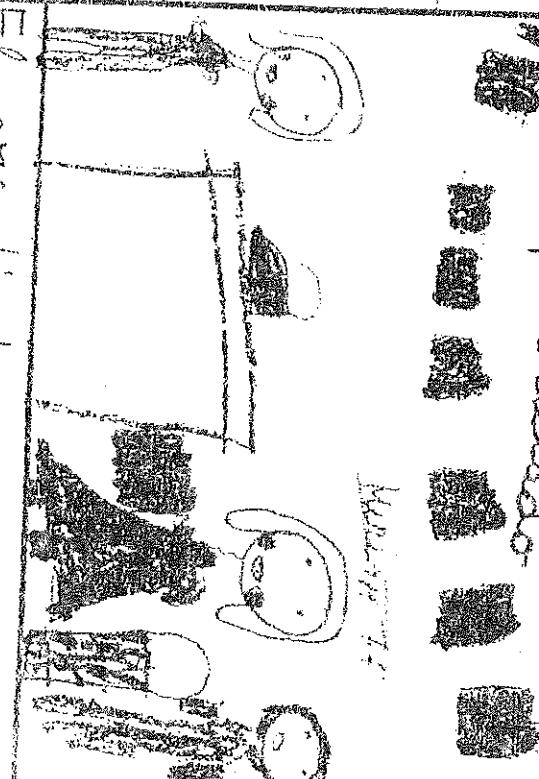
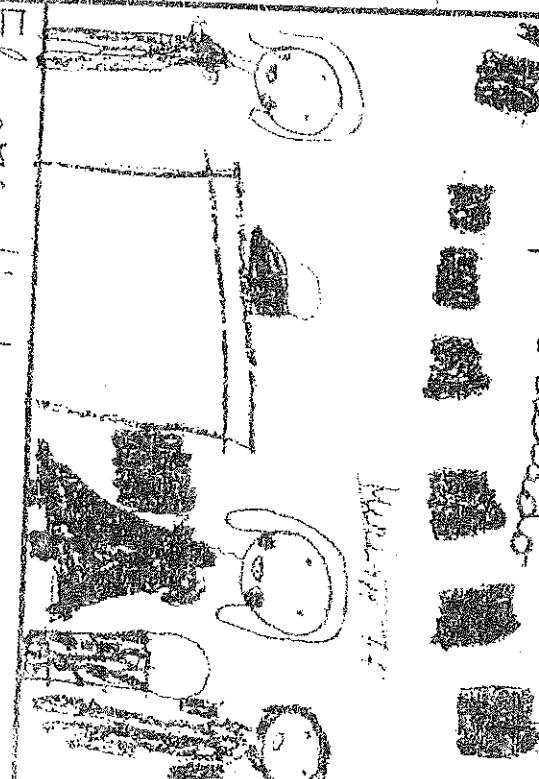
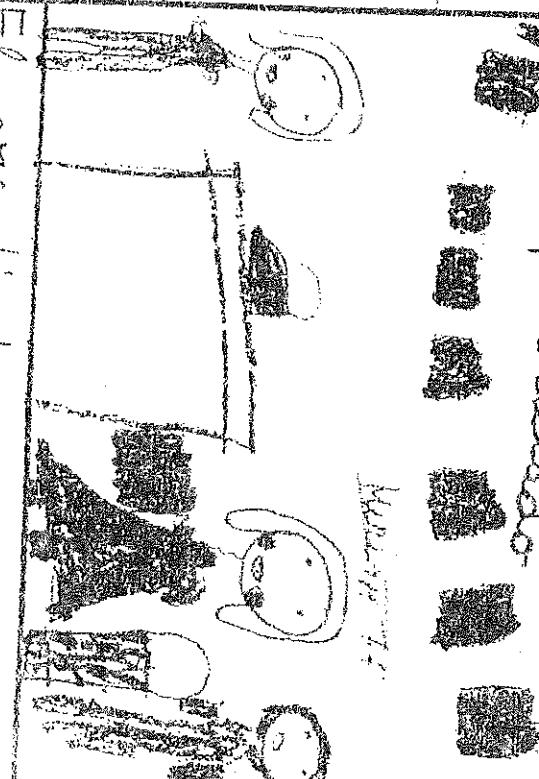
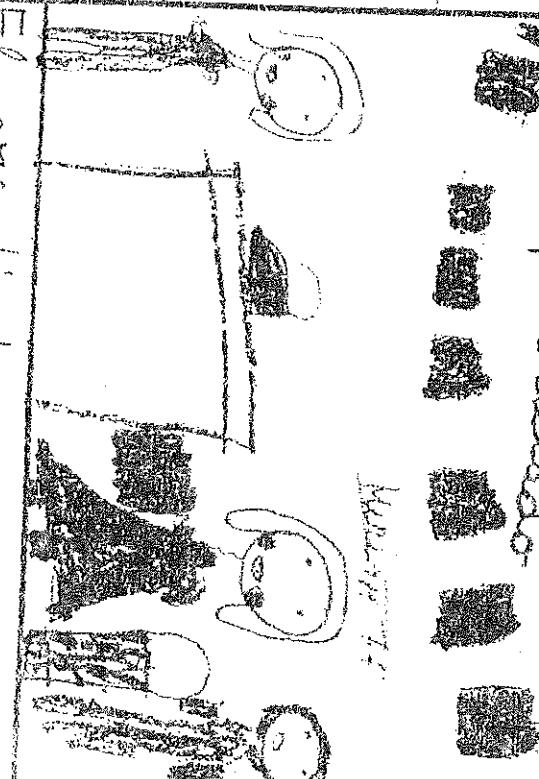
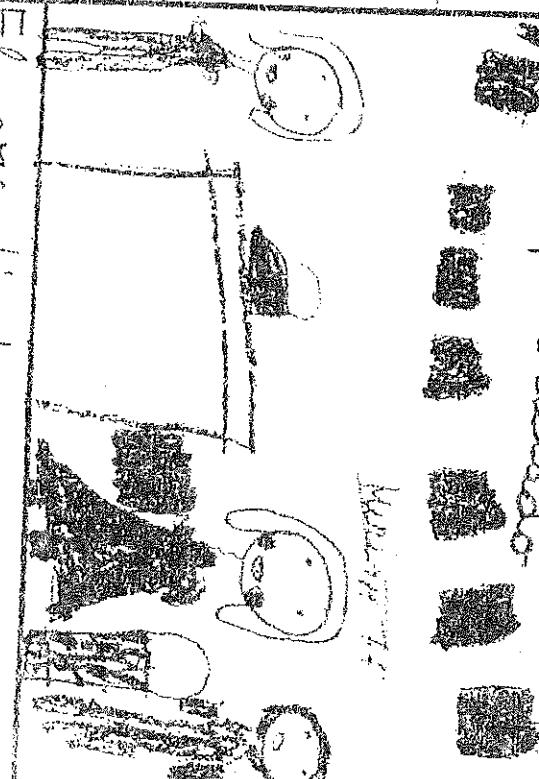
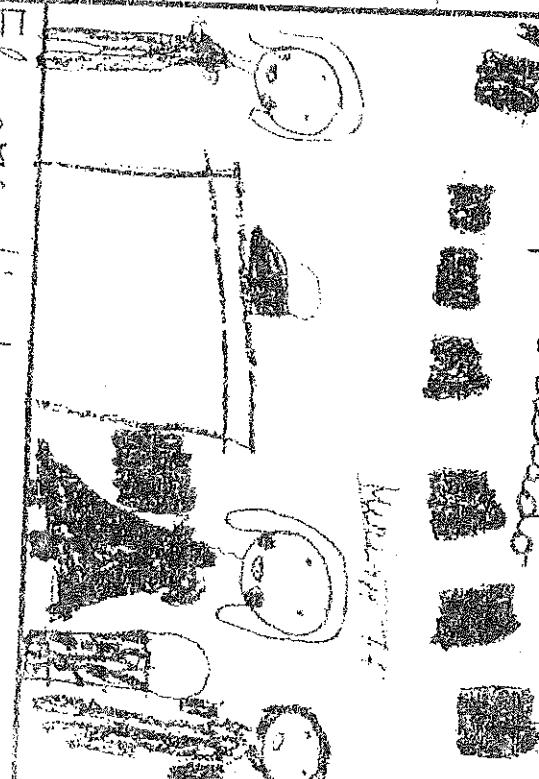
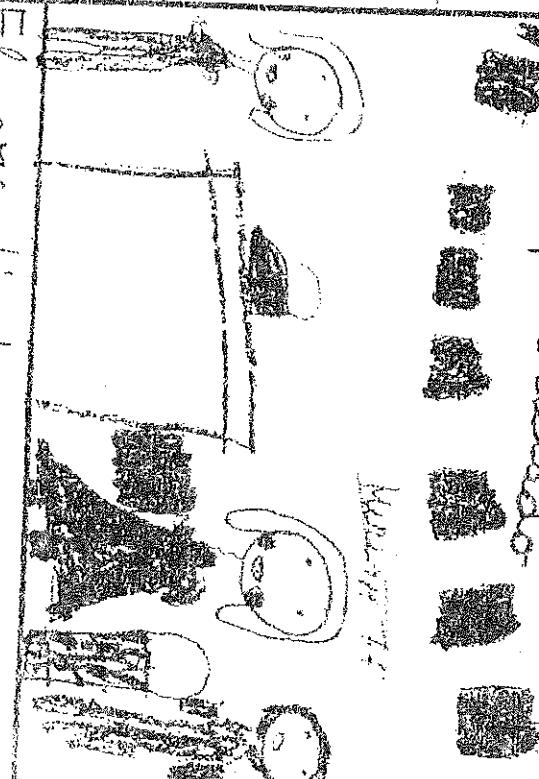
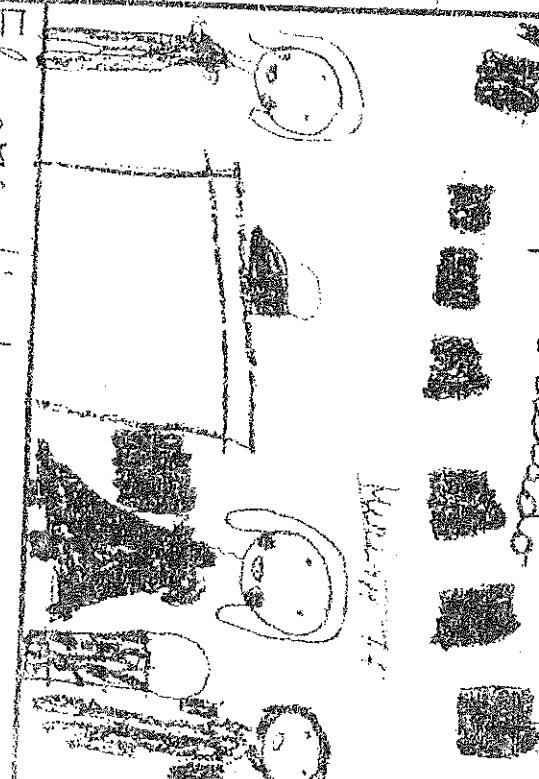
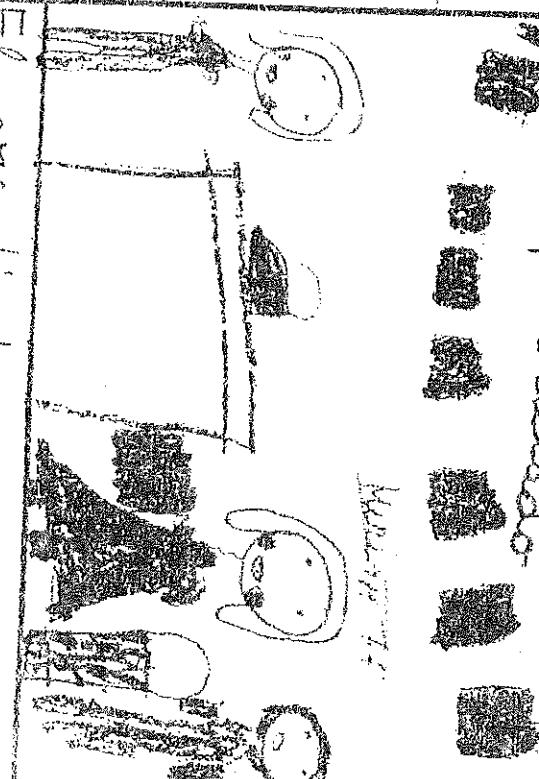
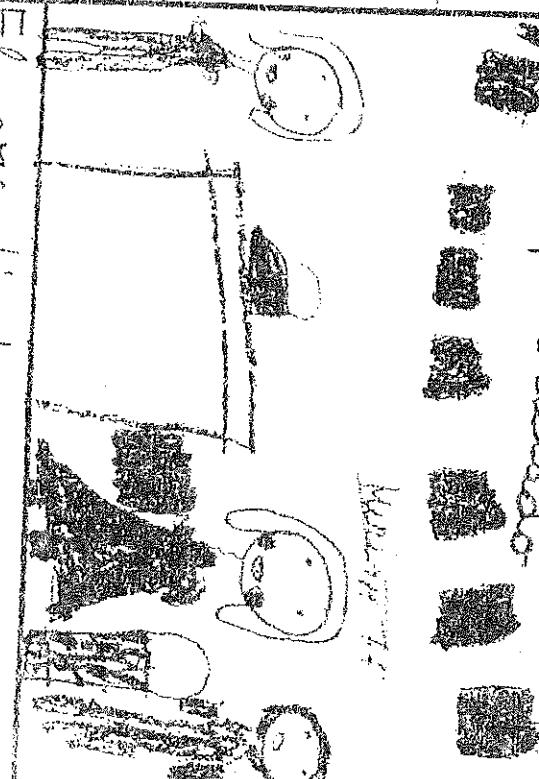
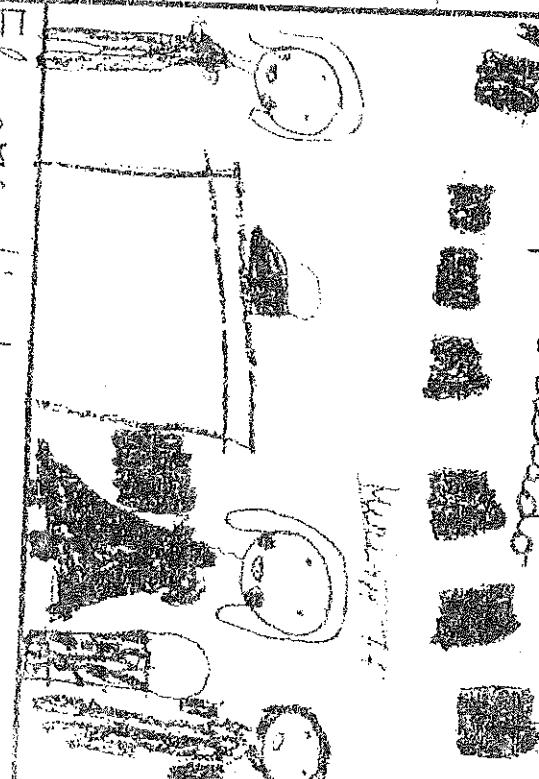
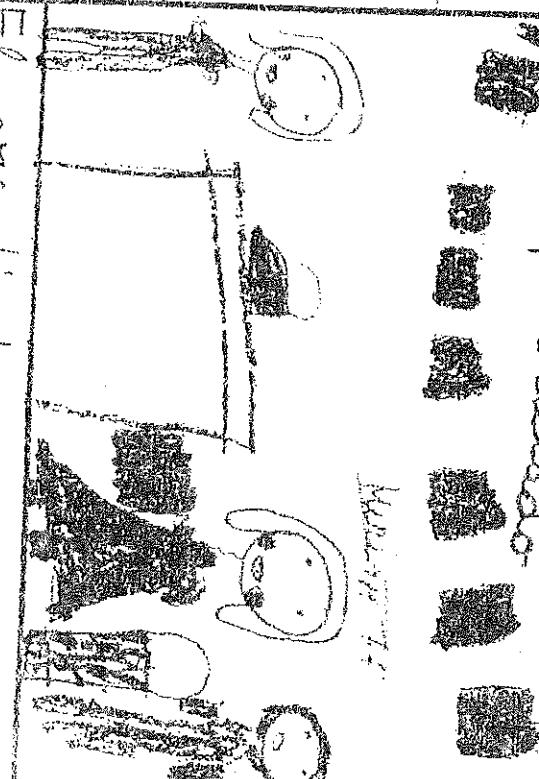
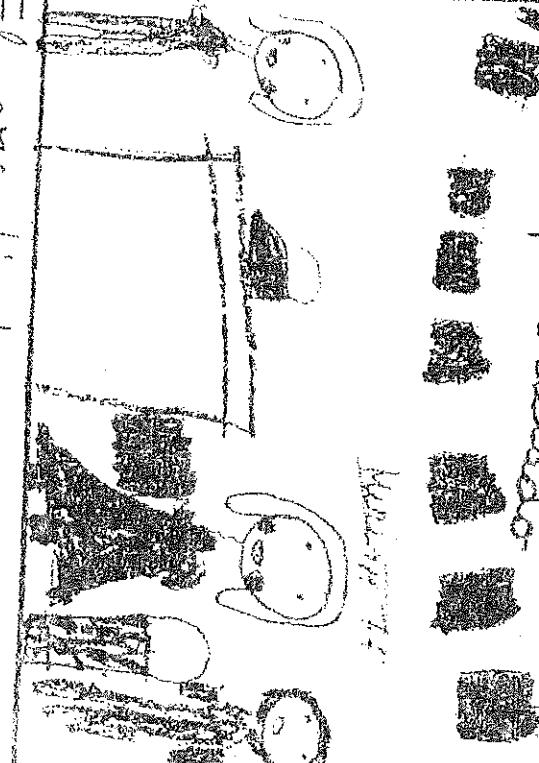
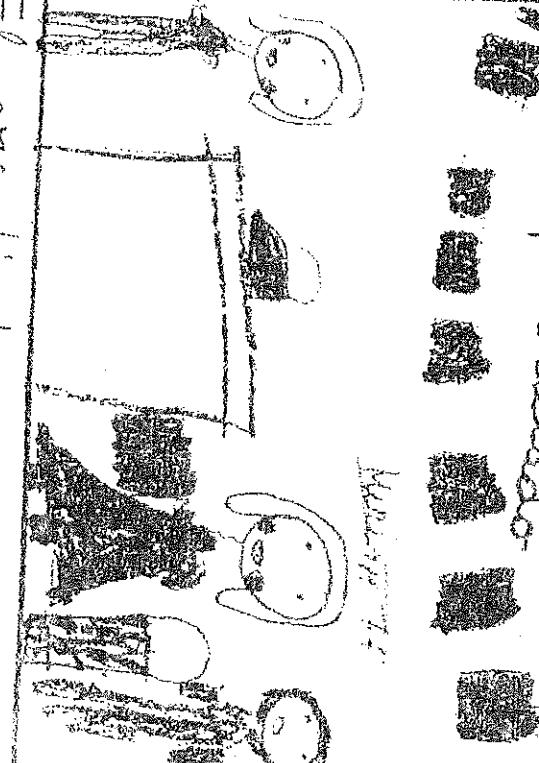
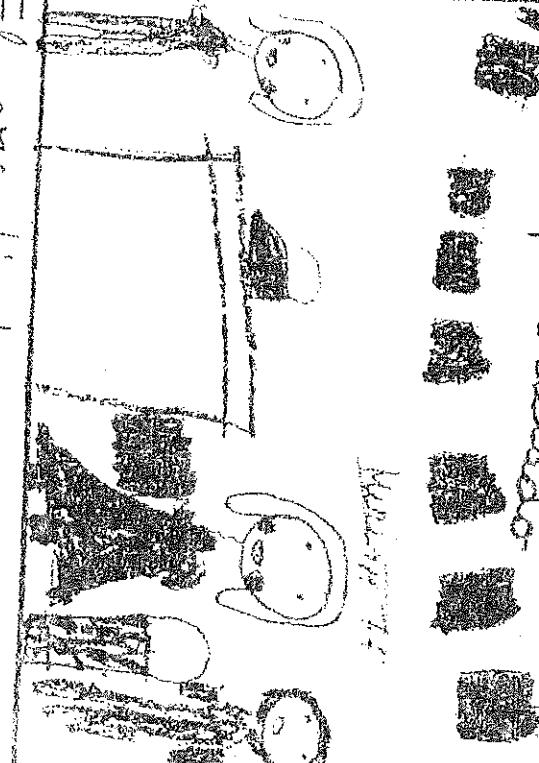
Reciclando de papel

