

# PROYECTO FRANCÉS

## 2025- 2026

### CEIP NAVALIEGOS



**COLEGIO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA**



C/ JUAN DE AUSTRIA Nº1  
Teléfono y fax: 987413181  
Correo email: [24008204@educa.jcyl.es](mailto:24008204@educa.jcyl.es)  
[http:// www.ceipnavaliegos.centros.educa.jcyl.es/](http://www.ceipnavaliegos.centros.educa.jcyl.es/)

# “NOS COMUNICAMOS SIN FRONTERAS”

## LE 2 FRANCÉS

### Contenido

PRESENTACIÓN .....	3
OBJETIVOS DE CICLO.....	4
OBJETIVOS 5º CURSO.....	¡Error! Marcador no definido.7
OBJETIVOS 6º CURSO .....	9
CONTENIDOS .....	10
5º CURSO. ....	11
6º CURSO. ....	16
METODOLOGÍA.....	25
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	26
COMPETENCIAS CLAVE.....	27
AJUSTES ORGANIZATIVOS DERIVADOS DE LA INCORPORACIÓN DE LE2 .....	29
Horario semanal	
RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.....	29
AGRUPAMIENTOS.....	30
INTERDISCIPLINARIEDAD Y COORDINACIÓN .....	31
PROPUESTA DE REFUERZO EDUCATIVO .....	31
ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES .....	31
MEDIDAS DE COORDINACIÓN CON EL IES.....	31
RELACIÓN CON EL PLAN DIGITAL DE CENTRO.....	32

## **“NOS COMUNICAMOS SIN FRONTERAS”**

LE2 FRANCÉS

### **PRESENTACIÓN**

#### Justificación:

La sociedad actual se caracteriza por su diversidad lingüística y cultural, es una necesidad prioritaria para el entendimiento intercultural y la cohesión social, el facilitar la comunicación a través de la escuela.

En los desafíos de la Europa del siglo XXI, cobra cada vez más importancia el conocimiento de las lenguas extranjeras que va acorde con la identidad plurilingüe y multicultural del alumnado que acoge el centro.

El Consejo de la Unión Europea apoya las labores educativas encaminadas a facilitar la movilidad dentro de la Unión Europea, apoya el aprender varias lenguas distintas a la materna y si es posible de regiones limítrofes, es por ello que se opta al francés por proximidad geográfica con España.

El centro lleva desde el curso 2001/02 impartiendo dicho idioma.

El idioma que se ha elegido para llevar a cabo este proyecto ha sido **el francés**.

### **MARCO NORMATIVO**

El presente Plan de Autonomía “Segundo Idioma Francés (LE2)” del CEIP Navaliegos se ajusta a la normativa vigente:

- LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020), que reconoce la autonomía de los centros para configurar proyectos propios y promover la competencia plurilingüe.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, de enseñanzas mínimas de Educación Primaria.
- Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en Castilla y León (desarrollo LOMLOE), que permite la oferta de una segunda lengua extranjera en el marco de la autonomía de centro.
- Orden EDU/423/2024, de 9 de mayo, sobre evaluación y promoción en Educación Primaria en Castilla y León.

Orden EDU/1075/2016, de 19 de diciembre, reguladora de los proyectos de autonomía, modificada por la Orden EDU/418/2023.

#### Objetivo del proyecto:

El objetivo de este proyecto denominado **“Nos comunicamos sin fronteras a través del francés”** es que los alumnos vivan el idioma francés como una lengua viva y

cotidiana, desarrollando en la clase situaciones reales, trabajando al mismo tiempo conceptos, vocabulario, gramática etc...

El elemento motivador es que todo lo aprendido en clase lo puedan poner en práctica en la realidad, comunicándose con personas de diferentes países donde se habla dicha lengua.

#### Bases legales:

- Orden EDU/1330 de 19 de junio, por la que se regula la impartición de la segunda lengua extranjera en el tercer ciclo de educación primaria (LE2).
- Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo.
- Decreto 40/2007 de 3 de mayo, se establece el currículo de primaria en Castilla y León, determinando que los centros podrán impartir en el tercer ciclo una segunda lengua extranjera.
- Orden EDU/1951/07 de 12 de junio por la que se regula la evaluación en educación primaria en Castilla y León.
- Orden EDU/519/2014 de 17 de junio por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/ 2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. Este curso se implantará en 5º de primaria.

### **OBJETIVOS DE CICLO**

Los objetivos son sobre todo comunicativos y pragmáticos: las destrezas lingüísticas están al servicio de las competencias lingüísticas que siempre apuntan a un objetivo práctico, a resolver un problema o a llevar a cabo una acción significativa.

Se trata de desarrollar en los alumnos la capacidad de integrar e implementar actitudes, conocimientos y habilidades para comunicarse en situaciones específicas del mundo real. Esta capacidad asume que el lenguaje se ve como un medio de actuar, un medio que uno adquiere a través de su aprendizaje más que una materia que estudiar para saber.

De acuerdo con el currículo oficial, los objetivos deben contribuir a que los alumnos/as adquieran las siguientes capacidades:

- 1 - Escuchar y comprender mensajes sencillos en interacciones verbales variadas.
- 2 - Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- 3 - Identificar aspectos fonéticos de ritmo.
- 4 - Escribir pequeños textos en diferentes situaciones, con ayuda de modelos.
- 5 - Leer textos sencillos relacionados con sus intereses.
- 6 - Utilizar las nuevas tecnologías para obtener información.
- 7 - Hacer uso de los conocimientos de otras lenguas para la adquisición más rápida y eficaz de la LE2.

8 - Valorar la segunda lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre diversas culturas.

9 - Manifestar una actitud de confianza en la propia capacidad de aprender una segunda lengua extranjera.

10 - Valorar la interacción entre compañeros como medio para incrementar el nivel de aprendizaje.

## **OBJETIVOS DE 5º CURSO**

Los objetivos de aprendizaje que se pretenden lograr con el método introducido para 5º de primaria DÉFIS corresponden a los del nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al igual que los contenidos y los criterios para la evaluación correspondiente se clasifican en cuatro bloques.

### **1. Comprensión oral**

- **Entender una conversación entre terceras personas:** puede incluir algunas palabras y expresiones que se relacionen con él / ella, su familia, la escuela, sus pasatiempos o su entorno, si se hablan lenta y claramente.
- **Entender como oyente:** puede entender las líneas generales de información muy simple, dada en una situación predecible, como la de una guía turística, siempre que se exprese de forma muy lenta y clara y con largas pausas.
- **Comprender los anuncios y las instrucciones:** puede incluir instrucciones que se aborden de forma lenta y cuidadosa, y siga instrucciones breves y sencillas.
- **Comprender programas de radio y grabaciones:** puede encontrar información concreta (por ejemplo, sobre ubicaciones y horas) en grabaciones cortas sobre temas familiares y cotidianos, siempre que el flujo sea lento y el lenguaje sea claro.

### **2. Producción oral**

- **Una presentación (describiendo una experiencia):** puede describirse, describir lo que hace y su lugar de residencia.
- **Una presentación (dando información):** simplemente puede describir un objeto o una imagen que muestra a otros, usando palabras simples, expresiones estudiadas, siempre que estén ensayadas.
- **Dirigiéndose a una audiencia:** puede leer un texto muy breve y repetitivo, por ejemplo presentando a alguien.

### **Mediación**

- **Mostrar interés:** puede usar palabras simples y expresiones no verbales para mostrar interés sobre una idea.
- **Transmitir información:** puede transmitirla si es simple y predecible, de interés inmediato, en textos breves y sencillos.

- **Cooperar en un grupo y facilitar la cooperación en las interacciones entre pares:** puede solicitar a los participantes que contribuyan en tareas muy simples, expresándose en oraciones simples y cortas.

Puede decir que ha entendido y preguntar a otros si han entendido.

- **Cooperar para tener sentido:** puede expresar una idea con palabras muy simples y preguntar qué piensan los demás.

### 3. Comprensión escrita

- **Comprender la correspondencia:** que incluya mensajes cortos y simples en una tarjeta postal.

- **Leer para orientarse:** puede reconocer los nombres, palabras y frases más frecuentes en los documentos sobre las situaciones más comunes de la vida cotidiana.

Puede comprender la información escrita en las tiendas (en qué planta se encuentra dicho departamento) y las indicaciones (por ejemplo, la ubicación de los ascensores).

Puede comprender la información básica proporcionada en los hoteles (o similar), como las comidas.

- **Leer para informarse y debatir:** puede hacerse una idea del contenido de la información bastante sencilla, especialmente si va acompañada de un documento visual.

Puede incluir textos breves sobre temas de interés personal (por ejemplo, noticias sobre deportes, música, viajes o historias) si se escriben con palabras simples e ilustradas con imágenes.

- **Leer las instrucciones:** puede seguir instrucciones simples y cortas (por ejemplo, para ir de un punto a otro).

- **Leer por placer:** puede incluir historias cortas ilustradas, sobre actividades diarias y escritas con palabras simples.