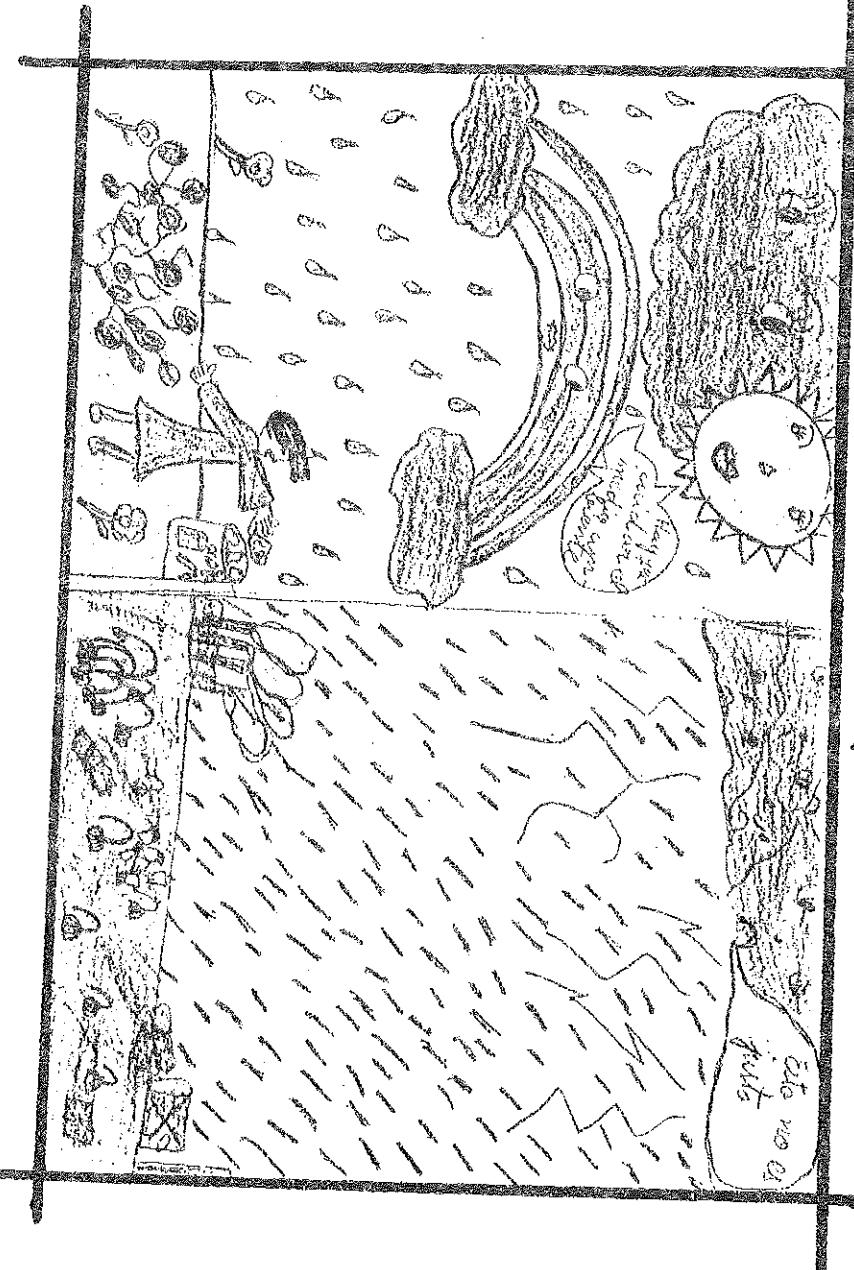
Yani



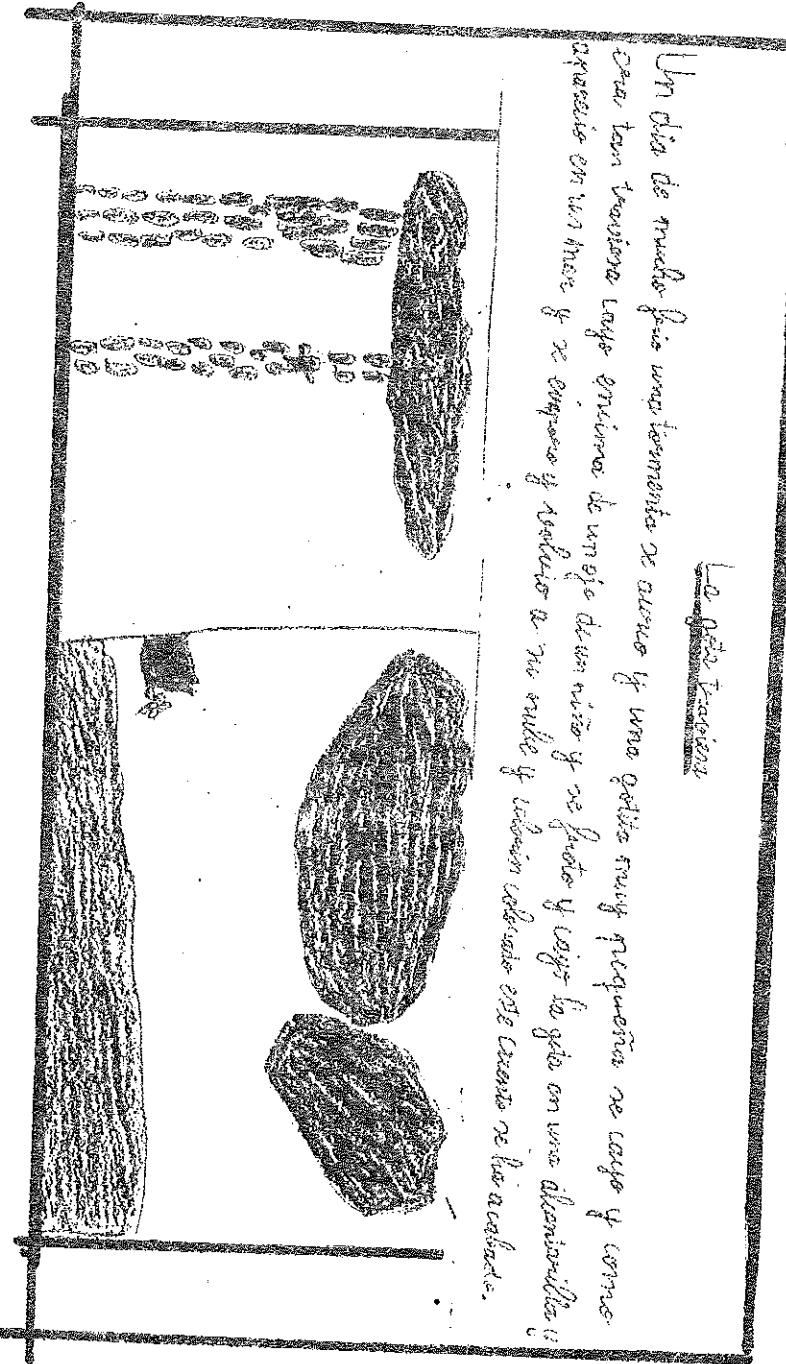
Plantaciones en el país

Patricia





29 B Melange of Darn. H



۲۰

Un dia se mucha frio una tormenta de arena y una gotita muy pequena se cayo y como era tan fria la arena se quedo en el suelo y se formo y crecio la grana en una alcancilla y se despacio crecio mas y se rompio y se desprendio la grana y cuando se cayo en una alcancilla este crecimiento ha resultado.