Puede entender historias cortas ilustradas, siempre que las imágenes lo ayuden a adivinar el contenido.

- **Comprender material de prensa:** puede reconocer palabras y frases familiares e identificar temas en los titulares y los resúmenes de noticias y la mayoría de los anuncios, utilizando información visual y conocimiento general.

- **Reconocer pistas y hacer deducciones (oral y escrito):** puede deducir el significado de una palabra desconocida con respecto a una acción concreta o un objeto, siempre que el texto que lo acompaña sea muy sencillo y se relacione con un tema familiar y cotidiano.

### 4. Producción escrita

- **Producción escrita general:** puede proporcionar información sobre temas personales (por ejemplo, lo que le gusta y lo que no le gusta, la familia, las mascotas) usando palabras y frases simples.

Puede escribir palabras aisladas y oraciones simples.

- **Escritura creativa:** puede escribir oraciones y frases sencillas sobre sí mismo y los personajes imaginarios, dónde viven y qué hacen.

### Interacción escrita

- **Correspondencia:** puede escribir mensajes y publicaciones en Internet, incluyendo una serie de frases muy cortas que describan aficiones, preferencias, acciones, usando un diccionario.

Puede escribir una postal breve.

- Puede escribir un mensaje corto y muy simple (por ejemplo, un mensaje de texto) a amigos para darles información o hacerles una pregunta.
- Notas, mensajes y formularios: puede escribir números y fechas, nombre, nacionalidad, dirección, fecha de nacimiento o llegada al país, etc. en una tarjeta.
- **Conversaciones y debate en línea:** puede escribir mensajes en línea muy simples y publicaciones personales, sobre sus pasatiempos, lo que le gusta o no, etc. con oraciones muy cortas y usando una herramienta de traducción.

### Mediación

- **Transmitir información específica en los textos escritos:** puede enumerar nombres, números, precios e información muy simple de interés inmediato, si la persona los dice muy claramente y con repeticiones.

## OBJETIVOS DE 6º CURSO

Al igual que los contenidos y los criterios para la evaluación correspondiente se clasifican en cuatro bloques.

### 1. Comprensión oral

- **Entender una conversación entre terceras personas:** puede incluir algunas palabras y expresiones que se relacionen con él / ella, su familia, la escuela, sus pasatiempos o su entorno, si se hablan lenta y claramente.
- **Entender como oyente:** puede entender las líneas generales de información muy simple, dada en una situación predecible, como la de una guía turística, siempre que se exprese de forma muy lenta y clara y con largas pausas.
- **Comprender los anuncios y las instrucciones:** puede incluir instrucciones que se aborden de forma lenta y cuidadosa, y siga instrucciones breves y sencillas.
- **Comprender programas de radio y grabaciones:** puede encontrar información concreta (por ejemplo, sobre ubicaciones y horas) en grabaciones cortas sobre temas familiares y cotidianos, siempre que el flujo sea lento y el lenguaje sea claro.

## 2. Producción oral

- **Una presentación (describiendo una experiencia):** puede describirse, describir lo que hace y su lugar de residencia.

Puede describir los aspectos cotidianos de su vida diaria mediante el uso de oraciones simples, palabras simples o frases siempre que pueda prepararse con anticipación.

- **Una presentación (dando información):** simplemente puede describir un objeto o una imagen que muestra a otros, usando palabras simples, expresiones estudiadas, siempre que estén ensayadas.
- **Dirigiéndose a una audiencia:** puede leer un texto muy breve y repetitivo, por ejemplo presentando a alguien.

## Mediación

- **Mostrar interés:** puede usar palabras simples y expresiones no verbales para mostrar interés sobre una idea.
- **Transmitir información:** puede transmitirla si es simple y predecible, de interés inmediato, en textos breves y sencillos como vallas publicitarias, anuncios, carteles, programas, folletos, etc.
- **Cooperar en un grupo y facilitar la cooperación en las interacciones entre pares:** puede solicitar a los participantes que contribuyan en tareas muy simples, expresándose en oraciones simples y cortas.

Puede decir que ha entendido y preguntar a otros si han entendido.

- **Cooperar para tener sentido:** puede expresar una idea con palabras muy simples y preguntar qué piensan los demás.

## 3. Comprensión escrita

- **Comprender la correspondencia:** que incluya mensajes cortos y simples en una tarjeta postal.

Puede comprender mensajes simples y breves enviados por correo electrónico o redes sociales (como una propuesta de reunión, dónde, cuándo y qué hacer).

- **Leer para orientarse:** puede reconocer los nombres, palabras y frases más frecuentes en los documentos sobre las situaciones más comunes de la vida cotidiana.

Puede comprender la información escrita en las tiendas (en qué planta se encuentra dicho departamento) y las indicaciones (por ejemplo, la ubicación de los ascensores).

Puede comprender la información básica proporcionada en los hoteles (o similar), como las comidas.

Puede encontrar y comprender información importante pero simple en anuncios, programas de eventos, folletos (por ej., Lo que se ofrece, precios, fecha, ubicación, hora de salida, etc.).



- **Leer para informarse y debatir:** puede hacerse una idea del contenido de la información bastante sencilla, especialmente si va acompañada de un documento visual.

Puede incluir textos breves sobre temas de interés personal (por ejemplo, noticias sobre deportes, música, viajes o historias) si se escriben con palabras simples e ilustradas con imágenes.

- **Leer las instrucciones:** puede seguir instrucciones simples y cortas (por ejemplo, para ir de un punto a otro).
- **Leer por placer:** puede incluir historias cortas ilustradas, sobre actividades diarias y escritas con palabras simples.  
Puede entender historias cortas ilustradas, siempre que las imágenes lo ayuden a adivinar el contenido.
- **Comprender material de prensa:** puede reconocer palabras y frases familiares e identificar temas en los titulares y los resúmenes de noticias y la mayoría de los anuncios, utilizando información visual y conocimiento general.
- **Reconocer pistas y hacer deducciones (oral y escrito):** puede deducir el significado de una palabra desconocida con respecto a una acción concreta o un objeto, siempre que el texto que lo acompaña sea muy sencillo y se relacione con un tema familiar y cotidiano.

#### 4. Producción escrita

- **Producción escrita general:** puede proporcionar información sobre temas personales (por ejemplo, lo que le gusta y lo que no le gusta, la familia, las mascotas) usando palabras y frases simples.

Puede escribir palabras aisladas y oraciones simples.

- **Escritura creativa:** puede escribir oraciones y frases sencillas sobre sí mismo y los personajes imaginarios, dónde viven y qué hacen.

Puede describir muy simplemente una habitación en una vivienda.

Puede usar palabras y frases simples para describir objetos familiares (por ejemplo, el color de un coche, su tamaño ...)

#### Interacción escrita

- **Correspondencia:** puede escribir mensajes y publicaciones en Internet, incluyendo una serie de frases muy cortas que describan aficiones, preferencias, acciones, usando un diccionario.

Puede escribir una postal breve.

- Puede escribir un mensaje corto y muy simple (por ejemplo, un mensaje de texto) a amigos para darles información o hacerles una pregunta.
- Notas, mensajes y formularios: puede escribir números y fechas, nombre, nacionalidad, dirección, fecha de nacimiento o llegada al país, etc. en una tarjeta.

- **Conversaciones y debate en línea:** puede escribir mensajes en línea muy simples y publicaciones personales, sobre sus pasatiempos, lo que le gusta o no, etc. con oraciones muy cortas y usando una herramienta de traducción.

Puede utilizar frases hechas y combinación de palabras sueltas para reaccionar, en línea, positiva o negativamente, a las publicaciones sencillas y a sus enlaces y vídeo / audio integrado, pero puede responder a los comentarios agradeciendo o disculpándose con expresiones estándar.

## **Mediación**

- **Transmitir información específica en los textos escritos:** puede enumerar nombres, números, precios e información muy simple de interés inmediato, si la persona los dice muy claramente y con repeticiones.

## **CONTENIDOS**

### **5º CURSO:**

#### **- BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

##### **Comunicación: comprensión oral**

- Acostumbrarse a escuchar con atención una grabación en lengua extranjera.
- Escuchar las primeras palabras en francés.
- Entender el vocabulario, las situaciones de clase, con el refuerzo del escrito y de las ilustraciones.
- Ejercitarse en la comprensión de textos cortos: diálogos, listas de vocabulario, canciones, trabalenguas, adivinanzas, monólogo seguido, instrucciones grabadas.
- Ejercitar su capacidad de concentración visual y auditiva.
- Entrenar la comprensión global y después la comprensión fina.

##### **Estrategias de comprensión**

- Trabajar por parejas o grupos.
  - Implicar el cuerpo en el aprendizaje.
  - Acostumbrarse a activar la memoria.
  - Desarrollar mecanismos de comprensión oral: observación de las ilustraciones (cómic), ayuda de las palabras transparentes, los fondos sonoros, el contexto.
  - Aprender a manejarse en el libro para encontrar las herramientas lingüísticas útiles para la realización de una actividad.
- Tener una mirada reflexiva sobre la lengua de estudio y compararla con la lengua materna, para favorecer el aprendizaje, ya sea por efecto de oposición o de mimetismo.
- Disfrutar trabajando en grupo y tomar conciencia de que la colaboración ayuda al aprendizaje.
  - Ejercitarse en movilizar su memoria inmediata y sus conocimientos en las secciones de repasos y autoevaluación.

##### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Escenas de clase. Aprender frases útiles para comunicarse en clase.
- Aprender sobre los instrumentos musicales.
- Aprender sobre los animales comunes.
- Aprender sobre el hábitat de los animales.

- Sensibilizarse sobre la necesidad de preservar las especies de animales y vegetales del planeta.
- Trabajar por parejas y grupos.
- Saber escuchar a sus compañeros y respetar los turnos de palabra.
- Interesarse por los gustos de los demás.
- Colaborar con los compañeros para completar una tarea común.
- Interactuar con sus compañeros.
- Encontrar algunos oficios del circo.

#### **Funciones comunicativas**

- Saludar / Despedirse
- Disculparse
- Pedir ayuda
- Dar la enhorabuena
- Dar las gracias
- Felicitar un cumpleaños
- Identificar un objeto
- Nombrar el material escolar
- Decir el color de un objeto
- Contar hasta 30.
- Preguntar / decir la fecha.
- Preguntar / decir la estación del año.
- Preguntar / decir los gustos.
- Preguntar / decir la fecha del cumpleaños
- Hablar de los animales.
- Hablar de su familia.
- Situar las personas y las cosas.
- Dar órdenes.

#### **Patrones sintácticos y discursivos**

- *Salut ! Bonjour ! / Au revoir*
- *Pardon !*
- *Tu m'aides s'il te plaît ?*
- *Bravo ! Très bien !*
- *Merci !*
- *Bon anniversaire !*
- *Comment tu t'appelles ? — › Je m'appelle...*
- *Quel âge tu as ? — › J'ai ... ans.*
- *Quel est ton livre préféré ? — › Mon livre préféré est...*
- *Quel jour on est aujourd'hui ? → Aujourd'hui, on est le ...*
- *C'est quelle saison ? → C'est le / l'...*
- *Qu'est-ce que tu aimes ? → J'aime ...*
- *Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? → Je n'aime pas...*
- *C'est quand ton anniversaire ? Mon anniversaire est en ... / C'est le ...*
- **La forma negativa**
- **Los artículos definidos:** *le, la, les, l'*
- **Los pronombres personales sujeto :** *je, tu, il, elle*
- **Los verbos avoir, s'appeler (singular), aimer (singular)**

- *C'est le / la ... de ... C'est qui ? → C'est...*
- *J'ai un / une... Il / Elle s'appelle...*
- *Où est le / la ... ? → Il / Elle est ...*
- **El verbo être (singular)**

### **Léxico de uso frecuente**

- **En clase** : la classe, le professeur, l'élève, la table, la chaise, le tableau noir.
- **El material escolar**: *un stylo, un feutre, un crayon, un crayon de couleur, une gomme, un bâton de colle, un taille-crayon, des ciseaux, une règle, un cahier, un classeur, un livre, une feuille de papier, une trousse, un sac à dos.*
- Les nombres de 1-30.
- L'alphabet
- Oui / Non
- **Las palabras transparentes** : *la musique, le judo, la guitare.....*
- **Los colores** : *rouge, orange, jaune, vert, bleu, violet, rose, gris, marron, blanc, noir.*
- **Los instrumentos de música**: *la guitare, le piano, la batterie, la flûte, l'accordéon, l'harmonica.*
- **Los días de la semana**
- **Los meses del año**
- **Las estaciones del año**
- **Los animales vertebrados**: *la grenouille, le perroquet, l'aigle, la salamandre, le cheval, le tigre, la saumon, le renard, le requin, le crocodile, les chats, les chiens, les poissons rouges, les oiseaux*
- **El hábitat de los animales**: *la rivière, la mer, la campagne, la montagne, la forêt*
- **Objetos**: *des bonbons, une peluche, un bracelet, un ballon de basket, un livre.*
- **El vocabulario de la familia**: *le père, la mère, le grand-père, la grand-mère, le frère, la sœur, le fils, la fille*
- **Las preposiciones de localización**: *dans, sur, sous, devant, derrière, entre, à côté de*

### **Patrones sonoros y ortografía**

- Practicar el sonido [R].
- Familiarizarse con el ritmo en francés.
- Reproducir un trabalenguas con ritmo.
- Identificar el sonido [v].
- Distinguir los sonidos [b] y [v].
- Identificar el sonido [ʒ].
- Distinguir los sonidos [ʒ], [j] y [ʃ].
- Identificar el sonido [ɛ].
- Distinguir los sonidos [ɛ] y [e].
- Identificar el sonido [ʃ].
- Discriminar el sonido [ʃ] del sonido [ʒ]
- Identificar el sonido [y].
- Distinguir los sonidos [y] y [u]

## **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### **Comunicación: producción**

### **Expresión**

- Reutilizar los conocimientos adquiridos en la unidad para hablar de forma seguida apoyándose en los modelos.
- Entrenarse a decir un trabalenguas de forma clara, una canción, a partir de un modelo.
- Entrenarse en la reproducción clara y comprensible de los actos de lenguaje escogidos, siguiendo un modelo, el vocabulario de la unidad.
- Entrenarse en la pronunciación del vocabulario de la unidad.
- Contestar a preguntas de comprensión .
- Describir una tabla.
- Entrenarse en la reproducción del sonido [v].
- Entrenarse para la reproducción del sonido [ɛ]

### **Interacción**

- Entrenarse en la reproducción de diálogos y situaciones comunicativas de la unidad.
- Ejercitarse en participar en interacciones verbales sencillas en la sección «Joue en français!» ..

### **Estrategias de producción**

- Desarrollar mecanismos de producción oral: ayuda de las palabras transparentes, el contexto.
- Tener una mirada reflexiva sobre la lengua de estudio y compararla con la lengua materna, para favorecer el aprendizaje, ya sea por efecto de oposición o de mimetismo.
- Conocer el significado de los pictogramas para entender y manejar mejor el libro.
- Acostumbrarse a presentar un trabajo hecho con esmero.
- Disfrutar trabajando en grupo y tomar conciencia de que la colaboración ayuda al aprendizaje.
- Ejercitarse en movilizar su memoria inmediata y sus conocimientos en las secciones de repasos y autoevaluación.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos, funciones comunicativas, patrones sintácticos y léxico de uso frecuente: igual que en el bloque 1.**

#### **Patrones sonoros y ortografía**

- Practicar el sonido [R].
- Familiarizarse con el ritmo en francés.
- Reproducir un trabalenguas con ritmo.
- Identificar el sonido [v].
- Distinguir los sonidos [b] y [v].
- Reproducir el sonido [ʒ].
- Diferenciar los sonidos [ʒ], [j] y [ʃ].
- Reproducir el sonido [ɛ].
- Diferenciar la reproducción de los sonidos [ɛ] y [e].
- Reproducir el sonido [ʃ].
- Discriminar el sonido [ʃ] del sonido [ʒ]

### **BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

#### **Comunicación: comprensión**

- Entrenarse en la comprensión de las instrucciones en francés.
- Seguir los micro-diálogos en la transcripción.
- Identificar en el texto el vocabulario escuchado.
- Entrenarse en la comprensión de textos cortos: cómics, instrucciones, indicaciones visuales, etc
- Pasar de lo oral a lo escrito: escuchar un documento sonoro leyendo su transcripción.
- Comprender las preguntas y saber buscar las informaciones indicadas en el documento.

#### **Estrategias de comprensión**

- Revisar por escrito lo que han escuchado previamente.
- Apoyarse en las ilustraciones.
- Identificar las palabras transparentes y las similares a la lengua materna.
- Desarrollar mecanismos de comprensión escrita: observación de las ilustraciones (cómico), ayuda de las palabras transparentes, los fondos sonoros, el contexto.
- Tener una mirada reflexiva sobre la lengua de estudio y compararla con la lengua materna, para favorecer el aprendizaje, ya sea por efecto de oposición o de mimetismo.
- Conocer el significado de los pictogramas para entender y manejar mejor el libro.
- Acostumbrarse a presentar un trabajo hecho con esmero.
- Disfrutar trabajando en grupo y tomar conciencia de que la colaboración ayuda al aprendizaje.
- Ejercitarse en movilizar su memoria inmediata y sus conocimientos en las secciones de repaso y autoevaluación.
- Entrenarse en la observación y el análisis de documentos iconográficos.
- Recurrir al documento de referencia en caso necesario.
- Observar la primera letra de las palabras para comprender el mecanismo del apóstrofe.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos, Funciones comunicativas, Patrones sintácticos y discursivos y Léxico de uso frecuente: igual que en el bloque 1**

#### **Patrones sonoros y ortografía**

- Reconocer la grafía del sonido [ʀ] > /r/.
- Reconocer la grafía de los sonidos [b] > /b/ y [v] > /v/.
- Reconocer la grafía del sonido [ʒ] > /j/.
- Reconocer la grafía del sonido [ɛ].
- Identificar la grafía del sonido [ʃ] > /ch/.
- Discriminar la grafía del sonido [ʃ] > /ch/ vs la del sonido [ʒ] > /j/, /g/

### **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

#### **Comunicación: Expresión**

- Copiar los recuadros de gramática como refuerzo.
- Completar las actividades del cuaderno de ejercicios.
- Participar juegos de producción escrita.
- Escribir sobre sus gustos y sobre los gustos de sus compañeros.