2^º D

"Antes conseguíamos los conejos los ojos"

Toda nue buscon aún los conejos nos traían
otro joroba un congo que se llamaba Pagan,
Le gustaba devorarlos cada día, cosa buena:
un día pasando se perdio en el bosque,

se quedo sola le dije d'quienes quedante a
murió? si mucha gacela. Ese dia la vimos

se confundio con la roja blanca y

estoco en la parte superior de la calzada

unas pinzas y lo tendio en el terreno y

se pasaron tres y diez horas y horas,

minutos y minutos segundos y segundos y

por fin lo logro de allí y cuando estaba

en el suelo se llevó un gran sorpreso

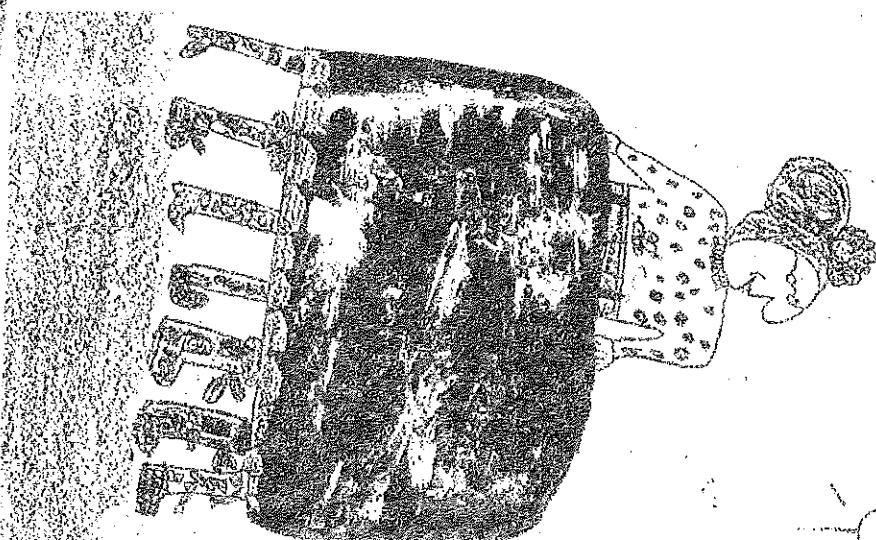
la tenia encogida! fue a la aldea donde

vivian los demás conejos y los llevó a

todos a la cuadra del tendero y así

los conejos tuvieron orejas grandes y así

V. Andrade Alman Brumag



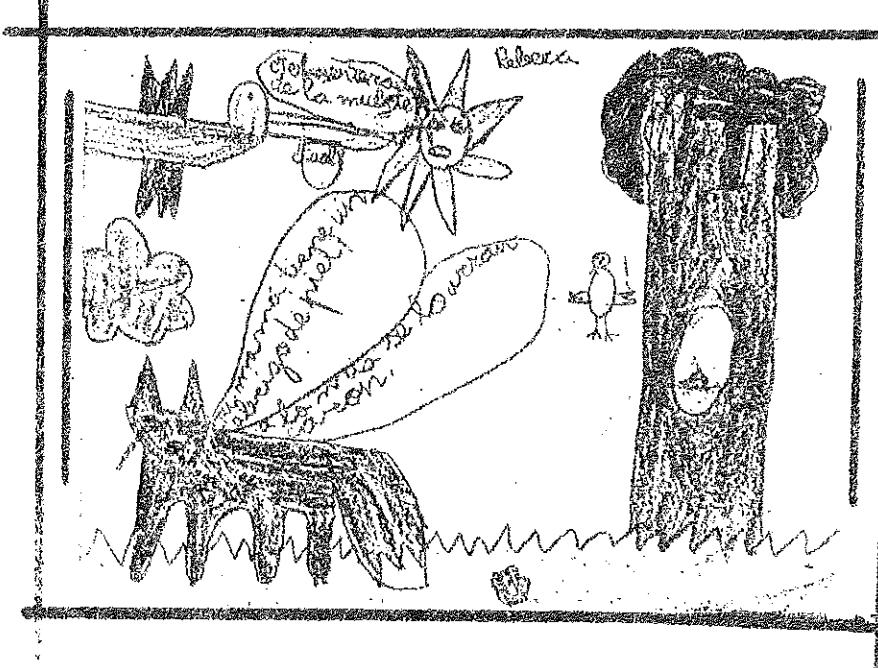
La Vega Cuadernos 2-252

La letra R:

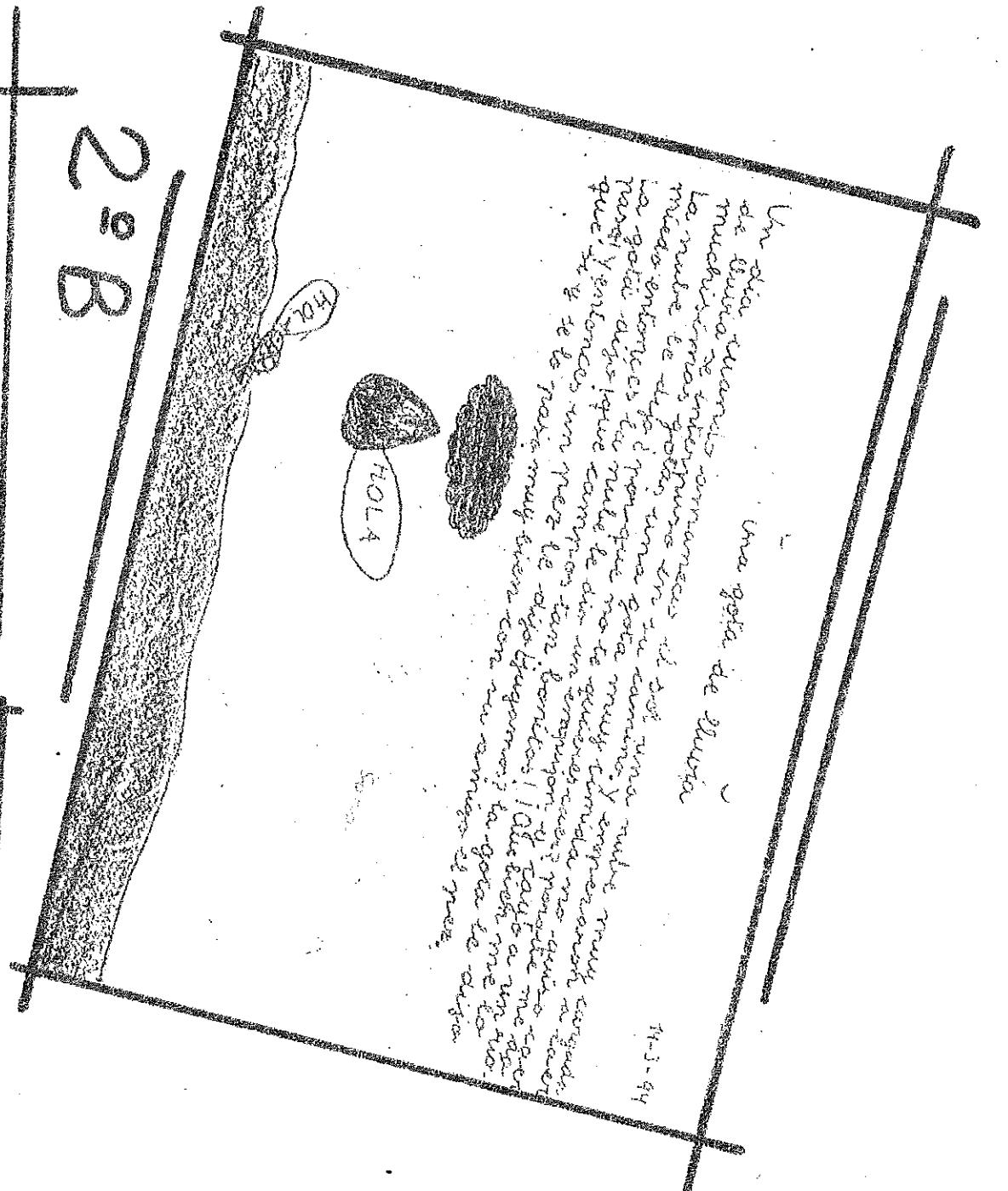
En ese marco que nos en el que vivian los pescados
tobos vivian lobos micos una bestia que era la R
porque se parecia a la gente. Son lobos tan fuertes que nadie
la queria. Un dia se puso a correr para que la bestia R
de salieron de la tierra. Los lobos se quedaron solos pero
la universidad no se quisiera a su pueblo y las lobas
le llevan tambien despiadadas. Una lobita
llamada Rosalinda se quedo viviendo en la bestia R
y nadie se atrevio a venir.

Felicitaciones

3

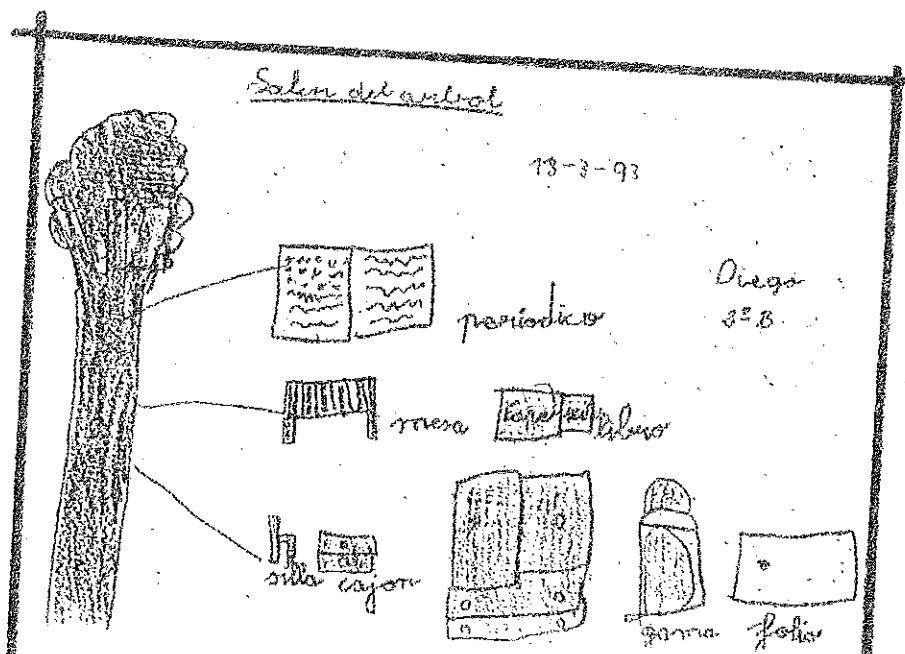


10



Una gota de lluvia
de la tarde
me ha devuelto
la memoria
me ha hecho recordar
que yo
no soy
el que
yo
quiero
ser.

卷之三



El Pajariel

Cuando se quema algún bosque o montaña se está destruyendo vida. Los árboles nos dan oxígeno y nos da vida.

El Pajariel era muy bonito. Pero se quemaron sus verdes árboles y dejan vegetación.

Mosquitos han contribuido a la reforestación del Pajariel. Puede que no llegue a ser tan bonito como era o puede que lo supere.

Hay personas que hacen cosas algún tiempo para beneficio en dinero; se benefician en dinero y se perjudican en salud al quemar tallos árboles.

Alvaro 10-B

Alvaro

Es un anciano que va al médico y dice me duele la pierna dura. Y dice el médico, no es nada. Dicen el anciano, que la ingeniera tiene demasiadaedad y me me duele.

Jara Luis 4-B

La Naturalista

(Pascio)

La Naturalista, oh.

Eres verde hermosa

En los campos y montes

saltan las valientes

Si la vid escucha

y respetamos!

Que hermosa estaria

en este precioso dia.