#### **Estrategias de producción**

- Desarrollar la producción escrita: ayuda de las palabras transparentes.
- Tener una mirada reflexiva sobre la lengua de estudio y compararla con la lengua materna, para favorecer el aprendizaje, ya sea por efecto de oposición o de mimetismo.
- Conocer el significado de los pictogramas para entender y manejar mejor el libro.
- Reflexionar sobre la lengua de estudio y compararla con la lengua materna, para favorecer el aprendizaje, ya sea por efecto de oposición o de mimetismo.
- Acostumbrarse a presentar un trabajo hecho con esmero.
- Disfrutar trabajando en grupo y tomar conciencia de que la colaboración ayuda al aprendizaje.
- Ejercitarse en movilizar su memoria inmediata y sus conocimientos en las secciones de repasos y autoevaluación.
- Entrenarse en la observación y el análisis de documentos iconográficos.
- Trabajar por parejas o grupos.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos, Funciones comunicativas, Patrones sintácticos y discursivos y Léxico de uso frecuente: igual que en el bloque 1**

#### **Patrones sonoros y ortografía**

- Afianzar la grafía del sonido [ʀ] > /r/.
- Afianzar la grafía de los sonidos [b] > /b/ y [v] > /v/.
- Afianzar la grafía del sonido [ʒ] > /j/.
- Afianzar la grafía del sonido [ɛ].
- Afianzar la grafía del sonido [ʃ] > /ch/.

#### **COMPETENCIAS CLAVE**

##### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

- Utilizar los números en el juego de memorización.
- Razonar y utilizar la lógica para deducir una regla de gramática.
- Emplear la lógica para leer y entender un árbol genealógico.
- Aplicar el razonamiento para determinar el adjetivo adecuado.
- Deducir los lazos de parentesco.
- Deducir el sentido de las preposiciones a partir de su expresión mediante mímica.
- Emplear un razonamiento y la lógica para entender reglas de fonética.
- Aprender las partes del cuerpo en el idioma de estudio.
- Utilizar la lógica para identificar las partes del cuerpo.
- Utilizar un razonamiento y la lógica para identificar irregularidades gramaticales.
- Utilizar un razonamiento y la lógica para distinguir a las personas según sus características físicas.
- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir reglas gramaticales.
- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir las realizaciones fonéticas del femenino y el plural de los nombres y los adjetivos.
- Utilizar un razonamiento y la deducción para realizar una clasificación.

##### **Competencia digital**

- Familiarizarse con el vocabulario de las nuevas tecnologías.

##### **Aprender a aprender**

- Ejercitar la capacidad de escuchar y observar al mismo tiempo.
- Interpretar las ilustraciones.
- Asociar diálogos con las escenas ilustradas.
- Esforzarse para reproducir los sonidos y las entonaciones del idioma de estudio.
- Implicar el cuerpo en el aprendizaje.
- Comparar la lengua de estudio con la lengua materna.
- Emplear los conocimientos que se van adquiriendo.
- Incorporar las estructuras señaladas reutilizándolas oralmente.
- Ayudarse con el libro: utilizar el modelo de referencia.
- Emplear los conocimientos adquiridos.
- Desarrollar mecanismos de comprensión: tener en cuenta las voces, identificación de personajes, palabras transparentes, ilustraciones, contexto, sonidos.
- Trasladar las reglas de un juego conocido en el idioma materno al juego que se propone en el libro.
- Orientarse en el cómic para encontrar información concreta.
- Movilizar los conocimientos en vías de adquisición.
- Considerar el juego como una herramienta esencial del aprendizaje.
- Buscar información específica en el libro: el nombre de los miembros de la familia.
- Pronunciar correctamente el vocabulario estudiado.
- Esbozar una reflexión sobre el idioma de estudio y compararlo con el idioma materno.
- Entender un árbol genealógico.
- Reutilizar oralmente las estructuras a aplicar: *Qui c'est ? / C'est...*
- Adquirir el hábito de relacionar un sonido con su(s) grafía(s).
- Ejercitar su capacidad de concentración auditiva y visual.
- Poner en práctica lo aprendido.
- Desarrollar mecanismos que favorecen la comprensión del sentido: tener en cuenta las voces, ilustración...

#### **Competencias sociales y cívicas**

- Escuchar a los compañeros con respeto y simpatía.
- Implicarse en los juegos.
- Colaborar con sus compañeros.
- Saber aceptar opiniones diferentes.
- Respetar las reglas del juego.

#### **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**

- Mostrarse dispuesto a descubrir un idioma nuevo.
- Proponerse voluntariamente e implicarse en los primeros aprendizajes.
- Vencer la timidez y atreverse a cantar delante de los demás.
- Aceptar mostrarse delante de la clase con un post-it pegado en la frente.
- Atraverse a tomar la palabra e involucrarse en las actividades de clase.
- Vencer su timidez para presentarse ante los compañeros.
- Intervenir espontáneamente para hacer sugerencias.
- Organizar el trabajo en grupo así como su propio trabajo personal.

#### **Conciencia y expresión cultural**

- Despertar el interés por la música y los instrumentos.
- Despertar el interés por la lectura y hacer descubrir temas insólitos.
- Despertar su sensibilidad musical escuchando diferentes estilos musicales.



- Reconocer un instrumento de música.
- Descubrir el mapa de Francia y las ciudades principales.
- Situar en el mapa las principales ciudades de Francia.
- Estimular la creatividad y los talentos plásticos de los alumnos.
- Suscitar el interés por las ciencias.

## **6º CURSO:**

### **BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

#### **Comunicación: comprensión oral**

- Acostumbrarse a escuchar con atención una grabación en lengua extranjera.
- Escuchar las primeras palabras en francés.
- Entender el vocabulario, las situaciones de clase, con el refuerzo del escrito y de las ilustraciones.
- Ejercitarse en la comprensión de textos cortos: diálogos, listas de vocabulario, canciones, trabalenguas, adivinanzas, monólogo seguido, instrucciones grabadas.
- Ejercitar su capacidad de concentración visual y auditiva.
- Entrenar la comprensión global y después la comprensión fina.

#### **Estrategias de comprensión**

- Trabajar por parejas o grupos.
  - Implicar el cuerpo en el aprendizaje.
  - Acostumbrarse a activar la memoria.
  - Desarrollar mecanismos de comprensión oral: observación de las ilustraciones (cómic), ayuda de las palabras transparentes, los fondos sonoros, el contexto.
  - Aprender a manejarse en el libro para encontrar las herramientas lingüísticas útiles para la realización de una actividad.
- Tener una mirada reflexiva sobre la lengua de estudio y compararla con la lengua materna, para favorecer el aprendizaje, ya sea por efecto de oposición o de mimetismo.
- Disfrutar trabajando en grupo y tomar conciencia de que la colaboración ayuda al aprendizaje.
  - Ejercitarse en movilizar su memoria inmediata y sus conocimientos en las secciones de repaso y autoevaluación.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Escenas de clase. Aprender frases útiles para comunicarse en clase.
- Aprender sobre los instrumentos musicales.
- Aprender sobre los animales comunes.
- Aprender sobre el hábitat de los animales.
- Sensibilizarse sobre la necesidad de preservar las especies de animales y vegetales del planeta.
- Trabajar por parejas y grupos.
- Saber escuchar a sus compañeros y respetar los turnos de palabra.
- Interesarse por los gustos de los demás.
- Colaborar con los compañeros para completar una tarea común.
- Interactuar con sus compañeros.
- Encontrar algunos oficios del circo.
- Descubrir el mapa de Francia y las ciudades principales.
- Descubrir los medios de transporte a lo largo del tiempo.

- El mundo del deporte y del deporte adaptado a personas con discapacidad.
- Hablar sobre su deportista favorito

#### **Funciones comunicativas**

- Saludar / Despedirse
- Disculparse
- Pedir ayuda
- Dar la enhorabuena
- Dar las gracias
- Felicitar un cumpleaños
- Identificar un objeto
- Nombrar el material escolar
- Decir el color de un objeto
- Contar hasta 30.
- Preguntar / decir la fecha.
- Preguntar / decir la estación del año.
- Preguntar / decir los gustos.
- Preguntar / decir la fecha del cumpleaños
- Hablar de los animales.
- Hablar de su familia.
- Situar las personas y las cosas.
- Hablar del tiempo que hace.
- Informarse acerca de / describir la apariencia física de una persona.
- Designar las partes del cuerpo.
- Hablar de los medios de transporte.
- Hablar de las propias actividades deportivas.
- Describir la forma de vestirse.
- Dar órdenes.

#### **Patrones sintácticos y discursivos**

- *Salut ! Bonjour ! / Au revoir*
- *Pardon !*
- *Tu m'aides s'il te plaît ?*
- *Bravo ! Très bien !*
- *Merci !*
- *Bon anniversaire !*
- *Comment tu t'appelles ? → Je m'appelle...*
- *Quel âge tu as ? → J'ai ... ans.*
- *Quel est ton livre préféré ? → Mon livre préféré est...*
- *Quel jour on est aujourd'hui ? → Aujourd'hui, on est le ...*
- *C'est quelle saison ? → C'est le / l'...*
- *Qu'est-ce que tu aimes ? → J'aime ...*
- *Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? → Je n'aime pas...*
- *C'est quand ton anniversaire ? Mon anniversaire est en ... / C'est le ...*
- **La forma negativa**
- **Los artículos definidos:** *le, la, les, l'*
- **Los pronombres personales sujeto :** *je, tu, il, elle*
- **Los verbos avoir, s'appeler (singular), aimer (singular)**

- C'est le / la ... de ... C'est qui ? → C'est...
- J'ai un / une... Il / Elle s'appelle...
- Où est le / la ... ? → Il / Elle est ...
- Quel temps il fait aujourd'hui ?
- Il fait beau / Il fait chaud. / Il fait froid. / Il pleut. / Il neige. / Il y a du soleil. / Il fait ... degrés.
- **Los adjetivos posesivos:** *mon, ma, ton, ta, son, sa*
- **El verbo être (singular)**
- Comment il / elle est ? → Il / Elle est + *adjectif de description*.
- Comment il / elle est ? → Il / Elle a + *groupe nominal*.
- **El femenino de los adjetivos calificativos :**
- Regulares
- blond → blonde ; brun → brune ;*
- grand → grande ; petit → petite*
- Irregulares
- roux → rousse*
- **El plural de los nombres y adjetivos:**
- Regulares
- un petit pied → des petits pieds ; une grande main → des grandes mains*
- Irregulares
- un œil → des yeux ; un cheveu → des cheveux ; un genou → des genoux ;*
- un bras → des bras*
- Qu'est-ce que tu portes aujourd'hui ? → Je porte...
- Quel port tu fais ? → Je fais du / de la / de l'...
- Saute! Regarde! Lance!
- **El verbo « faire » (singular)**
- **El verbo « porter » (je, tu)**
- **Los artículos partitivos:** *du / de la / de l'*
- **El imperativo**

### **Léxico de uso frecuente**

- **En clase:** *la classe, le professeur, l'élève, la table, la chaise, le tableau noir.*
- **El material escolar:** *un stylo, un feutre, un crayon, un crayon de couleur, une gomme, un bâton de colle, un taille-crayon, des ciseaux, une règle, un cahier, un classeur, un livre, une feuille de papier, une trousse, un sac à dos.*
- Les nombres de 1-30.
- L'alphabet
- Oui / Non
- **Las palabras transparentes :** *la musique, le judo, la guitare,.....*
- **Los colores :** *rouge, orange, jaune, vert, bleu, violet, rose, gris, marron, blanc, noir.*
- **Los instrumentos de música:** *la guitare, le piano, la batterie, la flûte, l'accordéon, l'harmonica.*
- **Los días de la semana**
- **Los meses del año**
- **Las estaciones del año**

- **Los animales vertebrados:** *la grenouille, le perroquet, l'aigle, la salamandre, le cheval, le tigre, la saumon, le renard, le requin, le crocodile, les chats, les chiens, les poissons rouges, les oiseaux*
- **El hábitat de los animales:** *la rivière, la mer, la campagne, la montagne, la forêt*
- **Ocio y deporte:** *la musique, le basket, le vélo, le tennis*
- **Objetos:** *des bonbons, une peluche, un bracelet, un ballon de basket, un livre.*
- **El vocabulario de la familia:** *le père, la mère, le grand-père, la grand-mère, le frère, la sœur, le fils, la fille*
- **Las preposiciones de localización:** *dans, sur, sous, devant, derrière, entre, à côté de*
- **El vocabulario meteorológico:** *le soleil, un nuage, un arc-en-ciel, la pluie, une goutte d'eau, la lumière*
- **Las partes del cuerpo:** *le bras, la main, le dos, le ventre, le genou, le pied, la jambe, la tête, l'oreille, l'œil, les yeux, le nez, la bouche, les cheveux*
- **Los adjetivos de descripción física:** *petit(e), grand(e), brun(e), blond(e), roux / rousse, court / long*
- **Los medios de transporte:** *l'avion, le tramway, le bateau, le bus, le vélo, la trottinette, le train, la fusée, le camion, la voiture, la voiture électrique, la moto.*
- **El vocabulario de la ropa:** *un bonnet, une casquette, un chapeau, une écharpe, un pull, une chemise, un tee-shirt, une jupe, une robe, un pantalon, un jean, un blouson, des chaussettes, des chaussures, des baskets, des bottes, un pyjama, des lunettes de soleil, un maillot de bain.*
- **Las actividades deportivas:** *la course à pied, la musculation, le ski, le vélo ou VTT, la natation, le basket, l'escalade, l'équitation, la randonnée, le tennis, le football.*

### **Patrones sonoros y ortografía**

- Practicar el sonido [R].
- Familiarizarse con el ritmo en francés.
- Reproducir un trabalenguas con ritmo.
- Identificar el sonido [v].
- Distinguir los sonidos [b] y [v].
- Identificar el sonido [ʒ].
- Distinguir los sonidos [ʒ], [j] y [ʃ].
- Identificar el sonido [ɛ].
- Distinguir los sonidos [ɛ] y [e].
- Identificar el sonido [ʃ].
- Discriminar el sonido [ʃ] del sonido [ʒ]
- Identificar el sonido [y].
- Distinguir los sonidos [y] y [u]

## **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### **Comunicación: producción**

#### **Expresión**

- Reutilizar los conocimientos adquiridos en la unidad para hablar de forma seguida apoyándose en los modelos.
- Entrenarse a decir un trabalenguas de forma clara, una canción, a partir de un modelo.

- Entrenarse en la reproducción clara y comprensible de los actos de lenguaje escogidos, siguiendo un modelo, el vocabulario de la unidad.
- Entrenarse en la pronunciación del vocabulario de la unidad.
- Contestar a preguntas de comprensión .
- Describir una tabla.
- Entrenarse en la reproducción del sonido [v].
- Entrenarse para la reproducción del sonido [ɛ]

### **Interacción**

- Entrenarse en la reproducción de diálogos y situaciones comunicativas de la unidad.
- Ejercitarse en participar en interacciones verbales sencillas en la sección « Joue en français ! » ..

### **Estrategias de producción**

- Desarrollar mecanismos de producción oral: ayuda de las palabras transparentes, el contexto.
- Tener una mirada reflexiva sobre la lengua de estudio y compararla con la lengua materna, para favorecer el aprendizaje, ya sea por efecto de oposición o de mimetismo.
- Conocer el significado de los pictogramas para entender y manejar mejor el libro.
- Acostumbrarse a presentar un trabajo hecho con esmero.
- Disfrutar trabajando en grupo y tomar conciencia de que la colaboración ayuda al aprendizaje.
- Ejercitarse en movilizar su memoria inmediata y sus conocimientos en las secciones de repasos y autoevaluación.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos, funciones comunicativas, patrones sintácticos y léxico de uso frecuente: igual que en el bloque 1.**

#### **Patrones sonoros y ortografía**

- Practicar el sonido [R].
- Familiarizarse con el ritmo en francés.
- Reproducir un trabalenguas con ritmo.
- Identificar el sonido [v].
- Distinguir los sonidos [b] y [v].
- Reproducir el sonido [ʒ].
- Diferenciar los sonidos [ʒ], [j] y [ʃ].
- Reproducir el sonido [ɛ].
- Diferenciar la reproducción de los sonidos [ɛ] y [e].
- Reproducir el sonido [ʃ].
- Discriminar el sonido [ʃ] del sonido [ʒ]

### **BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

#### **Comunicación: comprensión**

- Entrenarse en la comprensión de las instrucciones en francés.
- Seguir los micro-diálogos en la transcripción.

- Identificar en el texto el vocabulario escuchado.
- Entrenarse en la comprensión de textos cortos: cómics, instrucciones, indicaciones visuales, etc
- Pasar de lo oral a lo escrito: escuchar un documento sonoro leyendo su transcripción.
- Comprender las preguntas y saber buscar las informaciones indicadas en el documento.