Pero las personas

y conseguimos

que viga en pie,

que se quemaran

Rima

El oso curioso

Se puso furioso,
al ver la parranda

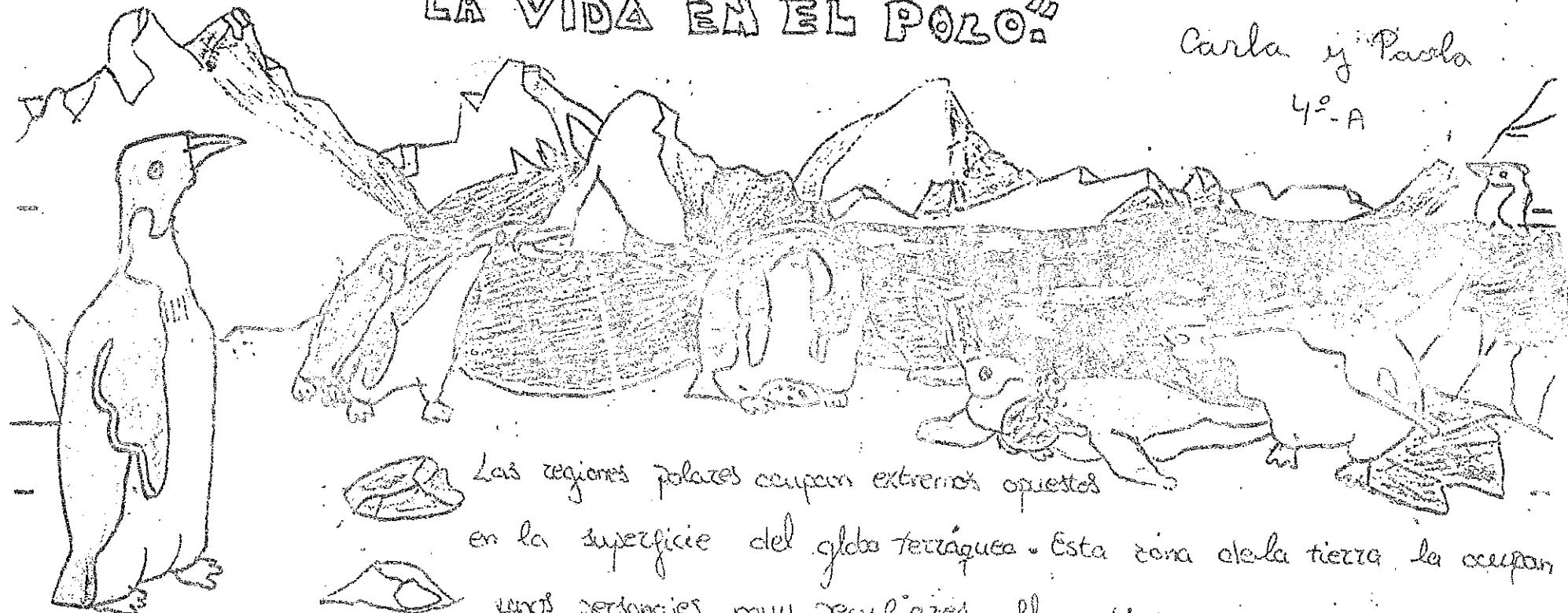
sin flores en primavera

Jessica Villalba

"LA VIDA EN EL POZO"

Carla y Paola

4º-A



Las regiones polares ocupan extremos opuestos en la superficie del globo terráqueo. Esta zona de la tierra la ocupan

unos personajes muy peculiares llamados

"esquimales". Viven en "iglus" y se alimentan principalmente de la pesca

de los focas.

Está cubierto

y arbolado

focas que

(lobos, renos,

Mas característicos del Polo son los pingüinos, osos polares, focas y morsas...



Tambien se iniciará con mucha frio y poco luc sol. La mayor parte

pore un gran deserto frio poblado de musgos, liquenes, diversas hierbas

llamado "tundra". En el verano, cuando se debilita y aparecen algunas

cambian el paisaje. Tambien se pueden ver insectos y otros animales

(comadrejas) procedentes de cercanos bosques que van a cazar. Pero los animales



¡Oh!, primavera,
tú que nacés con amores
y la tierra alegras
en cada el mundo entero.

¡Oh!, primavera,
pues no todo es amor
en tu primavera por la tierra,
ya que hay miseria y dolor
en los sitios donde hay guerra.

¡Oh!, primavera,
¡por fin estás aquí!
es lo que dicen los chavales
cuando salen de la escuela
y disfrutan de la tarde
tinande las carteras.

¡Oh!, primavera,
me dejas sin habla,
y en por esto
no sé que la poesía se acaba.

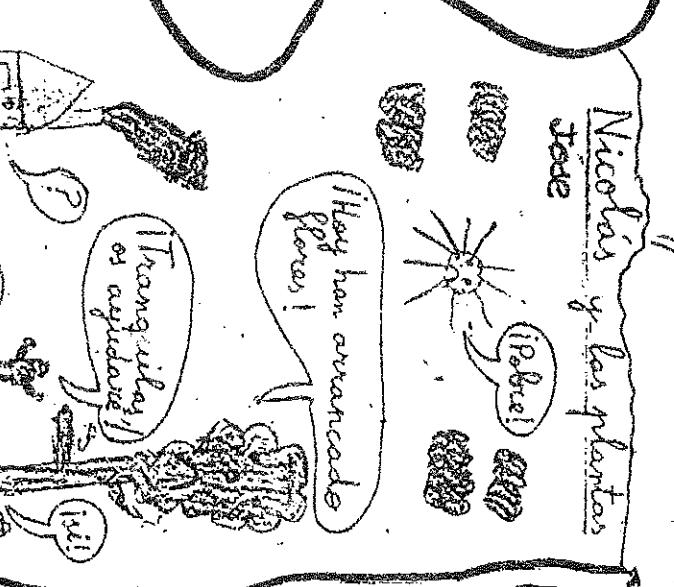
A.S.

COLOREAR

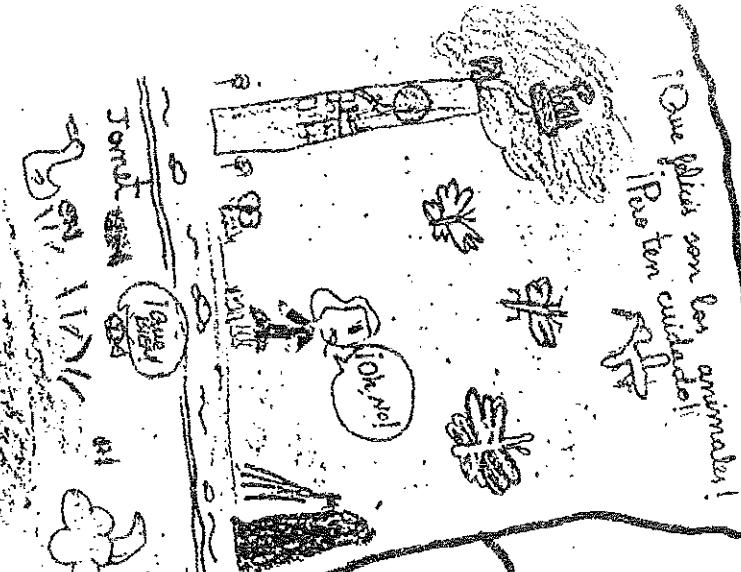
LA RAÍZ

NATURALEZA
VERAS

CUANTO
PEQUEÑA

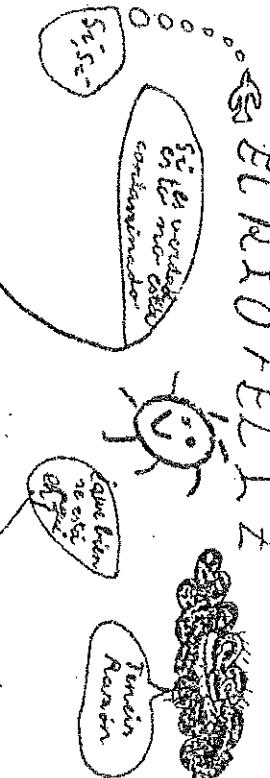


"¡Qué linda son las animales!
¡Pero temo cuidado!"

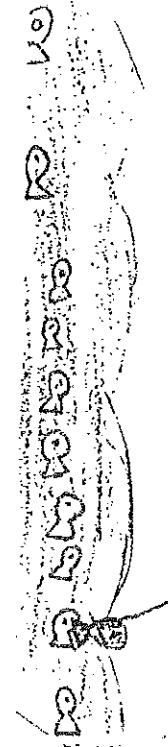


EL RÍO FELIZ

DONDE
LA NATURALEZA



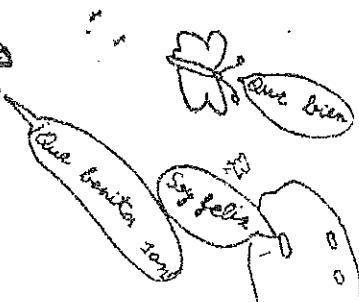
Daniel



Ruth



Flora



Flora

EL MUNDO
ESTÁ
CONTAMINADO.

AH! ME
SEÑAL
ESTÁN
CONTAMINANDO.
¡Dios santo!

¡No
está
lamentable!
¡No
está
malo!

¡Ay!
¡Ay!
¡Ay!
¡Ay!

¡Qué bonito
es el mundo!
¡Qué bonito
es el mundo!

¡Qué bonito
es el mundo!
¡Qué bonito
es el mundo!

¡Qué bonito
es el mundo!
¡Qué bonito
es el mundo!

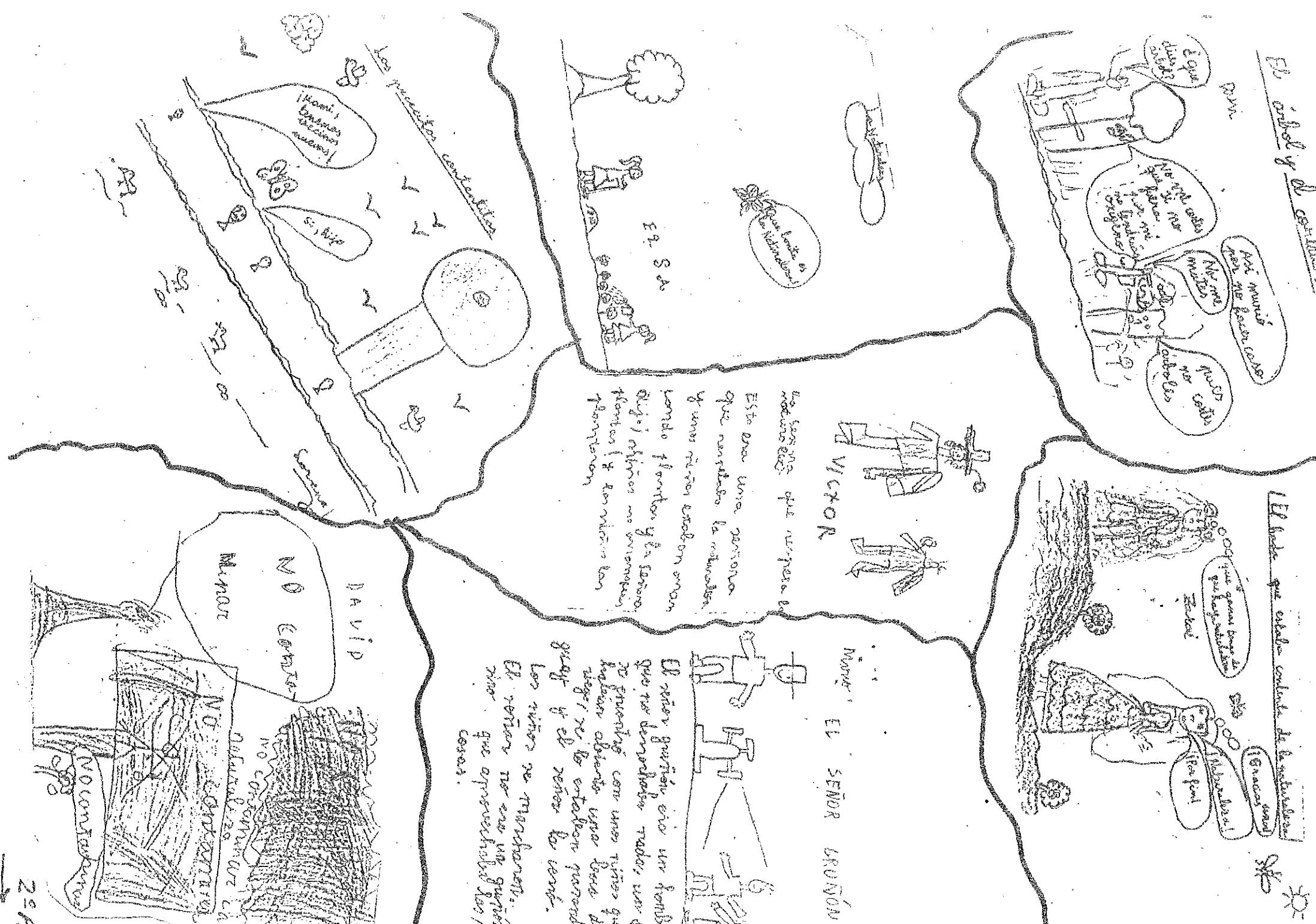
¡Qué bonito
es el mundo!
¡Qué bonito
es el mundo!