#### **Estrategias de comprensión**

- Revisar por escrito lo que han escuchado previamente.
- Apoyarse en las ilustraciones.
- Identificar las palabras transparentes y las similares a la lengua materna.
- Desarrollar mecanismos de comprensión escrita: observación de las ilustraciones (cómic), ayuda de las palabras transparentes, los fondos sonoros, el contexto.
- Tener una mirada reflexiva sobre la lengua de estudio y compararla con la lengua materna, para favorecer el aprendizaje, ya sea por efecto de oposición o de mimetismo.
- Conocer el significado de los pictogramas para entender y manejar mejor el libro.
- Acostumbrarse a presentar un trabajo hecho con esmero.
- Disfrutar trabajando en grupo y tomar conciencia de que la colaboración ayuda al aprendizaje.
- Ejercitarse en movilizar su memoria inmediata y sus conocimientos en las secciones de repaso y autoevaluación.
- Entrenarse en la observación y el análisis de documentos iconográficos.
- Recurrir al documento de referencia en caso necesario.
- Observar la primera letra de las palabras para comprender el mecanismo del apóstrofe.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos, Funciones comunicativas, Patrones sintácticos y discursivos y Léxico de uso frecuente: igual que en el bloque 1**

#### **Patrones sonoros y ortografía**

- Reconocer la grafía del sonido [ʀ] > /r/.
- Reconocer la grafía de los sonidos [b] > /b/ y [v] > /v/.
- Reconocer la grafía del sonido [ʒ] > /j/.
- Reconocer la grafía del sonido [ɛ].
- Identificar la grafía del sonido [ʃ] > /ch/.
- Discriminar la grafía del sonido [ʃ] > /ch/ vs la del sonido [ʒ] > /j/, /g/

### **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

#### **Comunicación: Expresión**

- Copiar los recuadros de gramática como refuerzo.
- Completar las actividades del cuaderno de ejercicios.
- Participar juegos de producción escrita.
- Escribir sobre sus gustos y sobre los gustos de sus compañeros.

#### **Estrategias de producción**

- Desarrollar la producción escrita: ayuda de las palabras transparentes.
- Tener una mirada reflexiva sobre la lengua de estudio y compararla con la lengua materna, para favorecer el aprendizaje, ya sea por efecto de oposición o de mimetismo.

- Conocer el significado de los pictogramas para entender y manejar mejor el libro.
- Reflexionar sobre la lengua de estudio y compararla con la lengua materna, para favorecer el aprendizaje, ya sea por efecto de oposición o de mimetismo.
- Acostumbrarse a presentar un trabajo hecho con esmero.
- Disfrutar trabajando en grupo y tomar conciencia de que la colaboración ayuda al aprendizaje.
- Ejercitarse en movilizar su memoria inmediata y sus conocimientos en las secciones de repaso y autoevaluación.
- Entrenarse en la observación y el análisis de documentos iconográficos.
- Trabajar por parejas o grupos.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos, Funciones comunicativas, Patrones sintácticos y discursivos y Léxico de uso frecuente: igual que en el bloque 1**

#### **Patrones sonoros y ortografía**

- Afianzar la grafía del sonido [ʀ] > /r/.
- Afianzar la grafía de los sonidos [b] > /b/ y [v] > /v/.
- Afianzar la grafía del sonido [ʒ] > /j/.
- Afianzar la grafía del sonido [ɛ].
- Afianzar la grafía del sonido [ʃ] > /ch/.

#### **COMPETENCIAS CLAVE**

##### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

- Utilizar los números en el juego de memorización.
- Razonar y utilizar y la lógica para deducir una regla de gramática.
- Emplear la lógica para leer y entender un árbol genealógico.
- Aplicar el razonamiento para determinar el adjetivo adecuado.
- Deducir los lazos de parentesco.
- Deducir el sentido de las preposiciones a partir de su expresión mediante mímica.
- Emplear un razonamiento y la lógica para entender reglas de fonética.
- Aprender las partes del cuerpo en el idioma de estudio.
- Utilizar la lógica para identificar las partes del cuerpo.
- Utilizar un razonamiento y la lógica para identificar irregularidades gramaticales.
- Utilizar un razonamiento y la lógica para distinguir a las personas según sus características físicas.
- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir reglas gramaticales.
- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir las realizaciones fonéticas del femenino y el plural de los nombres y los adjetivos.
- Utilizar un razonamiento y la deducción para realizar una clasificación.

##### **Competencia digital**

- Familiarizarse con el vocabulario de las nuevas tecnologías.

##### **Aprender a aprender**

- Ejercitar la capacidad de escuchar y observar al mismo tiempo.
- Interpretar las ilustraciones.
- Asociar diálogos con las escenas ilustradas.
- Esforzarse para reproducir los sonidos y las entonaciones del idioma de estudio.

- Implicar el cuerpo en el aprendizaje.
- Comparar la lengua de estudio con la lengua materna.
- Emplear los conocimientos que se van adquiriendo.
- Incorporar las estructuras señaladas reutilizándolas oralmente.
- Ayudarse con el libro: utilizar el modelo de referencia.
- Emplear los conocimientos adquiridos.
- Desarrollar mecanismos de comprensión: tener en cuenta las voces, identificación de personajes, palabras transparentes, ilustraciones, contexto, sonidos.
- Trasladar las reglas de un juego conocido en el idioma materno al juego que se propone en el libro.
- Orientarse en el cómic para encontrar información concreta.
- Movilizar los conocimientos en vías de adquisición.
- Considerar el juego como una herramienta esencial del aprendizaje.
- Buscar información específica en el libro: el nombre de los miembros de la familia.
- Pronunciar correctamente el vocabulario estudiado.
- Esbozar una reflexión sobre el idioma de estudio y compararlo con el idioma materno.
- Entender un árbol genealógico.
- Reutilizar oralmente las estructuras a aplicar: *Qui c'est ? / C'est...*
- Adquirir el hábito de relacionar un sonido con su(s) grafía(s).
- Ejercitar su capacidad de concentración auditiva y visual.
- Poner en práctica lo aprendido.
- Desarrollar mecanismos que favorecen la comprensión del sentido: tener en cuenta las voces, ilustración...

#### **Competencias sociales y cívicas**

- Escuchar a los compañeros con respeto y simpatía.
- Implicarse en los juegos.
- Colaborar con sus compañeros.
- Saber aceptar opiniones diferentes.
- Respetar las reglas del juego.

#### **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**

- Mostrarse dispuesto a descubrir un idioma nuevo.
- Proponerse voluntariamente e implicarse en los primeros aprendizajes.
- Vencer la timidez y atreverse a cantar delante de los demás.
- Aceptar mostrarse delante de la clase con un post-it pegado en la frente.
- Atraverse a tomar la palabra e involucrarse en las actividades de clase.
- Vencer su timidez para presentarse ante los compañeros.
- Intervenir espontáneamente para hacer sugerencias.
- Organizar el trabajo en grupo así como su propio trabajo personal.

#### **Conciencia y expresión cultural**

- Despertar el interés por la música y los instrumentos.
- Despertar el interés por la lectura y hacer descubrir temas insólitos.
- Despertar su sensibilidad musical escuchando diferentes estilos musicales.
- Reconocer un instrumento de música.
- Descubrir el mapa de Francia y las ciudades principales.
- Situar en el mapa las principales ciudades de Francia.
- Estimular la creatividad y los talentos plásticos de los alumnos.



- Suscitar el interés por las ciencias.

## **METODOLOGÍA**

El currículo básico propuesto por la LOMCE, que recoge las recomendaciones del MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS, está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del texto como una unidad. Sin que el enfoque orientado a la acción desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para construir y decodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva.

Para que un aprendizaje sea válido debe ser activo, participativo, constructivo, y significativo.

- Se seguirá un método directo y funcional, útil para la comunicación real.
- Partiendo de los conocimientos previos del alumno/a.
- Se trabajará la participación de los alumnos/as en un ambiente de seguridad y afectividad para fomentar la desinhibición a través de dramatizaciones, simulaciones, juegos, diálogos, etc.
- Se realizarán las adaptaciones curriculares necesarias para obtener la integración de todos los alumnos/as y dar respuesta a diferentes capacidades.
- Se utilizarán estrategias metodológicas para motivar a los alumnos/as: juego, canción, plástica, informática.
- Organización flexible de la clase.
- El maestro/a llevará el control del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Actividades variadas.

- Se realizarán ajustes en el curso de situación comunicativa.
- Se pretende desarrollar capacidades interpersonales pero también intrapersonales, por medio del reconocimiento de sí mismo, sus características, condicionantes y posibilidades.
- En definitiva, el enfoque metodológico general está basado en la comunicación y orientado hacia la adquisición de una competencia comunicativa.

DÉFIS (el método utilizado) aplica el programa previsto en la última Ley de educación, que a su vez repite explícitamente las recomendaciones del MCER con respecto a:

- las competencias de comunicación;
- la implementación de las estrategias apropiadas para cada una de estas competencias, así como la estimulación de las inteligencias múltiples de los alumnos, al servicio del aprendizaje;
- la sensibilización de una nueva competencia vinculada a los anteriores, la mediación, según la reciente publicación de la actualización del MCER: desde la perspectiva de la comunicación en general, en un enfoque orientado a la acción, el estudio del lenguaje no es un objetivo en sí mismo, tiene como objetivo la integración gradual del alumno en un entorno francófono; la clase es el primer contexto de habla francesa y el francés es un elemento de socialización del grupo;
- la integración de las competencias básicas.
- la evaluación diferenciada de las competencias de comunicación en función de criterios específicos rigurosos pero que mejoran el progreso;
- en general, valorar la evaluación como una parte integrante del aprendizaje, durante las diversas fases de la misma a través de evaluaciones iniciales, formativas y sumativas para una pedagogía exitosa.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Partiendo de los criterios de evaluación que propone el currículo oficial, se ha llevado a cabo una correspondencia con los objetivos fijados para el ciclo:

- Participa en interacciones orales dirigidas, escuchando y respetando a los demás.
- Extrae informaciones globales y específicas en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.
- Lee e identifica palabras, frases y textos sencillos.
- Escribe palabras y expresiones a partir de modelos.
- Reconoce y reproduce fonemas.
- Usa estrategias básicas para aprender a aprender como pedir ayuda, utilizar diccionarios, comprobar información a través de las tecnologías de la información.
- Muestra interés por utilizar la lengua francesa como medio de comunicación entre sus compañeros y maestro/a.

- Relaciona otras formas de vida con aspectos de la vida cotidiana de la cultura francesa.
- Reconoce y aprecia el valor comunicativo de la lengua francesa.
- Valora la importancia de comunicarse en una lengua extranjera.
- Reconoce la importancia de tener una actitud de respeto hacia las opiniones de los demás.
- Reconoce y representa correctamente las órdenes y expresiones objeto de estudio.
- Pronuncia adecuadamente las palabras y expresiones aprendidas.
- Comprende las ideas expresadas en textos orales sencillos, relacionados con temas, situaciones y funciones lingüísticas previamente estudiadas.
- Participa en diálogos sencillos y juegos, respetando las reglas básicas de la comunicación.
- Asocia nombres con imágenes .
- Produce textos sencillos.
- Aprecia las observaciones que se le hacen para mejorar su aprendizaje.
- Identifica el vocabulario de los centros de interés tratados, y pronuncia y escribe correctamente sus nombres.
- Participa en diálogos con la pronunciación, la entonación y ritmo adecuados.
- Memoriza canciones en francés
- Participa y atiende en las actividades de clase.
- Respeta las normas de convivencia en el aula.

### **COMPETENCIAS CLAVE**

Según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se han identificado las siguientes competencias:

1. **Competencia en comunicación lingüística:** Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones, mediante : la comprensión y expresión oral y escrita, adquisición de vocabulario, utilización de reglas ortográficas, mejora de las producciones lingüísticas y expresiones verbales, expresando pensamientos, ideas, y emociones.

2. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática es la capacidad de desarrollar y aplicar el razonamiento matemático para resolver diversos problemas. Basado en un dominio del cálculo, se pone el acento en el razonamiento, la actividad y el conocimiento.

Las competencias básicas en ciencia se refieren a la capacidad y voluntad de utilizar los conocimientos y metodologías utilizados para explicar el mundo de la naturaleza con el fin de hacer preguntas y proporcionar respuestas fundamentadas.

La competencia en tecnología se percibe como la aplicación del conocimiento y las metodologías para satisfacer los deseos y las necesidades del hombre.

Las competencias en ciencia y tecnología requieren una comprensión de los cambios provocados por la actividad humana y la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.

3. **Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:** para interactuar con el mundo físico, en sus aspectos naturales y en los generados por la acción humana, para facilitar la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora de las condiciones de vida, mostrando actitudes de respeto hacia los demás y uno mismo, conociendo hábitos de vida saludable, valorando el entorno. Conocer ríos, montañas, ciudades más importantes de Francia.

4. **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información, en el trabajo, en el ocio y en la comunicación. El requisito previo es el dominio de las TIC: el uso del ordenador para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y para comunicarse y participar a través de Internet en redes de colaboración.

5. **Aprender a aprender**

Aprender a aprender es la capacidad de emprender y perseguir el aprendizaje, de organizar el propio aprendizaje, [...] tanto individual como colectivamente. Esta competencia implica conocer los propios métodos de aprendizaje y las necesidades, las ofertas disponibles, y ser capaz de superar los obstáculos para completar con éxito el aprendizaje. Esta competencia implica adquirir, procesar y asimilar nuevos conocimientos y aptitudes, buscar y utilizar consejos ... La motivación y la confianza en la propia capacidad son elementos fundamentales.

6. **Competencias sociales y cívicas**

Estas incluyen la competencia personal, interpersonal e intercultural y cubren todas las formas de comportamiento que preparan a las personas para que participen de una manera eficaz y constructiva en la vida social y laboral, especialmente en sociedades cada vez más diversas, y para resolver posibles conflictos.

Las competencias cívicas le permiten al individuo participar plenamente en la vida cívica mediante el conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y la participación cívica activa y democrática.

Durante todo el año, se pide a los alumnos respeten las reglas de cortesía, para saludar, respetar los turnos de intervención, escuchar a los demás, respetar los esfuerzos de todos por hacerse entender.

A lo largo de los textos y actividades, aprenden a respetar las nociones fundamentales del individuo, del grupo, de la organización del trabajo, de la igualdad entre hombres y mujeres y la no-discriminación, de la sociedad y la cultura. El descubrimiento de una realidad diferente a la suya, la del mundo francófono (en Francia y en otros países o regiones) les brinda la oportunidad de adoptar una actitud abierta y tolerante. La comparación con su propia

experiencia es la base de la capacidad de mediación que gradualmente podrán desarrollar, tal como se recomienda en la reciente actualización del CEFR.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo, lo que requiere comprender cómo las personas pueden garantizar una salud física y mental óptima.

#### **7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

El sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor significa la capacidad de un individuo para pasar de las ideas a la acción. Implica creatividad, innovación y asunción de riesgos, así como la capacidad de programar y gestionar proyectos para alcanzar los objetivos.

#### **8. Conciencia y expresiones culturales**

La sensibilidad y expresión cultural asumen la apreciación de la importancia de la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones en diversas formas, incluyendo la música, las artes, la literatura y las artes visuales.

Por lo tanto, esta competencia se desarrolla cada vez que una actividad implica escuchar música o una canción, la teatralización de un diálogo, la presentación de un trabajo escrito.

### **AJUSTES ORGANIZATIVOS DERIVADOS DE LA INCORPORACIÓN DE LE2**

Conforme a la Orden EDU/330/2009, de 19 de junio, se ha adoptado la distribución horaria más acorde con la organización del centro, con **1 hora de dedicación a la LE2, en 5º y 6º cursos**. Del mismo modo queda reflejado en la disposición cuarta de la Orden EDU 519/2014 de 17 de junio para este curso escolar y para el siguiente.

### **HORARIO SEMANAL POR AULAS.**

	<i><b>Lunes</b></i>	<i><b>Martes</b></i>	<i><b>Miércoles</b></i>	<i><b>Jueves</b></i>	<i><b>Viernes</b></i>
<b>9-11</b>			<b>6ºA</b>		
<b>11-12</b>		<b>6ºB</b>	<b>5ºA</b>		
<b>12:30 -13:30</b>					
<b>13:30 - 14:00</b>					

<i>CURSOS</i>	<i>TIEMPO</i>	<i>ALUMNOS</i>
<b>5º de E. Primaria</b>	1 hora/semana	18
<b>6ºA de E. Primaria</b>	1 hora/semana	12
<b>6º B de E. Primaria</b>	1 hora/semana	13

### **RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.**

- Método de francés: DÉFIS que aplica el programa previsto en la última Ley de educación para 5º y 6º de primaria.
- Fichas, fotocopias, diccionarios, tarjetas de vocabulario, mapas.
- Juegos de mesa sobre diferentes temas: números, objetos, colores, días de la semana, estaciones etc.
- Cartulinas, propaganda, pegamento, rotuladores.
- Pizarra digital, ordenadores portátiles.
- Pizarra.
- Vídeos, escuchas interactivas del método, como soporte de diferentes ejercicios y actividades orales, así como: canciones, dramatizaciones, adivinanzas, rimas, cuentos clásicos...
- Pequeños cuentos en francés.

### **AGRUPAMIENTOS.**

Los agrupamientos vienen motivados por el nº de matrícula, habiendo cierta flexibilidad en situaciones puntuales (acnees, nuevas escolarizaciones...).

Actualmente hay 1 grupo de 5º curso y 2 grupos de 6º curso.

### **INTERDISCIPLINARIEDAD Y COORDINACIÓN.**

Una vez al trimestre se mantiene una coordinación con los tutores y profesores de las distintas materias ya que el desarrollo de la experiencia mantiene relación con éstas, como:

- Lengua: ejercicios de traducción, ortografía y gramática, teatro...
- Matemáticas: edad de cada niño/a, nº de teléfono, de su casa, de hermanos, manejo del euro, recogida de datos...
- Conocimiento del medio: localización de lugares en el mapa físico y político de Francia y de otros países francófonos; mares, ríos y relieve francés; las nuevas tecnologías, internet...
- Música: la canción moderna y tradicional francesa.
- Plástica: realización de murales y composiciones plásticas, dramatizaciones...