¡Qué bonito
es el mundo!
¡Qué bonito
es el mundo!

¡Qué bonito
es el mundo!
¡Qué bonito
es el mundo!

El símbolo de continuidad

Edimburgo que establecemos en la metropolitana.



El respeto la naturaleza
La maternidad

Otra forma es la naturaleza

Con flores blancas y rosadas
que levitan el aire.

John Henshaw, Esq.

Ok, your precision
of our projects

Nienhuis (Den Haag)

members of Rajya

卷之三

卷之三

Sennarum - 19

卷之三

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُوا
أَنْ يُنْهَا إِلَيْهِمْ نَارُ جَهَنَّمَ

E. 1. 1. 1.

so gern
müssen!

卷之三

EN HNO ES NECESARIO
CUIDAR LA NATURALEZA,
DE ACUERDO? — 2^{da} FIN

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

El Señor que amaba la naturaleza

Sí que
míedes!

No pierdes
el humor

Tan
que
de

Top
cujo.
j DE

PRESENTACIÓN

Señor director, somos unos alumnos del Colegio Público Navallegos y estamos
estudiando 7º de E.G.B. ¿Nos podría conceder una entrevista? Sí.

ENTREVISTA AL DIRECTOR DE BIERZO 7

- 2) ¿Nos podría decir su nombre?
Daniel Fernández.
- 2) ¿En qué año se fundó Bierzo ??
El 13 de Octubre de 1.984.
- 2) ¿Quién fue el fundador?
Fueron un grupo de gente como Alberto Villaverde, María Pascón, Mª Carmen
Granizo y yo, Daniel Fernández.
- 2) ¿Ha costado mucho mantener en actividad el periódico?
Ha costado bastante, ya lo creo. Hay dos tipos de funciones: la información
y la parte de empresa. Los empresarios han cambiado, antes eran trabajadores
y a medida del tiempo se han hecho más fuertes.
- 2) ¿Cuántos periodistas trabajan para usted?
Cuatro periodistas, uno de ellos que es fotógrafo a la vez y luego varios
colaboradores.
- 2) ¿Qué porcentaje de periódicos venden semanalmente?
Sobre unos tres mil ejemplares.
- 2) ¿Cómo hacen los periodistas para poder encontrar tantas noticias?
Estar bien relacionados, tener contactos y luego, al ser su trabajo ya saber
más o menos lo que hacer.
- 2) ¿Qué método utilizan los periodistas para pasar sus notas personales a
cuando se redacta la noticia?
Hay diferentes métodos: hay gente que utilizan la grabadora y otros utilizan
la libreta.

99) ¿Cómo se financia el periódico?

El periódico se financia de dos formas distintas, por el espacio publicitario y otro por la venta.

100) ¿Cómo pueden imprimir las noticias del periódico?

Hay varios sistemas: normalmente se hacen sobre con rotativas offset, son bobinas de papel, y con el que se hacen las revistas y otras cosas.

101) ¿Utilizan papel reciclado o papel normal?
Utilizamos papel normal.

129) ¿Qué se necesita para formar parte de la plantilla?

Que te contrate la empresa, que la de Bierzo 7 se llame Picares.

130) ¿Cuál es su hobby favorito?

Me gusta sobre todo escribir, aunque también tengo otras aficiones como leer, escuchar música y el deporte, aunque no lo practico.

140)

Me siento orgulloso de este cargo, trabajando diariamente, y pienso que todas las noticias son importantes, pero las que más me gustan son las que se refieren a Bierzo 7 en concreto.

Juramentantes:

Sergio Fuertes González

Rubén Árrigo Tomás

Daniel Expósito Chavarria.

LA CIARA DE LOS POETAS GRIEGOS

■ Construye una ciara primitiva.

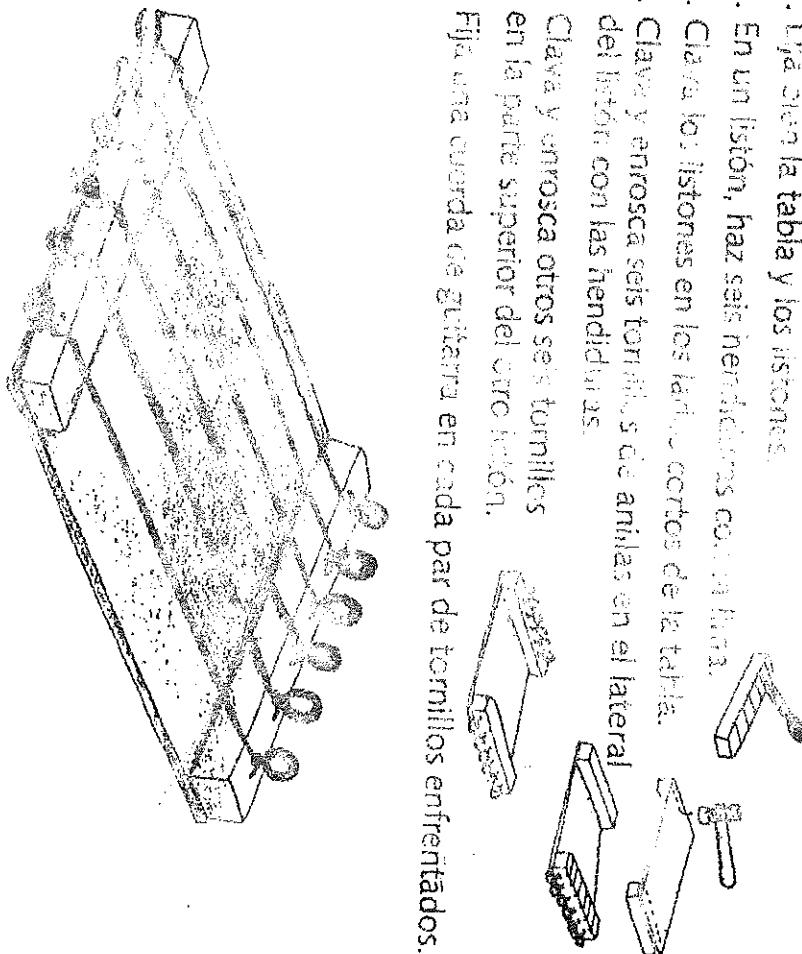
Materiales necesarios:

Una tabla rectangular de madera, dos listones de madera, trozo de maza y lima, tornillos de anillas y clavos, cuerdas de guitarra.

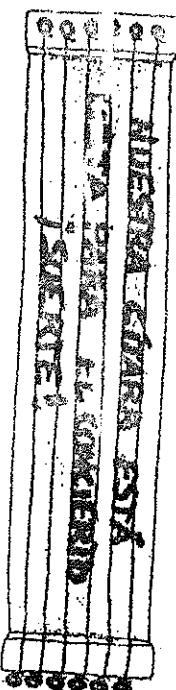
Así se construye

Fíjate bien en los dibujos

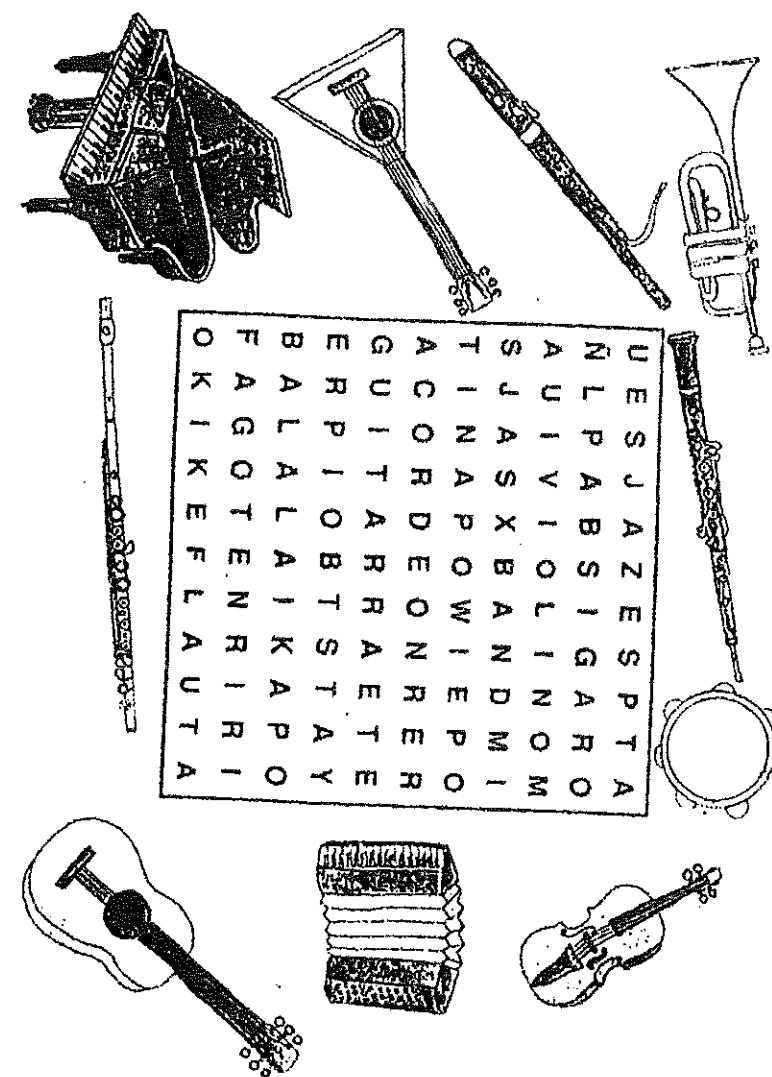
1. Lija bien la tabla y los listones.
2. En un listón, haz seis hendiduras como la figura.
3. Clava lo listones en los lados cortos de la tabla.
4. Clava y anrosca seis tornillos de anillas en el lateral del listón con las hendiduras.
5. Clava y anrosca otros seis tornillos en la parte superior del otro listón.
6. Fija una cuerda de guitarra en cada par de tornillos enfrentados.



Ciara o zither que
se tocaba sentado.
Las guardas de la Ciara
producían sonidos
agudos.



Busco en la sopa de letras los nombres de estos instrumentos.



Busco en la sopa de letras los nombres de estas figuras.



d.

O	B	L	A	N	C	A	M	N	Ñ	U	C
E	S	I	L	E	N	C	I	O	S	O	
B	I	M	U	G	U	L	S	X	W	R	
J	R	H	D	R	F	E	C	O	P	C	
P	E	N	T	A	G	R	A	M	A	H	
L	L	O	E	S	V	P	L	Y	T	E	
B	L	A	N	C	A	C	O	N	•	A	
A	E	M	A	R	A	N	A	T	R	S	
C	L	A	V	E	D	E	S	O	L	J	
O	S	P	I	Z	O	V	A	N	H	P	
S	I	N	E	G	R	A	C	O	N	•	



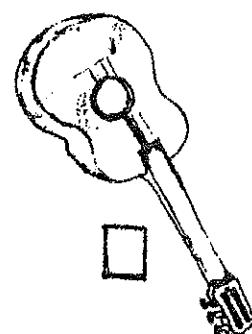
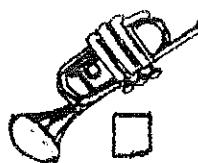
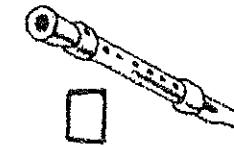
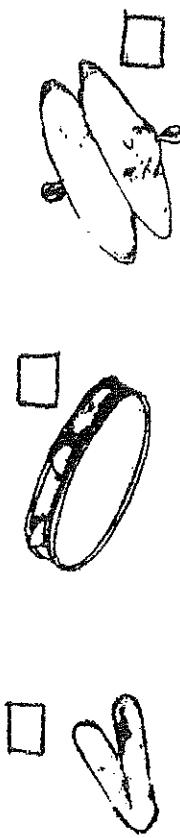
d.



d.

EMUESTRA

• ¿Cuáles has tocado? Marca.



Contesta.

	SÍ	NO
¿Te gusta cantar?		
¿Cantas en tu casa?		
En tu casa, ¿cantáis en las fiestas familiares?		
¿Cantas en la escuela?		
¿Has estado en algún concierto?		
¿Te gusta escuchar música?		

Marca la respuesta correcta.

- Cuando cantan en tu clase:
- Te aburres.
- Te diviertes.
- No participas.

• De algún grupo sop.

- _____
- Del miembro de tu familia que cante mejor.

- _____
- De un amigo o amiga que cante muy bien.



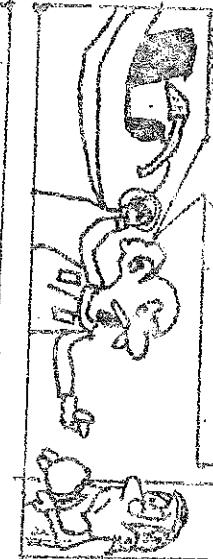
3. Astronauta

El CASCO
Por *José Luis*

¡Bueno casco de astro-
nautas! Ni hablari
!Esto es el "despi-
tazo!"

Dices que son-
dra dinero en
lo basa

!Lo que tienes que
hacer es conservar
más el vestuario!