Cuando se requiera del aula de informática se contactará con el profesor responsable del aula, así como con el profesor de lengua inglesa.

### **PROPUESTA DE REFUERZO EDUCATIVO.**

Adaptación de contenidos y de actividades según los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Propuesta de fichas de refuerzo para trabajar los mismos conceptos de diferentes formas. Repetición, para que los alumnos/as afiancen aprendizajes y adquieran seguridad en sus posibilidades.

### **ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.**

A los alumnos que tengan dificultades en la lengua materna o que sean alumnos con necesidades educativas especiales, y se prevea de antemano que no van a ser capaces de seguir con aprovechamiento los objetivos de esta área, se les reforzará durante la sesión de Francés con el profesor/a tutor/a.

La actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previas de cada uno. Por esta razón, en muchas ocasiones debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos más capaces o receptivos. Para dar respuesta a estas diferencias es preciso adoptar las siguientes medidas educativas:

- Presentar las actividades de forma diversa.
- Adaptar las actividades y utilizar materiales diferentes adaptados a sus posibilidades.
- Respetar los diferentes ritmos de trabajo y sus posibilidades en cuanto a la realización de las tareas.
- Emplear estrategias de ayuda, bien por parte de los propios compañeros o, en tareas de especial dificultad, por parte del profesor. Se llevarán a cabo las Adaptaciones Significativas necesarias así como las de acceso en función de las necesidades de los alumnos/as.

### **MEDIDAS DE COORDINACIÓN CON EL IES.**

A lo largo del curso, se procurará establecer alguna reunión de coordinación con el departamento de francés de los IES Virgen de la Encina, Europa y Álvaro de Mendaña, y en especial al principio y/o final de curso para llegar a acuerdos, exponer informaciones, etc., y así facilitar la continuidad del idioma en secundaria.

### **Acuerdo de Claustro (junio 2025)**

En la sesión ordinaria del Claustro de Profesores celebrada en junio de 2025, el equipo docente del CEIP Navaliegos acordó **por unanimidad la eliminación paulatina de la enseñanza del segundo idioma extranjero (Francés LE2)** en el centro.

Esta medida se enmarca dentro del proceso de **revisión y reorganización curricular** del proyecto lingüístico y responde a la voluntad de **ajustar la oferta educativa a las necesidades reales del alumnado y a los recursos humanos disponibles**, conforme a lo establecido en la **Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE)** y en el **Decreto 38/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en Castilla y León.

El acuerdo contempla que la **supresión del área se realice de forma progresiva**, manteniendo su impartición únicamente en los grupos que ya forman parte del **Proyecto de Autonomía** hasta la finalización del mismo.

De este modo, **en el curso 2025-2026 dejará de impartirse en 5.º de Primaria**, y **en el curso 2026-2027 se retirará definitivamente de 6.º de Primaria**, garantizando así la continuidad pedagógica de los alumnos que actualmente cursan la materia.

### **RELACIÓN DEL PLAN DE AUTONOMÍA (LE2 – FRANCÉS) CON EL PLAN DIGITAL DE CENTRO**

El Plan de Autonomía “Segundo Idioma Francés (LE2)” del CEIP Navaliegos está plenamente alineado con el Plan Digital de Centro, al compartir objetivos comunes orientados al desarrollo de la competencia lingüística, comunicativa y digital del alumnado. Ambos planes persiguen una meta conjunta: favorecer un aprendizaje activo, inclusivo y competencial, donde las tecnologías se conviertan en herramientas para comunicar, crear y aprender de manera significativa.

#### **1. Integración metodológica del francés y la competencia digital**

El área de Francés utiliza un enfoque metodológico innovador que combina el trabajo lingüístico con el uso pedagógico de las TIC, fomentando la motivación, la autonomía y la competencia digital del alumnado.

Para ello, se utilizan de forma habitual los recursos digitales disponibles en el centro:

- Pizarras Digitales Interactivas (PDI) para realizar actividades dinámicas, juegos de vocabulario, visionado de vídeos y audiciones.
- Miniportátiles y tablets del Plan Digital para acceder a actividades autocorrectivas, audios y fichas interactivas.
- Genially, Wordwall, Kahoot, Educaplay y Quizizz, que permiten gamificar el aprendizaje del francés y reforzar estructuras lingüísticas.
- Smile&Learn, para trabajar con cuentos, vídeos y canciones en francés en los niveles iniciales.



- LEOCYL, como recurso complementario de lectura digital y comprensión lectora en varios idiomas.
- Microsoft Teams, como plataforma de coordinación docente y almacenamiento de materiales digitales.

## **2. Creación de materiales y recursos digitales**

El aprendizaje del francés se apoya en actividades que promueven la creatividad, la producción digital y la competencia comunicativa.

Entre las experiencias más significativas desarrolladas en el marco del Plan de Autonomía destacan:

- Diseño de murales digitales, infografías y cómics creados con herramientas como Genially o Canva.
- Elaboración de presentaciones interactivas y fichas visuales, proyectadas mediante la PDI o compartidas en Teams.
- Creación de juegos digitales y cuestionarios, elaborados por el propio alumnado en grupos cooperativos.

## **3. Coordinación y trabajo colaborativo en Microsoft Teams**

El seguimiento y la coordinación del Plan de Autonomía (LE2) se gestionan a través de un grupo específico en Microsoft Teams, que constituye el entorno colaborativo del CEIP Navaliegos.

En él:

- La coordinadora del plan comparte semanalmente las actividades, materiales y recursos digitales.
- El profesorado implicado intercambia experiencias, evidencias y propuestas de mejora.
- Se almacenan las actas, planificaciones, fotografías y documentos de las actividades desarrolladas.
- La Jefatura de Estudios y la Dirección realizan el seguimiento y validación del trabajo, garantizando la trazabilidad del proceso.

## **4. Evaluación digital del proyecto**

La evaluación del Plan de Autonomía se realiza de forma digital y continua, integrando herramientas de seguimiento compartidas:

- Rúbricas digitales y listas de cotejo en OneDrive para evaluar la comprensión y la producción escrita.

- Registro de evidencias gráficas y materiales digitales archivados en carpetas compartidas de Teams.
- Seguimiento digital por parte de la coordinación y el equipo directivo, garantizando la coherencia entre la planificación y las evidencias.

## **5. Formación docente y desarrollo profesional digital**

El profesorado participante en el Plan de Autonomía de Francés participa activamente en las acciones formativas incluidas en el Plan de Formación en Centro (PFC) y en la oferta de la Junta de Castilla y León Digital.

Estas acciones están orientadas a:

- Mejorar la competencia digital docente (DigCompEdu).
- Conocer nuevas herramientas de creación de materiales interactivos.
- Diseñar situaciones de aprendizaje integrando recursos digitales y audiovisuales.
- Potenciar el uso didáctico de Teams, OneDrive, Genially o LEOCYL.

## **6. Libro de texto, libro digital y recursos digitales de Francés**

El área de Segunda Lengua Extranjera – Francés (LE2) emplea un modelo metodológico que combina el libro de texto físico, su versión digital interactiva y el uso de recursos digitales complementarios, favoreciendo un aprendizaje activo y conectado.

Libro de texto y versión digital:

- El libro de texto oficial se utiliza en formato papel y digital, disponible para su uso en los miniportátiles del alumnado y en las pizarras digitales interactivas (PDI).
  - La versión digital permite acceder a audiciones, vídeos, ejercicios autocorrectivos, fichas imprimibles, glosarios y actividades interactivas.
  - Este formato promueve la autonomía, la motivación y la inclusión, al permitir ajustar la dificultad y trabajar en distintos ritmos de aprendizaje.
- Recursos digitales complementarios:

- Smile&Learn: cuentos, vídeos y actividades en francés para iniciación.
- LEOCYL: lecturas graduadas y recursos multilingües en entorno digital.
- Genially, Canva, PowerPoint interactivo: creación de materiales visuales y presentaciones.
- YouTube educativo : vídeos culturales y recursos auténticos.
- Aula Virtual , Teams y OneDrive: espacios digitales de coordinación y almacenamiento de materiales y evidencias.

- TokApp y web del centro: difusión de actividades y proyectos lingüísticos a familias y comunidad educativa.

### **Conclusión**

El Plan de Autonomía de Francés (LE2) y el Plan Digital del CEIP Navaliegos conforman un proyecto conjunto de innovación lingüística y tecnológica, que impulsa la enseñanza del francés desde un enfoque activo, comunicativo y digital. El uso de herramientas TIC, el libro digital, los recursos interactivos y la coordinación en entornos colaborativos consolidan un modelo educativo moderno, inclusivo y europeo, que refuerza la identidad del CEIP Navaliegos como centro comprometido con la excelencia educativa y la transformación digital.