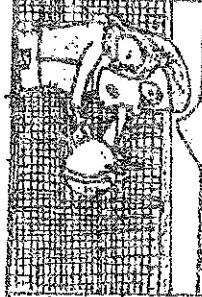
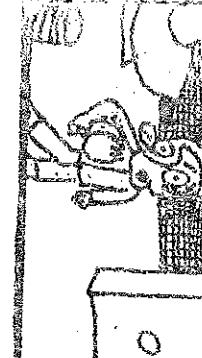


¡Pues yo no puedo
salir a volar con
esta placa de
casco!

!Voy a ser la
baja y el reba-
ño de todos
las galaxias!

!Hola, Felipe!
¡Dónde vas tan
tristón?

!Qué se me ha
rotado el casco
y el jefe no
quiere darme
otro!



Y tiene razón. ¡Mira!
Mi casco tiene ya da-
ce años y está igual
que el primer día.

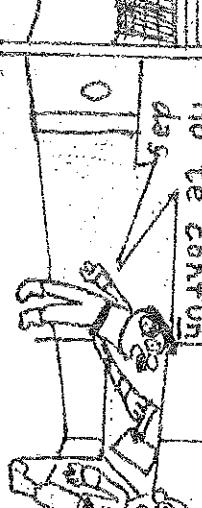
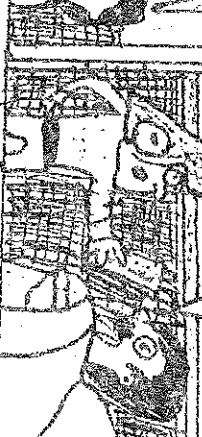
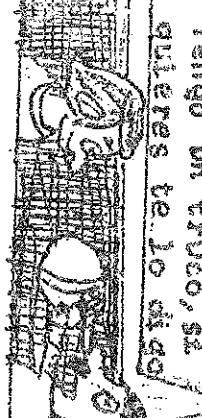
Tengo un truco, si
quieres te lo digo.

Si me lo dices,
te doy veinte
duros.

Vale

Te lo escri-
bo en un pa-
pel para que
no te confun-
das.

Eres un
amigo!



Un sistema para
conservar sien-
pre nuevo el cas-
co de astronauta

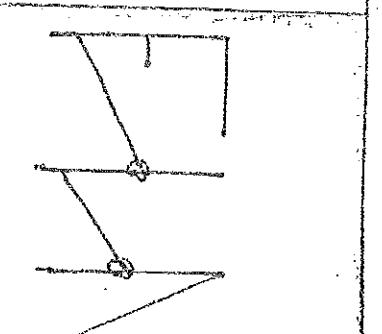
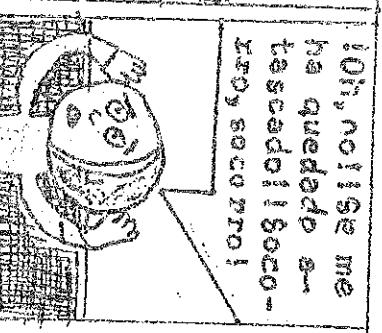
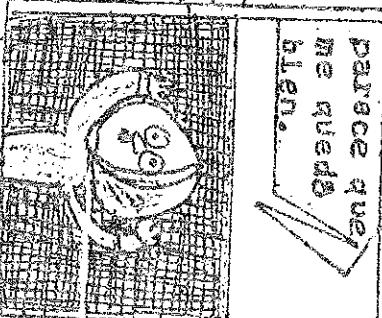
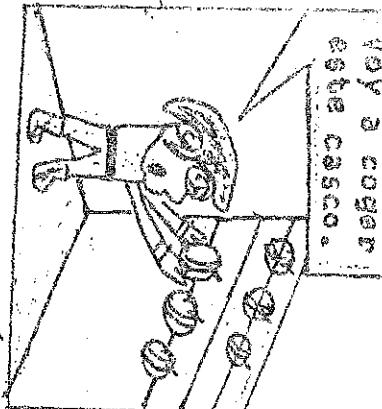
... es el siguiente:
Cada vez que te es-
capes, ve al bar de
astronautas, cuélgalos
de la perchita y coge el
más nuevo que encuen-
tres.

Pues me voy a ver como
funciona ese sistema.

¡Voy a coger
este casco.

parece que
me quedo bien.

¡Oh, no! Se me
ha quedado en-
tascado! Socor-
ro! Socorro!



¡Socorro!

Socorro

Erase una vez dos robinsones.

A ver si descubrimos alguna isla.

Quereis imitar a Robinson Crusoe?

Si

Adios! papá.

Llegamos.

i Que miedo! es tan pequeña....

Tiburones!

Roma, todo para ti.

iBrrr....

¿No te parece que esta subiendo la marea?

Pues parece.

iy que aprisa subet!

Vamos, saltemos!

Si, allí hay un tronco

Dormito no buscar más islas.

Os he comprado el libro de Robinson Crusoe

iNoooo...

FIN

Desde entonces, Jaime y Jorge no volvieron a jugar a hacer de Robinson Crusoe.

RIDDLES

DIEGO REIMONDEZ
JAVIER ARIAS

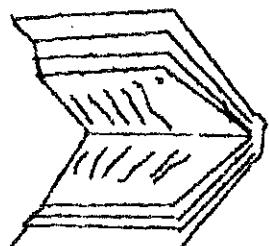
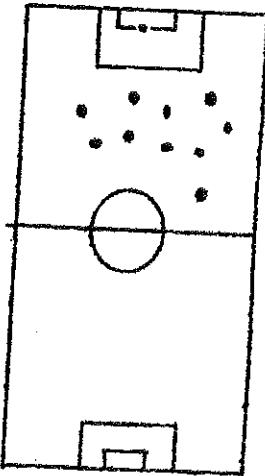
四
三

19 - What's black and white, black and white, black
and white?

—What's white when it's dirty and black when it's clean?

39 What's yellow and has got twenty-two legs and eleven heads?

—Where can you find yesterday before tomorrow?



$$F = 22 - 3 - \frac{1584}{2+315} \approx 22m$$

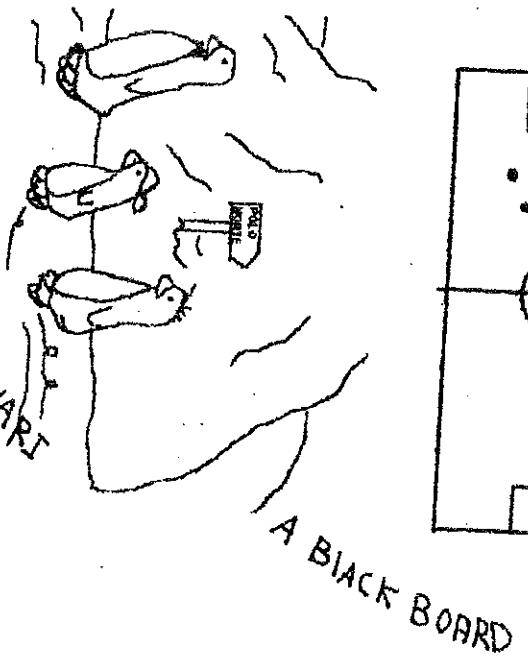
~~*Hech
729*~~

~~*729*~~ *729* *729*

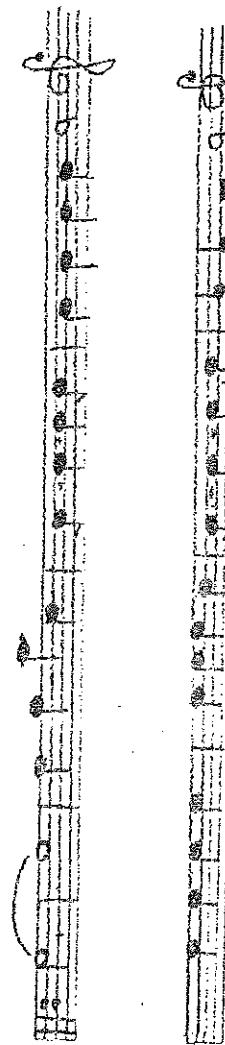
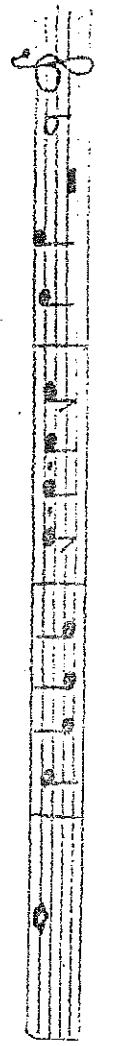
~~*1000*~~

~~*0 x^2 + Hech 65 mipes de*~~

A Chinese FOOTBALLTeam

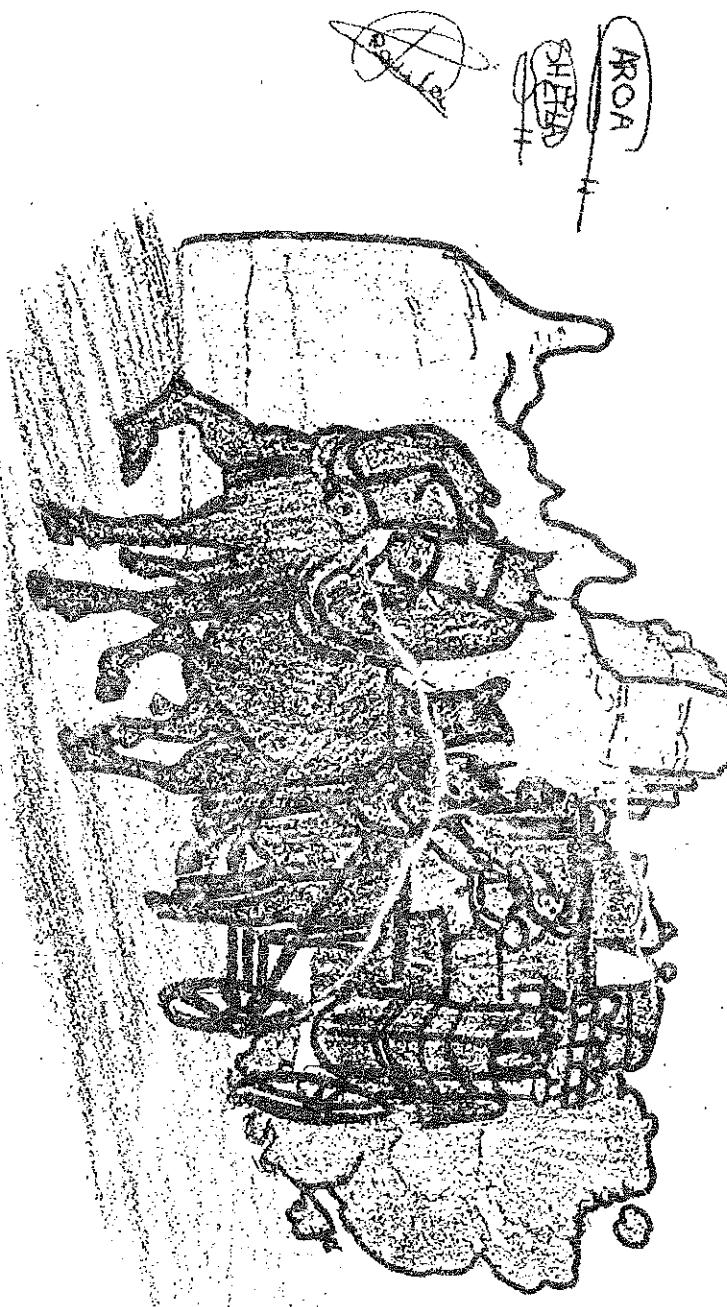


SHE'LL BE COMING ROUND THE MOUNTAIN



She'll be coming round the mountain when she comes,
She'll be coming round the mountain when she comes,
She'll be coming round the mountain,
She'll be coming round the mountain,

She'll be coming round the mountain when she comes.



RIDDLES

1^a - What has teeth but no mouth?
2^a - Where can you find Friday before thursday?

2^a - What's white when it's dirty and black when it's clean?

3^a - What's white when it's dirty and black when it's clean?

4^a - When do boys like school?

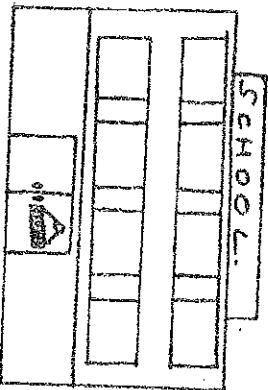
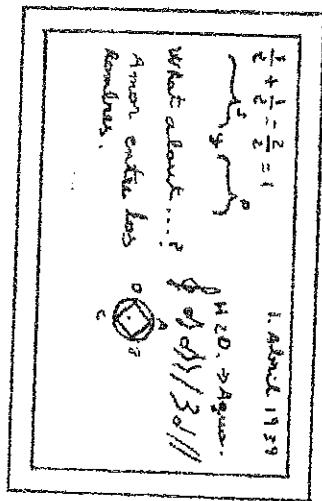
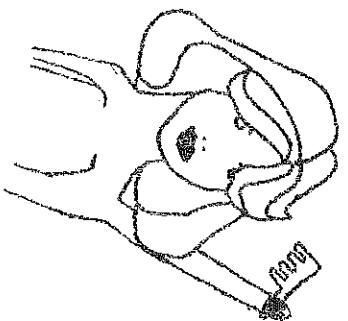
5^a - What has four legs and can not walk?

6^a - When do girls like school?

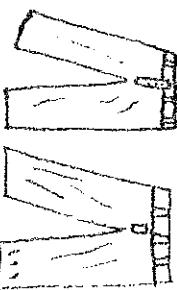
7^a - What has four legs and can not walk?

8^a - What has four legs and can not walk?

8^a B Vanessa Arias, Milen, Mariz, Mariana, Marisol, Estefany, Magaly
y Beatriz Jeville.



Month	Day	Year
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30



Juan Pablo

Todas las pilas contienen cierta cantidad de metales pesados (mercurio, plomo, zinc, cadmio, etc.), sustancias nocivas que, al final de sus días útiles, se descargan en el MEDIO AMBIENTE. Es aconsejable, pues, utilizarlas sólo cuando no quede más remedio.

En el mercado existen tres tipos de pilas que se utilizan según las prestaciones exigidas al aparato en cuestión:

LAS PILAS SALINAS, fabricadas a base de zinc y carbono y con un poco de plomo, mercurio y cadmio. Su capacidad de almacenamiento de energía es bastante reducida y a demás, tienen tendencia a descargarse cuando no se utilizan.

En el mercado las hay de la serie AZUL, de la serie ROJA (esta de más capacidad) y las pilas VERDES cuyo contenido en mercurio es muy poco o nulo.

Este tipo de pilas se deben usar en aparatos de bajo consumo (radio, mandos a distancia). NO UTILIZARLAS EN APARATOS DE ILUMINACIÓN O MOTORES.

PILAS ALCALINAS, tienen más capacidad que las anteriores y esto se consigue al añadirles más cantidad de mercurio, por eso resultan muy contaminantes.

Las pilas de botón se utilizan mucho en relojería y fotografía por su tamaño pequeño pero contienen más cantidad de mercurio que las alcalinas. También existen pilas de botón de óxido de plata y las de litio, también muy contaminantes (las de plata son las que más se reciclan por su contenido en metal precioso).

Actualmente existe una alternativa a las pilas de mercurio son las de ZINC-CADMIO de capacidad superior y apenas contaminación, pero su precio es elevado.

PILAS RECARGABLES, poseen una buena capacidad de energía y pueden utilizarse en aplicaciones que requieren gran consumo de energía (juguetes electrónicos); son interesantes desde el punto de vista económico pero funcionan con una tensión de 1,2 Volts en lugar de los 1,5 de las demás lo que resulta un inconveniente para algunos aparatos, la mayor ventaja sobre las habituales es que su energía se mantiene como en el primer momento y no la pierden poco a poco como las demás.

CONSEJOS

* Comprar pilas sólo cuando vayan a usarse, puesto que se descargan. Ver fecha de caducidad.

* Siempre que sea posible utilizar aparatos conectados a la red eléctrica, es mejor que más económica.

* Utilizar las pilas que mejor se adapten al aparato que se va a utilizar.

* Todas las pilas, incluidas las verdes son FUENTE DE CONTAMINACIÓN.

* No eche sin más ni más las pilas a la basura, busque un lugar donde las recejan, en el Colegio hay un lugar para ellas (si no son de botón, estas las puede depositar en las relojerías o centros donde se realiza el cambio de ellas). En el SUPER. EL ARBOL hay un depósito para las pilas.

* Una medida de presión sería no comprar pilas en los lugares donde no se las recojan.

* Insistir al AYUNTAMIENTO para que ponga contenedores de pilas y contribuir a la mejora del "MEDIO AMBIENTE".

El Naturalista

¡LLUEVE! NO SE PUEDE JUGAR NI HACER NADA...
SÚENO, SÍ; SE PUEDE EXPERIMENTAR CON LA PROPIA
LLUVIA.

EXPERIMENTO

¿ES ÁCIDA EL AGUA DE LLUVIA?

¿Sabes lo que es el pH que tanto aparece en los anuncios de geles y de champús?

El pH son las primeras letras de potencial hidrógeno que hay libres en una solución. Si el pH ES MENOR DE 7, SE DICE QUE LA SOLUCIÓN ES "ÁCIDA". Si es mayor de 7 se dice que es "alcalina". El número 7 corresponde al agua pura, es el que llaman pH "NEUTRO" (nuestra piel tiene un pH ligeramente ácido, entre 5 y 5,5).

La escala pH va del 1 al 14. Para medirlo, existe un papel indicador universal (Merck) que se vende en droguerías y almacenes de productos químicos junto con una carta de colores para indicar los diferentes pHs. Pero nosotros vamos a hacerlo de una forma más casera.

1.-CÓMO FABRICAR TUS PROPIOS INDICADORES DE ACIDEZ.

Necesitas: media lombarda (verdura morada, parecida al repollo), agua, papel secante blanco y vinagre.

* Corta la lombarda en trozos y ponla en un cuenco. Echale por encima agua caliente y déjala que se empape bien y se ponga si agua morada.

* Corta tiras de papel secante de 2 cm. por 8 cm.

* Moja las tiras en el agua de lombarda y déjalas secar unas horas en un plato.

2.-COMO FABRICAR TU PROPIA ESCALA DE ACIDEZ.

* Coge tres vasos de yogurt y etiquétalos: 1º "agua solo" llénalo con agua del grifo. El 2º "agua algo ácida" llénalo con tres partes de agua y una de vinagre. El 3º "agua muy ácida" llenalo con la mitad de agua y la otra mitad de vinagre.

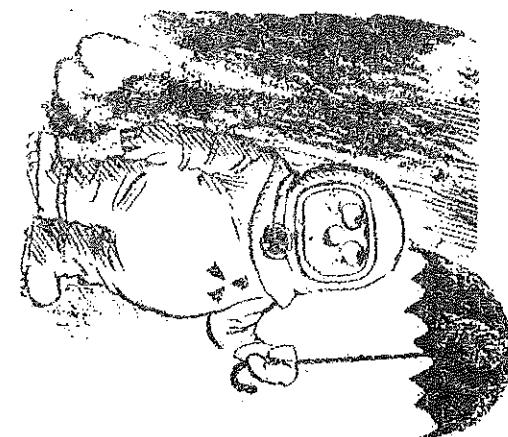
* Mete en cada tarro una tira de papel secante que has preparado y observa los cambios de color. Cuanto más ácida sea el agua, más rojo oscuro se pondrá el papel.

3.-COMO SABER SI ES ÁCIDA EL AGUA DE LLUVIA

Ahora ya tienes tu propia escala de acidez (tus tres barritas de papel secante metidas en el agua) y, con el resto de las barritas preparadas, puedes investigar con otros líquidos y basta con distintos tipos de tierra (sumergidos en agua, c laro). Cuanto más se parezcan al rojo oscuro, más ácida es.

Experimenta con el agua de lluvia recogida en un recipiente. Quizás ahora ya puedes explicar y comprender que es la lluvia ácida.

APROVECHA AHORA QUE ESTAS DE VACACIONES PARA REALIZAR ESTE Y OTROS EXPERIMENTOS PERO; SIEMPRE CON PRODUCTOS CON LOS CUales NO CORRAS RIESGOS.





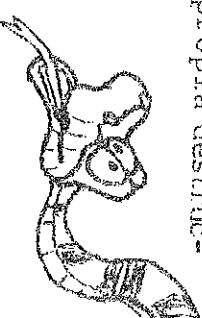
W B M L

bajo un tronco, se desperezaba sumida en sus pensamientos. De nuevo tendría que arrastrarse para procurarse el desayuno y hacerlo con cuidado para no ser divisada por el águila culebrera u otra rapaz, de nuevo moverse con sigilo para no ser descubierta por el gigante humano... Esto último no encajaba en su lógica, si una ley de la Naturaleza decía "comer" y "ser comido" porque debía tener ese cuidado con los humanos si su carne no formaba parte de la dieta alimenticia, por lo menos aquí en El Bierzo. En esto estaba cuando un ruido la distrajo, abrió sus ojos y su iris rojo intenso brilló, su instinto la dijo que el ratón que lo producía sería su desayuno. Sigilosamente se acercó a su presa, saltó sobre ella incándola sus incisivos e immobilizándola hasta su muerte.

Después de ingerir al roedor buscó lentamente un lugar donde adormecerse al sol. Los pensamientos volvieron. Ella no era una víbora, la llamaban Viborita por su facilidad para transformar su cabeza imitando la de las víboras y lo hacia para atemorizar a sus enemigos naturales. Realmente era una "culebra de color". Si llegara a vivir 19 años, como algunos de sus antepasados, mediría unos 2 m.; no era agresiva, raramente mordía y nunca inoculaba veneno. Se defendía imitando a las víboras, sibilando e hinchándose, soltando olores fétidos o bien haciéndose la muerta, aunque, era consciente de que todo esto sólo servía ante sus depredadores y no con el humano, en este caso sus enemigos eran el miedo, el temor y el asco.

Viborita y decidió buscar una fresca y húmeda sombra debajo de una roca para continuar filosofando. ¡Vaya día que tenía! se dijó.

Recordó la historia de la Creación del Mundo, las de su especie no salían muy bien paradas, habían sido maledicidas y condenadas a arrastrarse toda su vida por Dios y todo porque el demonio, aprovechándose de su destreza para preparar a los árboles las escogió para coser la manzana. Por una manzana probablemente tenían que sufrir la repulsión de quien se autoerige como rey de la Naturaleza. Un rey que cobra los impuestos de su reino con la moneda de la destrucción sin alcanzar a ver su propia destrucción en ello...

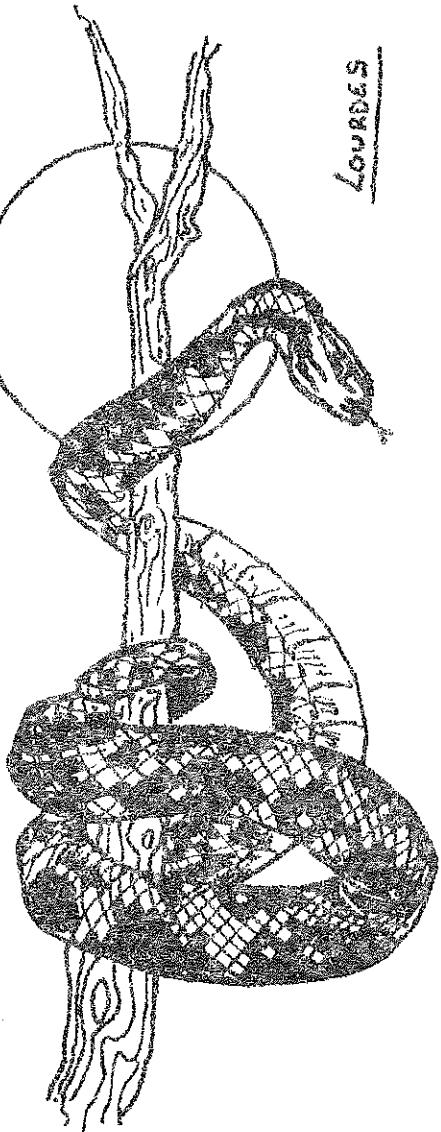


De repente su sentido más desarrollado, el oído, la puso en alerta ante un peligro cercano, era la voz y los pasos de los humanos. Estaban cerca. Pensó en salir huyendo pero... aún tendría tiempo de hacerlo. Astutamente decidió quedarse, mientras la piedra la cobijara sentiría a salvo. Así permaneció largo rato aguantando la tensión del peligro. De repente sintió como la piedra se movía, los rayos del sol la dieron de pleno y un sonido tremendamente estridente hirió sus oídos, era un grito humano.

Sus mecanismos de defensa se pusieron en marcha y sin apenas darse cuenta sintió como una gran roca le caía encima. El golpe fue certero, con un halo de vida aún tuvo un último pensamiento: "había sido víctima de la ignorancia".

Este relato lo he escrito apoyándome con una guía de repartiles para poder describir realmente a nuestra protagonista. Con la imaginación la otorgué la facultad de pensar y sin quererlo me sentí dentro de su "camisa" (piel), pero como no he podido olvidar mi condición de humana no puedo terminar sin pensar otro final posible. Si a tí, lector/a también te apetece invierte la historia o bien inventate otro de los muchos que te pueda servir tu imaginación.

Leyendas



generatizar.

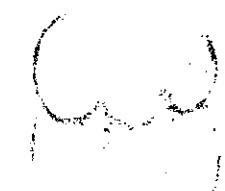
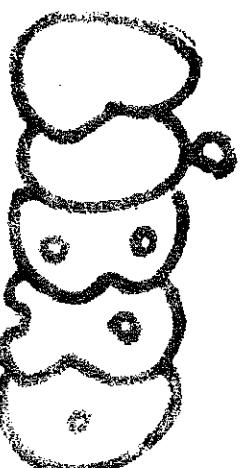
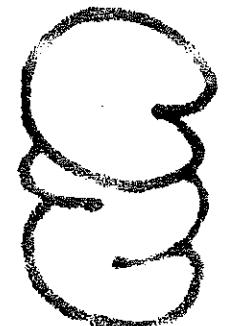
pero en lo referente a los humanos solo prensé que no se podía

A parte de ese día siente estiramiento sus pensamientos entre el maltrato del maestro y el de su madre, perdiéndose entre los ojos contraria a los humanos, perdiéndose entre los ojos de la madre y la memoria de su madre, que se creaba con "precisión".

Una ragazza intuiva que no se creaba demasiado, que se creaba con "precisión".
Alguno podría comprenderlo en un libro. Oye a uno contale contale dicíale una fibra de seame, que no se creaba seguido pero que se creaba en la otra seame.

Alguno podría decir que se creaba nuestro repollo.

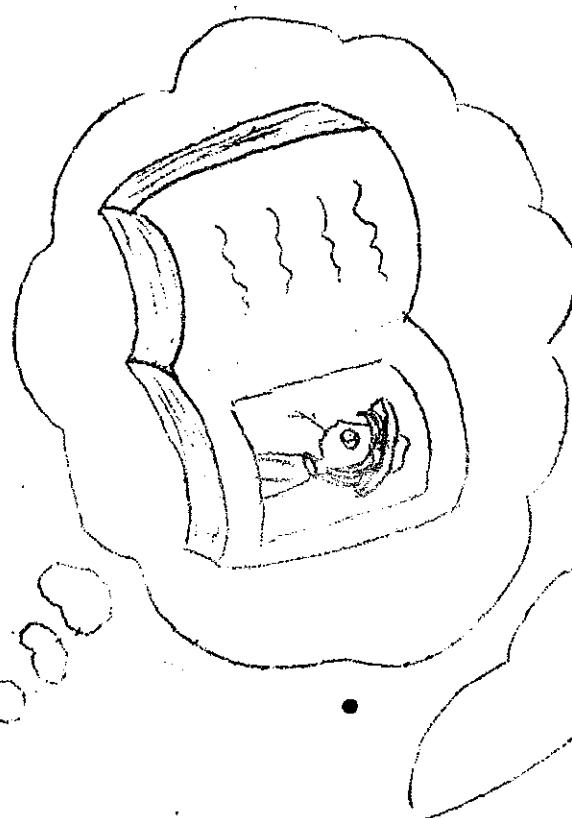
Retomemos el relato cuando un sorrido estudiante lleva el oido de Viborita, quien lo entiende terriblemente sus congeñezas, y con "precisión", to se se acercaron con "precisión", sus congeñezas, y con "precisión", al momento de hacerlo, la reacción es instantánea. Al momento



Dara mi un libro en un omiso que me
acompañaría cuando estés aburrida, que
me distres cuando no tengas nada que
hacer y que me enseñe mucha cosa.
Es como una puerta cerrada que expresa
una abierta y que en su interior encierra
un mundo de aventuras, misterio, un mundo
de maravilla.

Un libro te molle mientras dura, te em-
pena el mundo sin salir de casa, con
él te puedes transformar en una bella
princesa, un heros valiente o incluso en
un pequeño gigante que vive en una man-
zana.

Un libro me en roba un montón de
tiempo y estres, un libro es un tesoro



aguel Pérez
x Jane

689

Nuestros maestros

Algunos de ellos

ESTO FUE UN DIA QUE NOS COMPANEROS/AS Y
YO FUIMOS A CLASE SIN SABER QUE CON NOSOTROS/AS
TAMBIEN IBA A ESTAR UN DICHIRO QUE MAMA
DICE QUE SE LLAMA "VERUS". NOS SENTIMOS MUY
MAL PUES NOS DOLIA LA TRITITA Y NOS HIZO
VOMITAR UNO DETRAS DE OTRO. (CASI TODA LA CLASE!)
MI PROFE SE ASUSTO MUCHO Y LO PASO MAL
PERO SIN PERDER LA CALMA IGUAL QUE ALGUNOS
DE MIS AMIGOS/SAS NO PERDIERON EL BUEN
HUMOR. JAVIER JUGO EN MEDIO DEL CHAOS
A CORRER ALREDEDOR DE UNA DE "ESAS" (MAMA)

DICE QUE NO SE DEE REPETIR MUCHO
ESA PALABRA PUES DA ASCO A MUCHA GENTE)
NASTA QUE RESBALO Y SE CAYO, ANA QUERIA RE-
CUPEAR NUESTRAS FICHAS MANCHADAS DE LA
PAPERERA UNA VEZ SECAS, EN FIN, MENUDO LA AR-
MO. EL "BICHITO". POR ESTO Y POR MUCHAS CO-
SAS MAS QUIERO DECIR EN NOMBRE DE MI CLA-
SE "GRACIAS PROFESOR EVA, TE QUEREMOS
UN MONTON!"

MARA

BEATRIZ

MARTA
ELIANA
ER
DAGO
ANTONI/PROFE

ROBE

ULISES

VICTOR

LARA

CRISTOBAL

MARCELO
ESTI
ESTI
ESTI

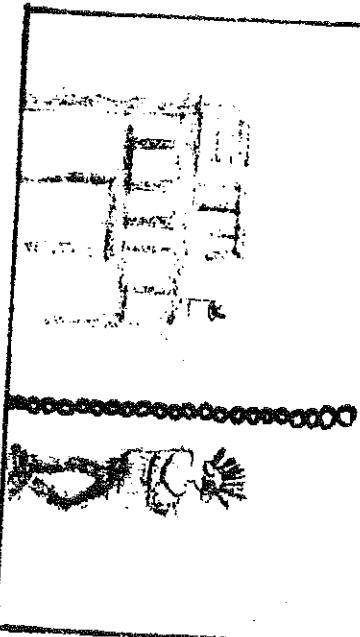
VERO
ANA PAROS VADIR

MIS

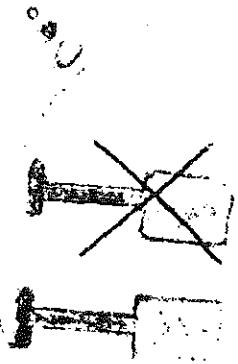
ANUNCIOS

PUBLICITARIOS

No te enganches al cigarrillo.
Son mejor las matas todo el
día, que la muerte en un instante.



Si viene cuando
el temblor está en
rojo me pueden pillar
luego que catastrofes no
vengan en medio de la noche
y te muerda.



El mejor amigo del hombre
es el libro, cópiale uno y
disfruta.



Dr.
Jekyl

Mrs.

DÉCALOGO DEL "JUEGO LIMPIO

JUEGO LIMPIO

LOS BUENOS MODOS NO PIERDAS
AUNQUE DURCÉ EL JUEGO TENGAS



QUE UNA COSA ES JUEGO FUE
Y OTRA DEJAR A UNO INERTE

MAS SI VENCE LA TENTACION
PIDE AL INSTANTE PERDON



EL RESPECTO AL RESPETABLE
ES COSA SIEMPRE AGRADABLE

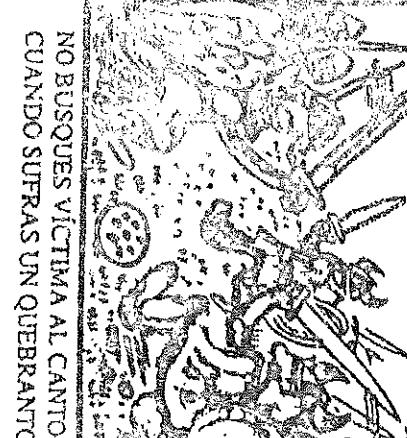
Y HABLAR BIEN HAS DE CUDAR
Y NUNCA JAMAS INSULTAR



NO BUSQUES VICTIMA AL CANTO
CUANDO SUFRAS UN QUEBRANTO

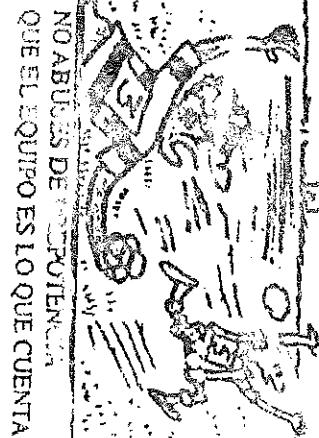
Y QUE UN ARBITRO PUEDE ERRAR
COMO QUIQUIER SER MORTAL

NO TE CAIGAS SIN RAZON
QUE NO ES TONTA LA AFICION

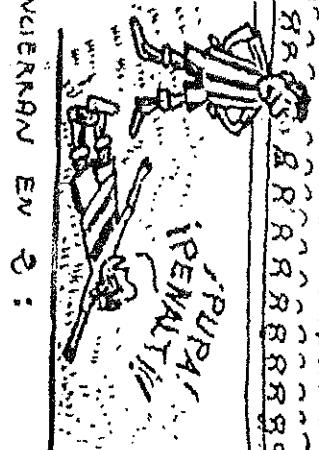


MAESTROS DE ELLOS

18

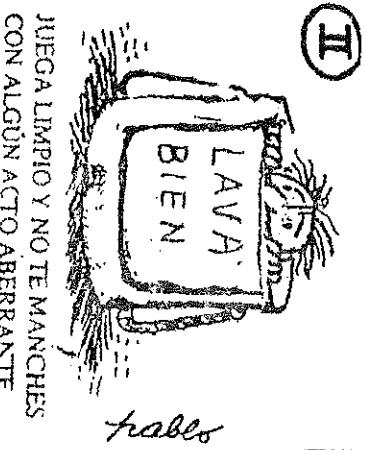
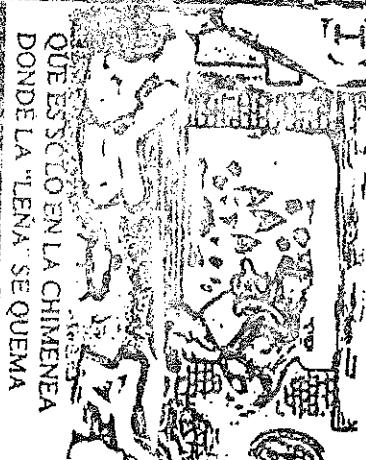
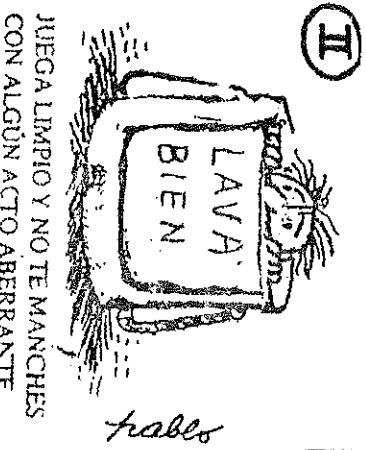
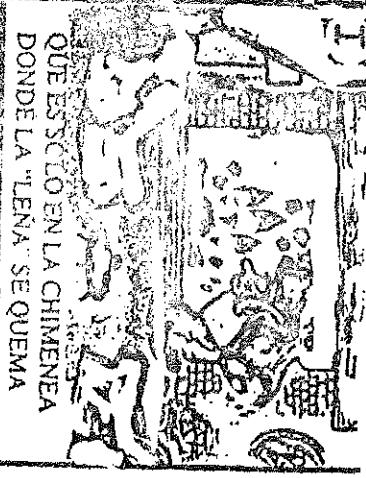


ESTOS 10 POSTULADOS SE ENCERRAN EN 3 :



NO ABUSAS DE TU POTENCIA
QUE EL EQUITO ES LO QUE CUENTA

QUE ESSO EN LA CHIMENEAS
DONDE LA "LENA" SE QUEMABA



trabex

Carta de una madre

Hola chicos/as, niñas/os:

Un año más sale a la luz el periódico de nuestro cole
gio, y estaba pensando que este curso ha sido genial, se han hecho muchas cosas y gracias a vuestra ayuda.

Me gustaría citar algunas de ellas, como la de la plantación de las bellotas en Noviembre que fue un gran éxito y unos meses después la reforestación con plántones que cada uno/a de vosotros/as pudisteis plantar, debéis sentirnos muy felices por ello, pues no todos/as los/as niños/as tienen la oportunidad de plantar un árbol.

Otra cosa que también habéis hecho es el reciclado de papel, todas/os habeis podido ver el proceso que se sigue para reciclarlo y no sólo eso, sino que cada uno/a de vosotros/as tuvo la oportunidad de hacer su propia hoja de papel reciclado y todo esto, de nuevo, ha sido posible gracias a todos/as vosotros/as por colaborar y a la ayuda de las/os profesoras/es, madres y padres.

A todas/os ellas/os y a vosotras/os quiero felicitarlos por haber hecho que este curso no sea uno más, sino uno diferente que estará en los recuerdos de todos/as, y en el que hemos aprendido a amar, cuidar y respetar la Naturaleza y nuestro planeta.

Ánimaros para que el próximo curso también sea diferente y si es posible mejor que este.

A continuación os dedico unos chistes para que os ríais un poco, os lo mereceis.

-Manolito,
labora miya me estás cansando
de su hijo.
-¡Pues ya te vale! Te causas tú
a la cama,

Vuestra amiga Celia

...y aquel que dice:
-Veamos Luisillo. ¿Puedes decirme dos pronombres?
-Quién, yo?
-Muy bien, el siguiente.

-Maná, maná, ¿puedo ir a jugar con los demás niños del edificio?
-No hijo, que son unos maleducados y unos sinvergüenzas.
-Entonces, cuando sea un mal educado y sinvergüenza, ¿podré ir?

Saben aquél que diu:

Llega a una granja el veterinario para hacer una inseminación artificial y observa sorprendido que tienen a la vaca en una habitación enmoquetada.

-Muy bonito todo, pero también podía hacerlo en el establo!
-Déjese, déjese, ¡qué menos! Y vea, esta puerta es la de la ducha, aquí detrás la toalla y aquí la PIRCHA PARA QUE CUELLE LOS PANTALONES.

MAIKEL

4 años

